



BERTI







BERTI STUDIO SCRATCH

01

6-17
8-9
10-11
12-17
18-29
30-49
30-41
42-49

COLLEZIONI / COLLECTIONS

ESSENTIAL

NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT
TEAK
ESSENTIAL ROVERE / OAK

COUNTRYSIDE

BERTI STUDIO

BERTI STUDIO ROVERE / OAK
BERTI STUDIO ON DEMAND

02

50-53
54-55
56-61
62-63

STORIA / HISTORY

VALORI E METODI / VALUES AND METHODS

ESSENZE / WOOD SPECIES

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL FEATURES



NATURALEZZA, ELEGANZA, ATTUALITÀ, CALORE

NATURALNESS, ELEGANCE, MODERNITY, WARMTH

Formati accattivanti, raffinati e di tendenza.
I prodotti prefiniti della collezione sono realizzati
rispettando alti standard qualitativi, dai trattamenti
naturali alle finiture a olio ecocompatibili.

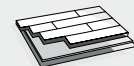
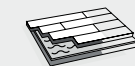
*Charming and classy sizes, this is our answer to the
current expectations and market trends. All the
prefinished floors of this collection, lacquered or oiled,
are produced respecting high quality standards.*

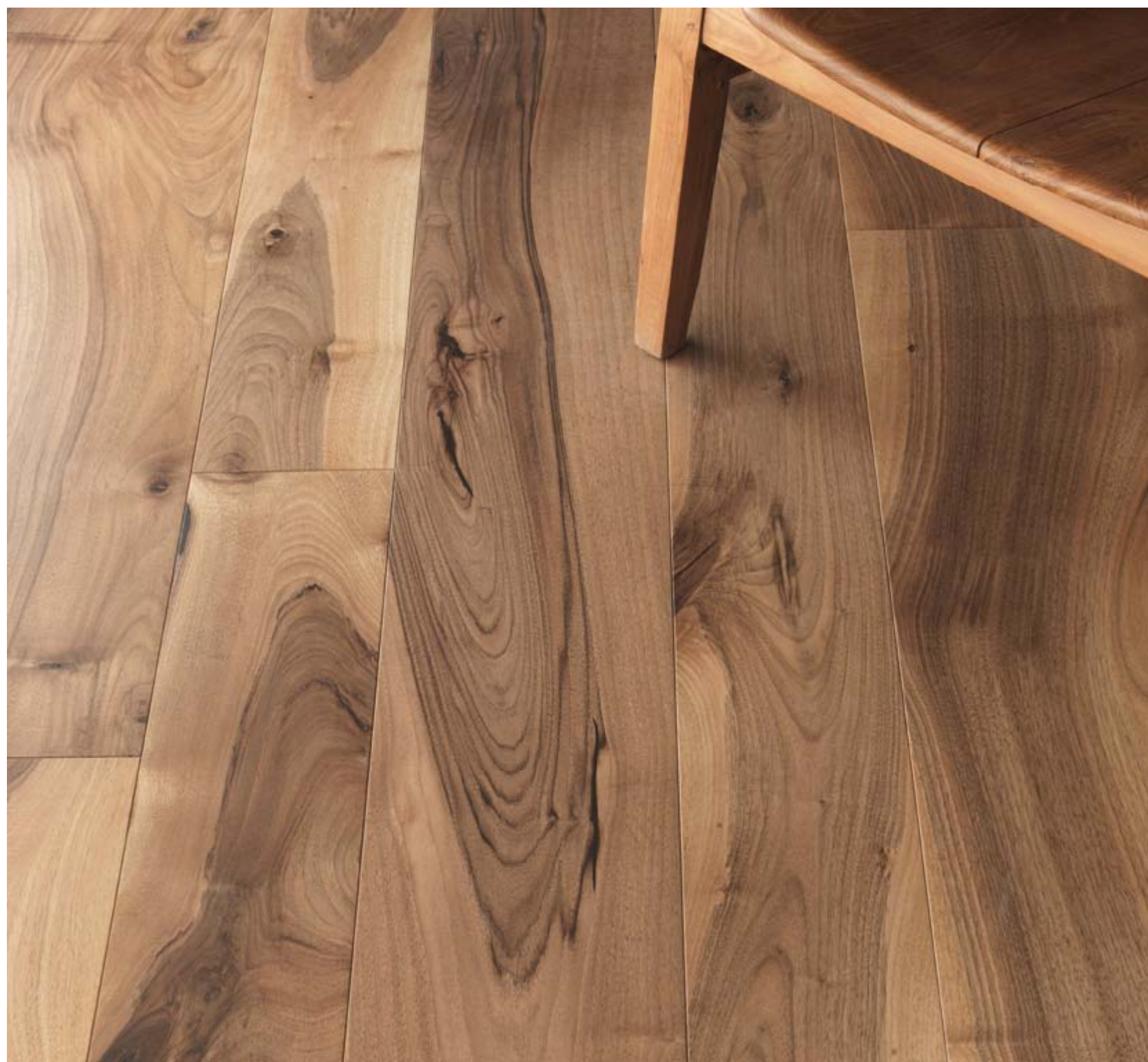


E1
< 0,01



100%
MADE
IN
ITALY





NOCE EUROPEO ESSENTIAL
spazzolato e verniciato opaco

EUROPEAN WALNUT
brushed and matt lacquered





TEAK ESSENTIAL
spazzolato, verniciato opaco, mordenzato

TEAK ESSENTIAL
brushed, matt lacquered, stained



ROVERE ESSENTIAL - SAND
spazzolato e verniciato opaco

OAK ESSENTIAL - SAND
brushed and matt lacquered





ROVERE ESSENTIAL - CLOUD
spazzolato e verniciato opaco

OAK ESSENTIAL - CLOUD
brushed and matt lacquered

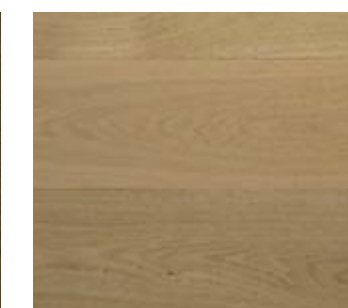




NEUTRO



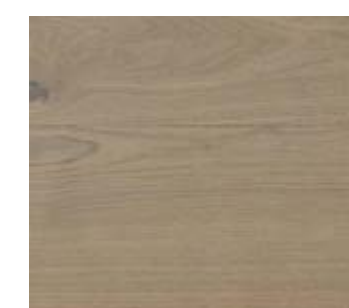
ANTICO



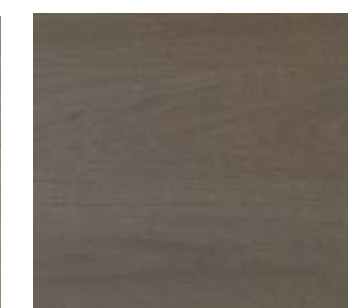
NATURALIZZATO



MILK



CREAM



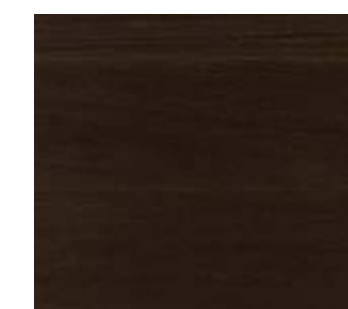
DANDY



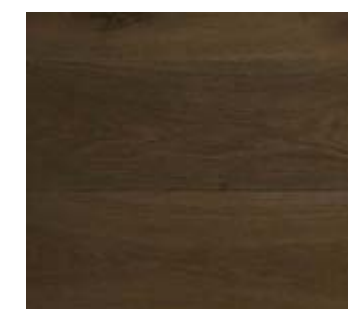
CLOUD



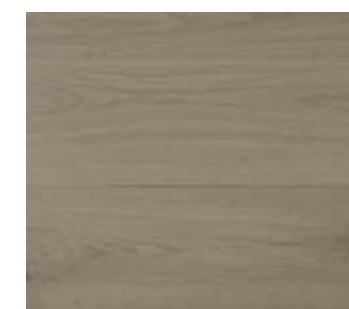
GIPSY



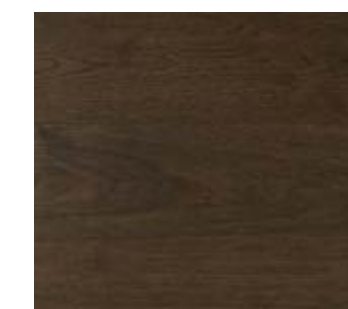
TINTO NOCE



EMERALD



SAND



MOKA

ROVERE ESSENTIAL - CREAM
spazzolato e verniciato opaco

OAK ESSENTIAL - CREAM
brushed and matt lacquered



NATURA RUSTICA, ROBUSTEZZA E GENUINITÀ PERFETTA

RUSTIC NATURE, STRONG, WARM AND COMFORTING

Una linea particolare e originale di parquet prefinito dalle caratteristiche estetiche e tecniche ben delineate e decise: robustezza e genuinità perfette per arredare ambienti confortevoli e ospitali.

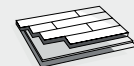
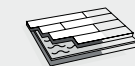
A particular and original line of pre-finished engineered floor with well defined and determined aesthetic and technical characteristics for comfortable and friendly living spaces.



E1
< 0,01



100%
MADE
IN
ITALY



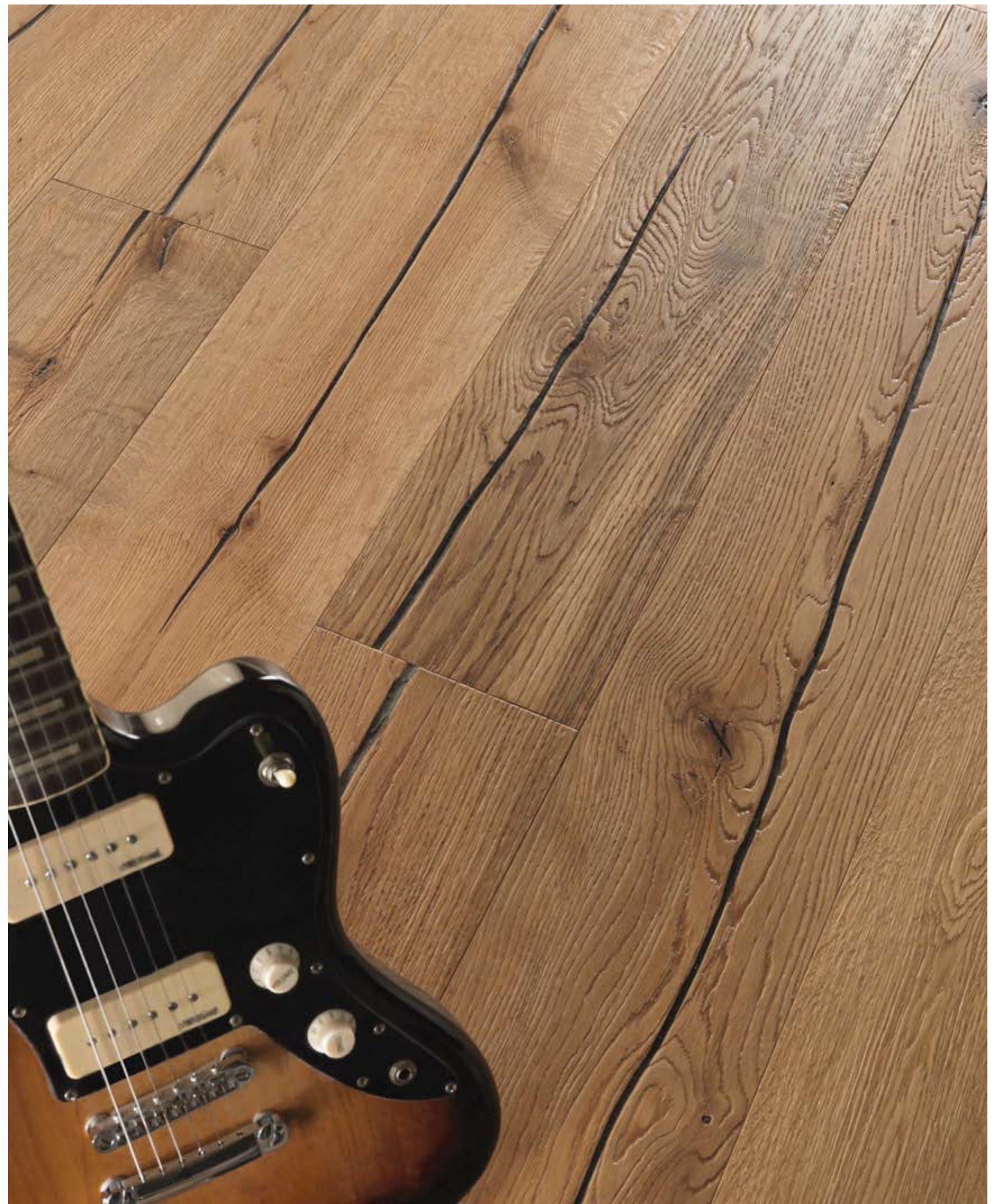


 **BERTI**

YUKON

ROVERE COUNTRYSIDE
spazzolato profondo, colorato e verniciato

OAK COUNTRYSIDE
deep brushed, stained, lacquered



 **BERTI**

MANITOBA

ROVERE COUNTRYSIDE
spazzolato profondo, colorato e verniciato

OAK COUNTRYSIDE
deep brushed, stained, lacquered

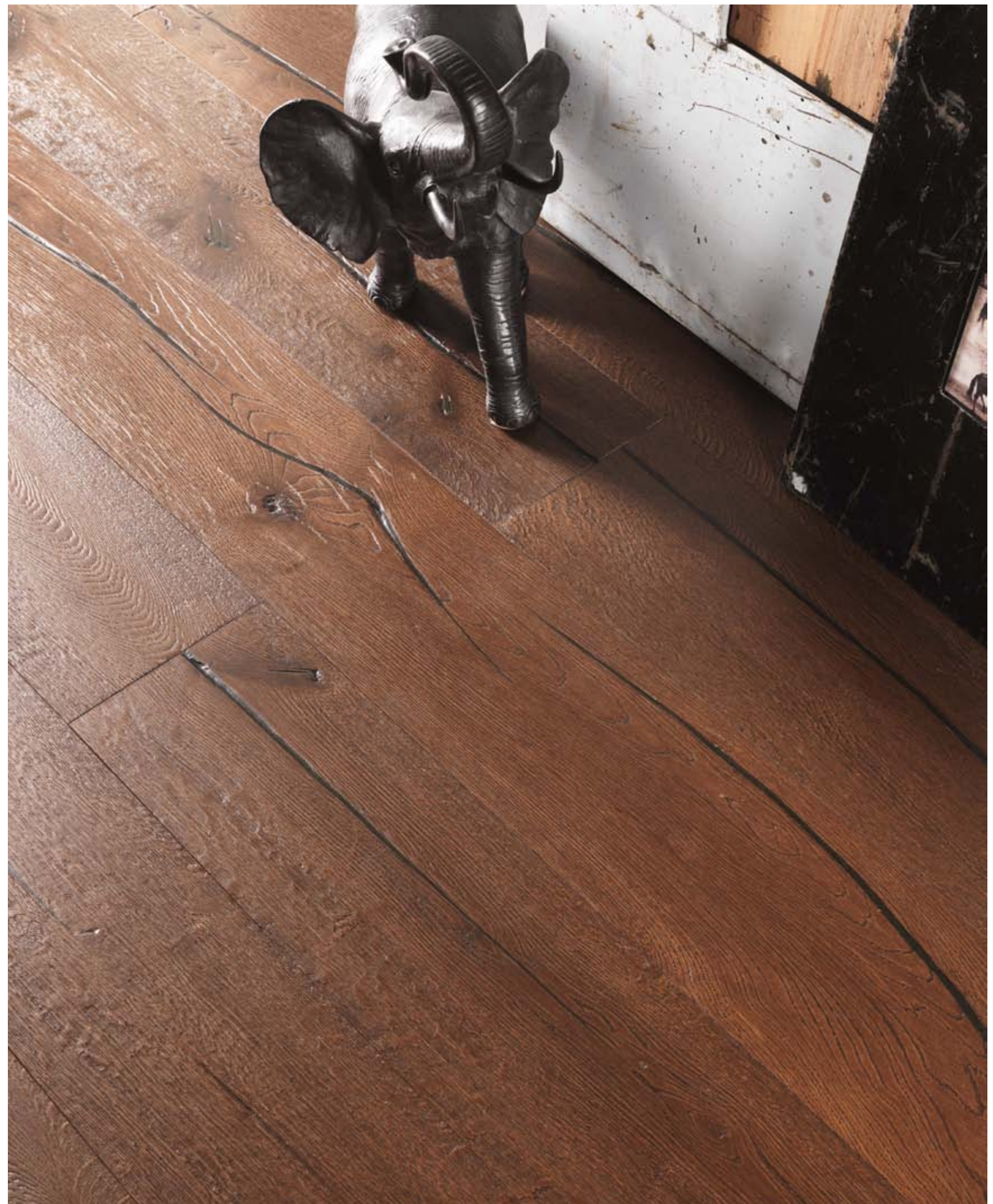


 **BERTI**

ALBERTA

ROVERE COUNTRYSIDE
spazzolato profondo, colorato e verniciato

OAK COUNTRYSIDE
deep brushed, stained, lacquered



 **BERTI**

ONTARIO

ROVERE COUNTRYSIDE
spazzolato profondo, colorato e verniciato

OAK COUNTRYSIDE
deep brushed, stained, lacquered



1



2



3



4

- 1 **YUKON**
rovere / oak
- 2 **MANITOBA**
rovere / oak
- 3 **ALBERTA**
rovere / oak
- 4 **ONTARIO**
rovere / oak

LASCIATI ISPIRARE

LET YOURSELF BE INSPIRED

 **BERTI** STUDIO

Interpretazioni del legno destinate a soddisfare gusti elaborati o bisogni precisi per accontentare un ambiente esigente, grazie alla lavorazione, alla tinta, alle finiture aggiunte ai prodotti standard.

New solutions and interpretations of wooden floor come into life, in order to meet the most demanding tastes and precise needs. Thanks to its own manufacturing, colour and finishings.



E1
< 0,01



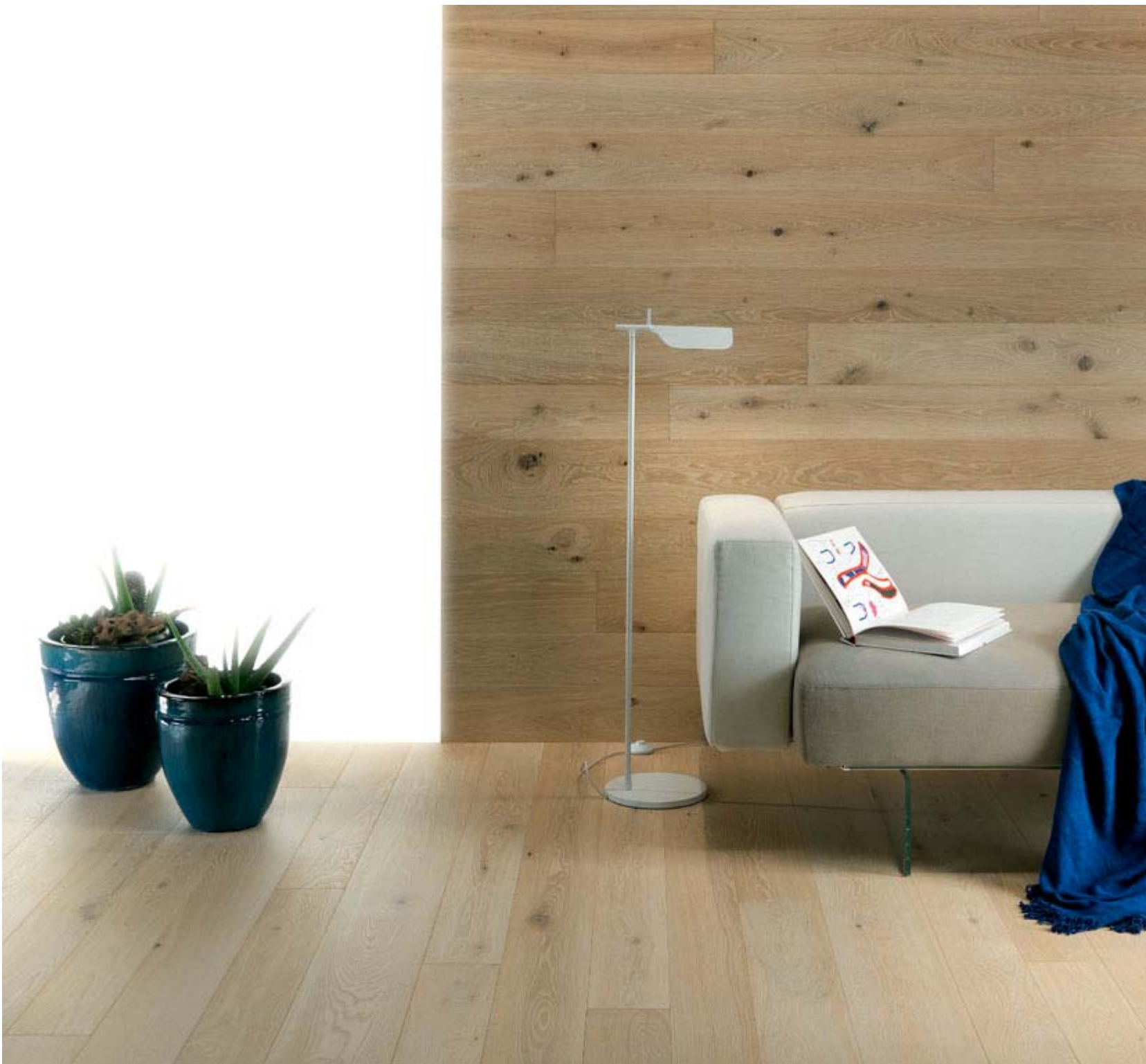
100%
MADE
IN
ITALY





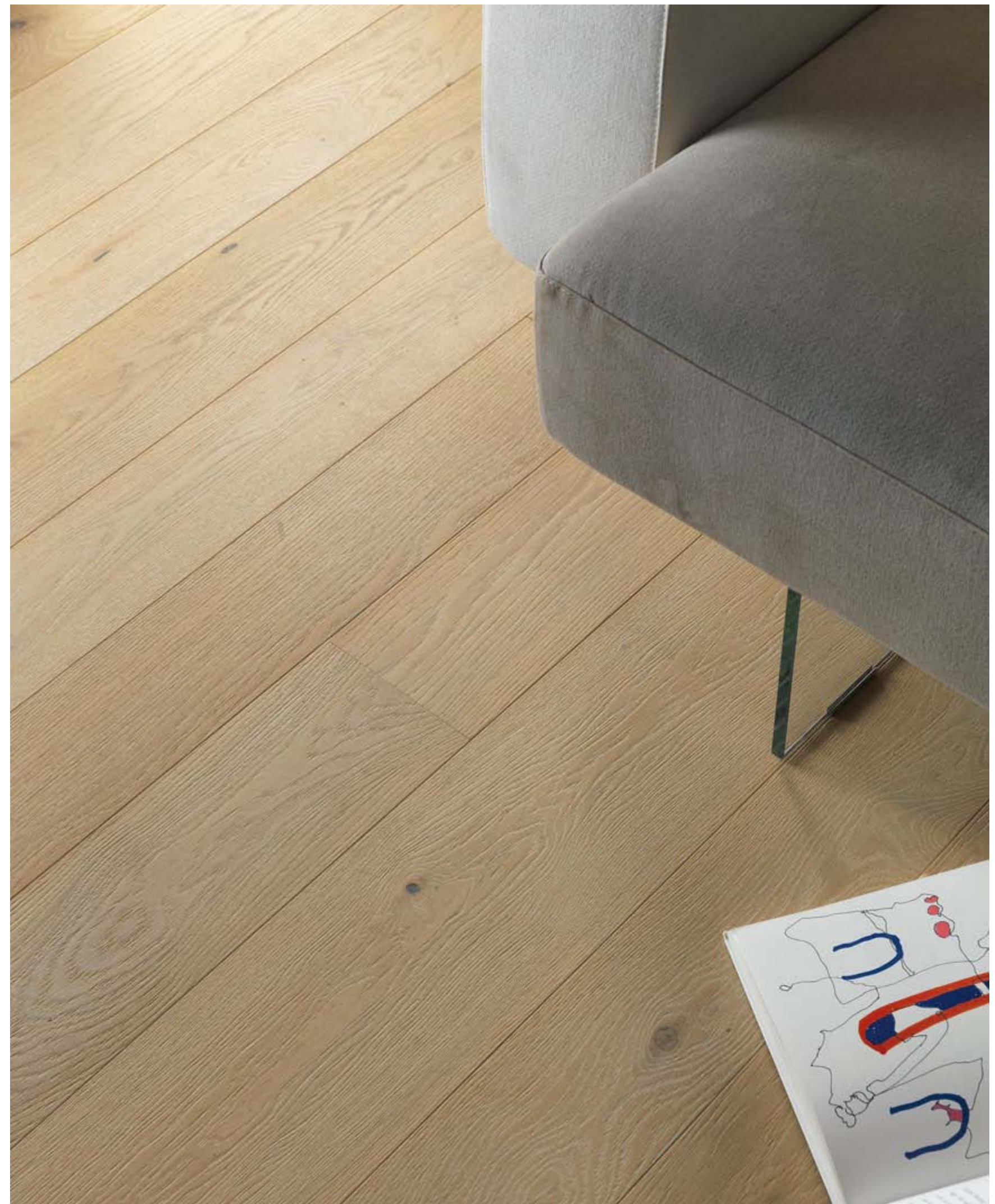
ROVERE BERTI STUDIO - SCRATCH
spazzolato, effetto trama, verniciato colore a copertura

OAK BERTI STUDIO - SCRATCH
brushed, texture effect, color cover, lacquered



ROVERE BERTI STUDIO - ESSENCE OIL
spazzolato profondo e oliato a colore

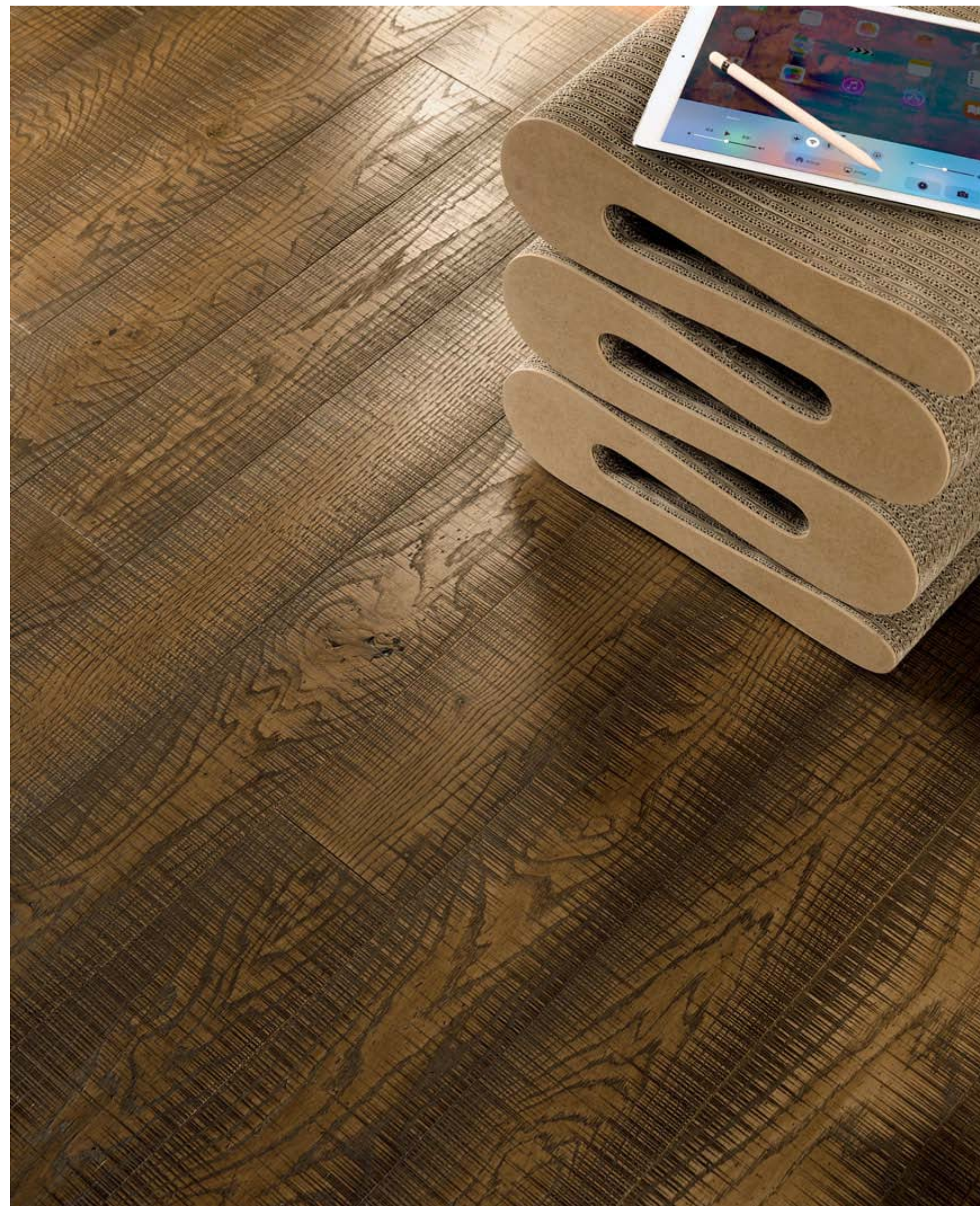
OAK BERTI STUDIO - ESSENCE OIL
deep brushed, stained, oil finish





ROVERE BERTI STUDIO - TABIÀ SAFARI
spazzolato, tarlato, effetto sega, verniciato a colore

OAK BERTI STUDIO - TABIÀ SAFARI
brushed, worm-holes and sawn effect, stained, lacquer finish

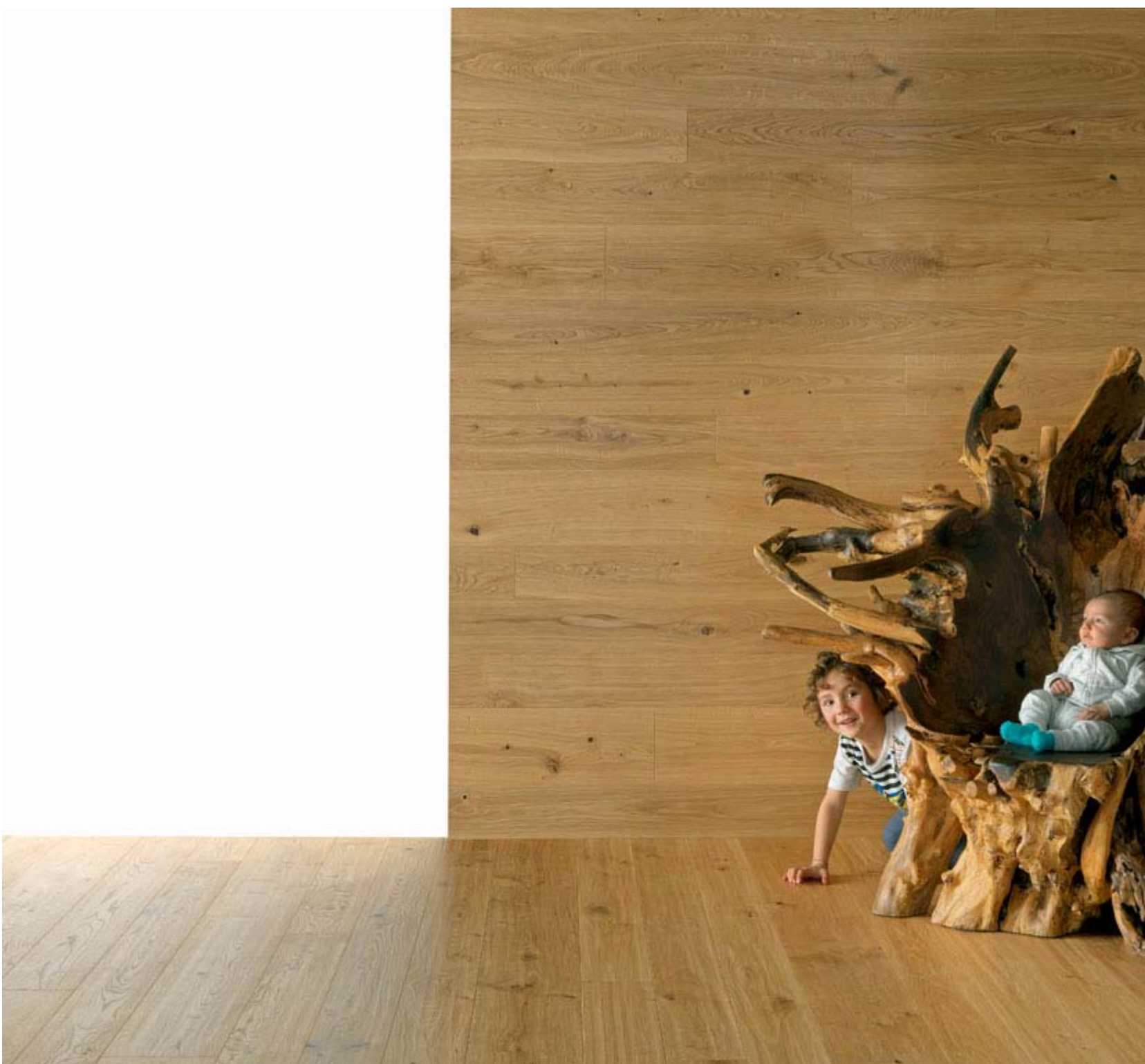




ROVERE BERTI STUDIO - DECLARATION OIL
spazzolato, oliato a colore

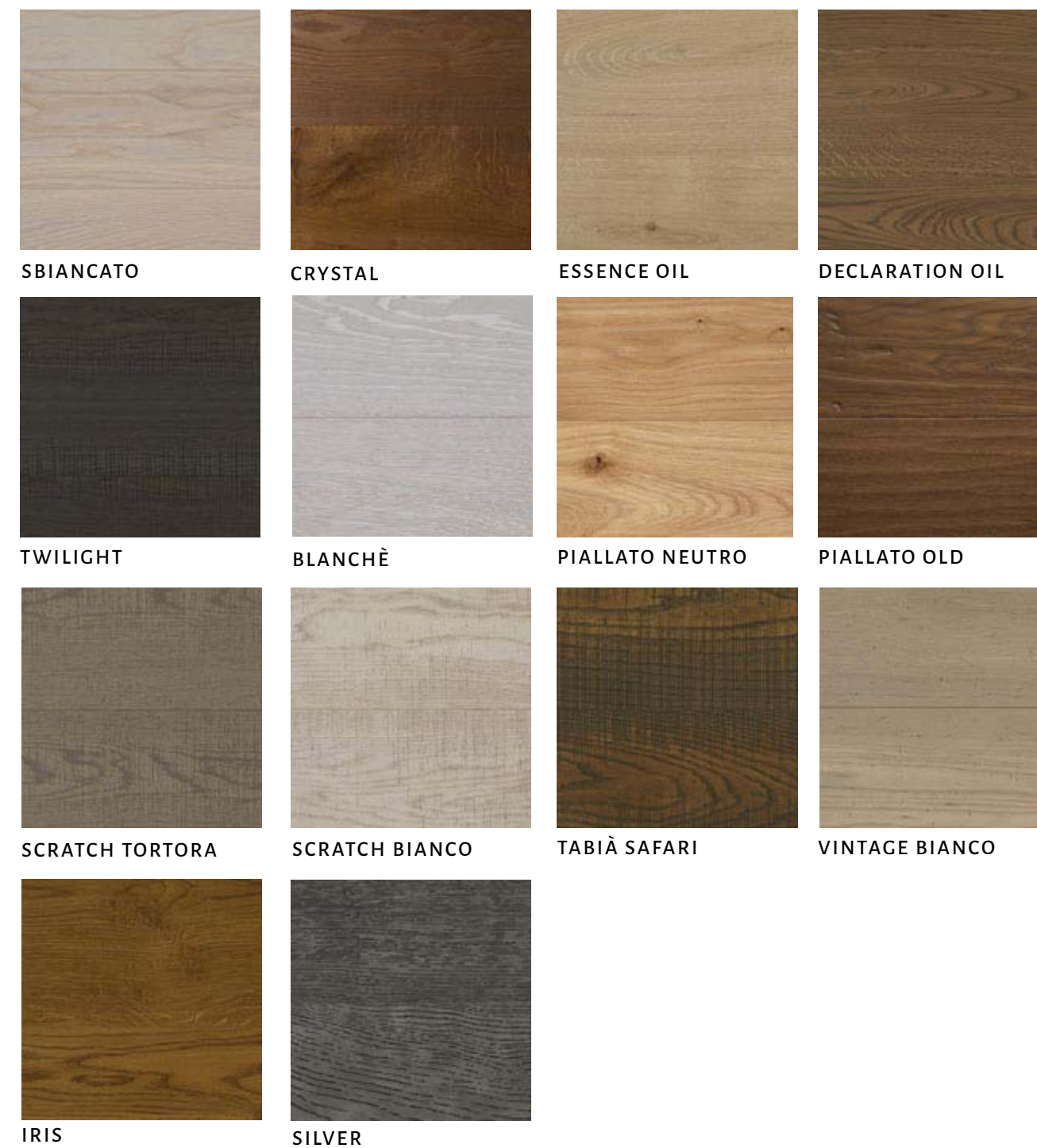
OAK BERTI STUDIO - DECLARATION OIL
brushed, stained, oil finish





ROVERE BERTI STUDIO - PIALLATO NEUTRO
spazzolato, piallato a mano, verniciato neutro

OAK BERTI STUDIO - PIALLATO NEUTRO
brushed, hand scraped, with lacquer finish



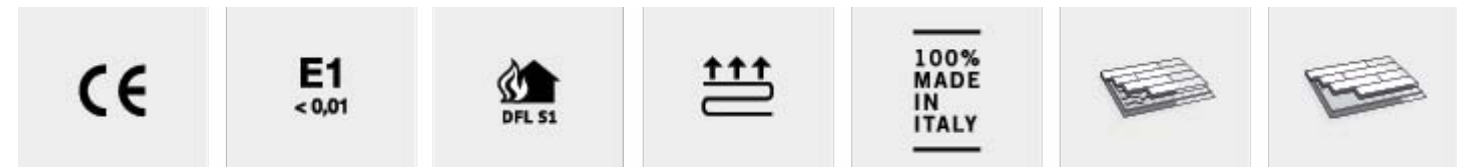


IMMAGINA IL TUO PAVIMENTO IDEALE E PROPONILO A BERTI

IMAGINE YOUR IDEAL FLOOR AND ASK BERTI FOR IT

Una nutrita gamma di lavorazioni, finiture e tinte applicabili per realizzare pavimentazioni con le caratteristiche estetiche che immagini. Immagina il tuo pavimento ideale e proponilo a BERTI.

A wide range of finished surfaces, treatments and finishings to create the wooden floor you wish. Imagine your ideal floor, the perfect solution for your home and ask BERTI for it.





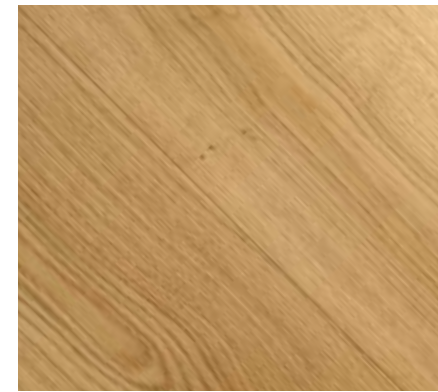
44

45

ROVERE BERTI STUDIO - ON DEMAND
OAK BERTI STUDIO - ON DEMAND



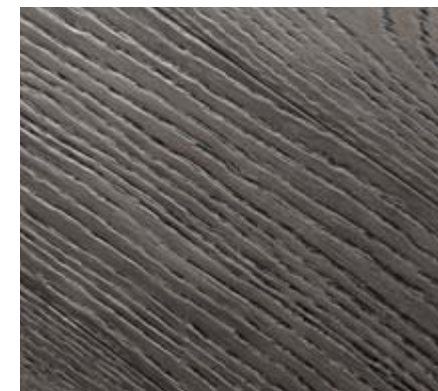
ROVERE BERTI STUDIO - ON DEMAND
OAK BERTI STUDIO - ON DEMAND



NEUTRO
NEUTRAL

Questo trattamento superficiale di alto livello, permette di conservare l'aspetto originale delle tavole, mettendo in luce le caratteristiche proprie e distintive di ciascuna essenza. Disponibile nelle versioni verniciato effetto opaco, verniciato effetto semilucido, oliato.

This high-level surface treatment allows to preserve the original look of the boards, highlighting the distinctive characteristics of each wood species. Available in lacquered with matt effect, lacquered with semi-gloss effect, oiled.



COLORE A COPERTURA
COLOR COVER

Questa finitura restituisce all'ambiente tutto il calore e la genuinità tipici del parquet, nelle venature e nei nodi del legno e offre la possibilità d'immaginare qualsiasi tipo di tinta per il pavimento. Disponibile nelle versioni verniciato effetto opaco, verniciato effetto semilucido, oliato.

This treatment and finishing returns to the living space all the warmth and authenticity typical of the wood flooring, thanks to the wood grain and knots. Available in lacquered with matt effect, lacquered with semi-gloss effect, oiled.



COLORE
COLORS

Le qualità salienti del legno si esprimono in una gamma completa di colori e sfumature pieni e assoluti, in vernice coprente, da abbinare a ciascun ambiente per farlo realmente proprio. Disponibile nelle versioni verniciato effetto opaco, verniciato effetto semilucido.

The outstanding quality of wood, the warmth, the style and elegance of the layout are expressed in a full range of colours and shades, with a covering lacquer to match each space and make it really own. Available in lacquered with matt effect, lacquered with semi-gloss effect.



SILVER CARE

La finitura Silver Care scherma microbiologicamente il pavimento in legno, impedendo la sopravvivenza e la proliferazione dei nemici dell'igiene e della salute. Ideale in caso di ambienti che richiedano di mantenere alti standard igienici. Disponibile nelle versioni verniciato effetto opaco, verniciato effetto semilucido.

The treatment and finishing "Silver Care" shields microbiologically the wooden floor, preventing the survival and proliferation of the enemies of hygiene and health. It is ideal for those environments that require to maintain high standards of hygiene. Available in lacquered with matt effect, lacquered with semi-gloss effect.



**SPAZZOLATURA
BRUSHING**

Affidandosi a questa tecnica il parquet, inizialmente liscio, risulta più ruvido al tatto. La spazzolatura, infatti, consente che ogni venatura appaia e si faccia evidente in modo del tutto genuino. È una tecnica di rifinitura che si esegue per mezzo di spazzole rotatorie, in acciaio oppure in titanex, sulla superficie del legno.

Thanks to this special irregular surface treatment the flat surface of the wooden floor becomes rough to the touch emphasizing the natural grain of the wood. The brushing is performed by using steel or titanex rotating brushes on the wood surface .



**SPAZZOLATURA PROFONDA
DEEP BRUSHING**

Effetto naturale, raffinato e originale come quello dato dalla semplice spazzolatura, ma più intenso. La procedura tecnica è analoga, ma la superficie del legno è trattata in modo più profondo e insistito, così da conferire alla tavola un aspetto esteriore maggiormente spazzolato.

A natural, classy and original effect as the standard brushing, but more intense. The production process is similar but the wooden surface is treated in a deeper and more emphasized way giving the wide planks a remarkable brushing effect.



**PIALLATURA A MANO
HAND SCRAPING**

Eseguita a mano dai nostri artigiani, con metodi analoghi a quelli utilizzati nei secoli passati, la piallatura richiede sensibilità e attenzione ai dettagli.

A handmade technique, using methods similar to those used in the past centuries. Thanks to the work carried out by our artisans , with the help of specific traditional techniques that enhance the features of natural wood, the real nature of the essence comes to light.



**PIALLATURA A MACCHINA
MECHANICAL SCRAPING**

Superfici lavorate con la precisione e l'accuratezza dell'intervento meccanico regalano un risultato perfetto, armonico e sofisticato, per ambienti di classe a tutto tondo.

A mechanical scraping can give to the wooden floors the elegance and harmony of a workmanlike manner surface. The precision and accurate mechanical action bring to a perfect, sophisticated and elegant result of the wood, suitable for classy living spaces.



**EFFETTO TARLO
WORM-HOLE EFFECT**

Il fascino elegante e un po' bohémien dell'antico e del vissuto. Con questa lavorazione i nostri artigiani riproducono, in modo sapiente, il sofisticato effetto di una tavola punteggiata dal lavoro dei tarli.

This special treatment recreates colours and bohemian atmospheres of the past. Our artisans can wisely reproduce the particular effect of a wide planks with worm-holes, dotted by the works of the woodworms, giving the floor the old style aspect.



**EFFETTO SEGA
SAWN EFFECT**

È un'operazione eseguita meccanicamente, in cui piccoli segni irregolari, perpendicolari alla tavola, imitano le incisioni ottenibili con uno strumento manuale. Una finitura che esalta spessore, tridimensionalità e le scanalature rustiche del taglio.

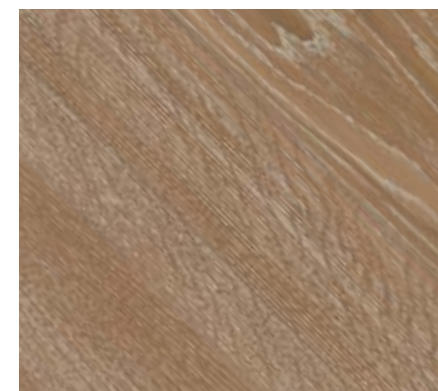
It's a mechanical treatment where small irregular marks, perpendicular to the wide plank, reproduce the engraving of a hand tools. It emphasizes the thickness, the three-dimensional and rustic carvings of the cut.



**EFFETTO TRAMA
TEXTURE EFFECT**

L'effetto trama, ottenuto tramite una fitta lavorazione a rilievo è perfetto per ambienti ricercati e di design, impreziosisce la bellezza e la naturalezza del parquet con gratificanti e stimolanti sensazioni al tatto.

The "texture" effect, obtained through a dense working relief is perfect for refined spaces with high-quality design, it enhances the beauty and natural character of the wood flooring with rewarding and exciting touch sensations.



**EFFETTO DECAPATO
LIMED EFFECT**

La lavorazione permette di far risaltare le venature di un colore di fondo diverso dal colore della superficie. In questo modo, potete giocare con una nutrita tavolozza di tinte. Disponibile nelle versioni verniciato effetto opaco, verniciato effetto semilucido, oliato.

This work processing allows you to bring out the grain of a background colour that is different from the one on the surface. In this way you can play with a rich palette of colors. Available in lacquered with matt effect, lacquered with semi-gloss effect, oiled .



ARTIGIANALITÀ ED ECCELLENZA DELLA PRODUZIONE ITALIANA

AN HANDMADE AND EXCELLENT ITALIAN PRODUCTION

Da quasi ottant'anni la storia di Berti è scandita dal legno, materia prima assoluta della sua arte, frutto spontaneo della natura che da sempre accompagna lo spirito eclettico e innovatore delle sue creazioni.

For almost eighty years the wood, the absolute raw material of its art, marks the history of Berti. A natural product that goes with the eclectic and innovator feel of its creations all along.



1910

Cesare Berti nasce a Villa del Conte (PD). Appena dodicenne è già al lavoro come apprendista falegname.

Cesare Berti was born in Villa del Conte, in the Padua province. When he was only twelve he was already at work as an apprentice carpenter.

1929

Si mette in proprio e avvia un piccolo laboratorio di falegnameria.

He branched out on his own and started a small carpentry workshop.

1950

Cesare Berti trasferisce la propria attività in una nuova sede, più ampia. Acquista una segatronchi e si orienta al commercio di legnami.

Cesare Berti moved his business to a new location, a bigger one. He purchased a sawmill and for some time he focused on the timber trade.

1958

Viene fondata "IN.PAR. Industria Parchetti", specializzata nella produzione e nella posa di pavimenti in legno. Importazione di legname dall'Ungheria.

Was established the "IN.PAR. Industria Parchetti", specialized in the manufacturing and installation of wooden floors. Import from Hungary.

1971

Con i figli Giancarlo e Silvano, Cesare fonda la "P.B. Parchettificio Berti", con oltre 100 dipendenti. Prima azienda nel settore ad adottare linee computerizzate per la scelta del parquet.

Cesare Berti and the sons Giancarlo and Silvano established the "P.B. Parchettificio Berti", which since the beginning counts over 100 employees. It's the first company to employ the computerized lines for the choice of the parquet.

1980

Core business: pavimenti a disegno geometrico, ispirati alle antiche ville venete o altri edifici artistici. Poi, grazie alla tecnica di taglio al laser, inizia la produzione dei pavimenti intarsiati.

Core Business: floors with geometrical patterns inspired by the floorings of the antique mansion houses of the Veneto region and by other artistic buildings. Afterwards, thanks to employment of the laser cut technique it begins the manufacturing of innovative inlaid floors.

1988

La ragione sociale diventa "Berti Pavimenti Legno". Grazie alla tecnologia laser, nascono opere di prestigio, come le pavimentazioni del Cremlino e la ricostruzione del pavimento del castello di Windsor. Nasce la linea brevettata "Antico".

The name of company was changed to "Berti Pavimenti Legno". The modern laser technology ensures works of extraordinary prestige, as some floors of the Kremlin Palace and the Windsor Castle.

2000 - 2004

Il mercato si orienta verso il prefinito con una sostituzione dei macchinari e 4 nuove linee produttive. Nel 2002 produzione del prefinito di grandi dimensioni. Nel 2004 acquisto di 3 macchinari per il parquet prefinito ad intarsio.

The market takes up toward the prefinished floor: in the 2002 begins a changeover of the machineries, with the purchase of four new manufacturing lines. In the 2004 three new machineries for the parquet prefinished inlaid work were purchased.

2014

Entra in funzione il nuovo impianto di verniciatura che utilizza vernice ad acqua: 250 metri di lunghezza che permette di realizzare la gamma completa di parquet Berti.

The new water based varnishing system starts working: it's a 250 meter long lacquering line that allows the produce the whole range of Berti parquet flooring.

2015

Dall'inconfondibile stile Diesel Living e dal know how firmato Berti nasce una nuova partnership. Frutto della ricerca e innovazione nella trasformazione e trattamento dei materiali applicata a una collezione di pavimenti legno, dove vari formati e finiture trasformano ogni ambiente in uno spazio 100% Diesel

From the mix of the unique Diesel Living touch and Berti's know how a new partnership is born. It's a result of the research and the innovation on the transformation and treatment of materials applied on a collection of wooden floors, where several layouts and finishings turn each location in a 100% Diesel space.

SENSIBILITÀ VERSO LA NATURA

SENSIBILITY TOWARD THE NATURE

La filosofia delle lavorazioni di Berti Pavimenti nasce dal profondo rispetto per la Natura e da un uso responsabile delle materie prime che la Natura offre al brand. Dall'utilizzo di materiali ecosostenibili, alla predilezione per il multistrato di betulla per la produzione dei pavimenti prefiniti, Berti esprime la sua vocazione green attraverso un attento processo di lavorazione, che dall'albero alla doga racconta della memoria della terra, scritta nelle venature del legno e fissata dalle pregiate finiture realizzate con pigmenti naturali. Ecosostenibilità come guida, essenza ed ispirazione, nell'amorevole, accurato e sapiente lavoro di Berti Pavimenti.

RICHIEDI I PRODOTTI CERTIFICATI FSC®

Our production philosophy is based on deep respect for Nature and on a responsible use of the raw materials that Nature provides to us. For the production of our wooden floors, we use environmentally sustainable materials, like the birch plywood. Berti expresses the green commitment in its accurate production process, starting from tree to the the finished plank. Our products tell the Earth story written in the grain of the wood and fixed in our prestigious finishings using natural dyes. The production of an environmental sustainable product is our aim. This is the source of inspiration of our skillful and careful work.

ASK FOR FSC® CERTIFIED PRODUCTS



**Il marchio della
gestione forestale
responsabile**

METODI DI LAVORAZIONE SICURI

SAFETY PROCESSING METHODS

La particolare attenzione riservata alla preparazione della parte nobile e del supporto, con il rispetto accurato dei tempi d'incollaggio. I collanti impiegati non contengono formaldeide.

La calibratura eseguita con macchinari all'avanguardia, garantisce la perfetta planarità della superficie calpestabile.

La scorniciatura effettuata utilizza utensili al diamante per ottenere incastri ad alta precisione e privi di qualsiasi sbavatura tra i componenti.

La verniciatura. Il procedimento prevede il ricorso a una particolare tecnica di finitura, basata sulla stesura di 4/6 mani di fondo all'acqua, stese a rullo e sulla successiva finitura a velo di vernice all'acqua. In questo modo il pavimento acquista eccezionale durezza e resistenza all'usura, divenendo in pratica eterno.

L'essiccazione della vernice in speciali forni a raggi UV rende il prefinito Berti un pavimento immediatamente fruibile e calpestabile, nel più assoluto rispetto dell'ambiente.

The special care given to the preparation of the hardwood top-layer and the support, with an accurate respect of the gluing time. The adhesives used do not contain formaldehyde.

The calibration performed with advanced machinery, to ensure the perfect flatness of the floor.

The profiling performed using diamond tools, in order to obtain high precision joints and without any snagging among the components.

The procedure followed by involving a particular finishing technique is carried out with the application of 4/6 coats of water-based lacquer primer with the roller and a final finishing with a curtain-coat water based lacquer. In this way the floor acquires exceptional hardness and wear resistance, becoming almost eternal.

The drying of the lacquer in special UV-ovens makes Berti pre-finished engineered wood flooring immediately usable and walkable, in the most absolute respect for the environment.

ESSENZE / WOOD SPECIES

 **BERTI**



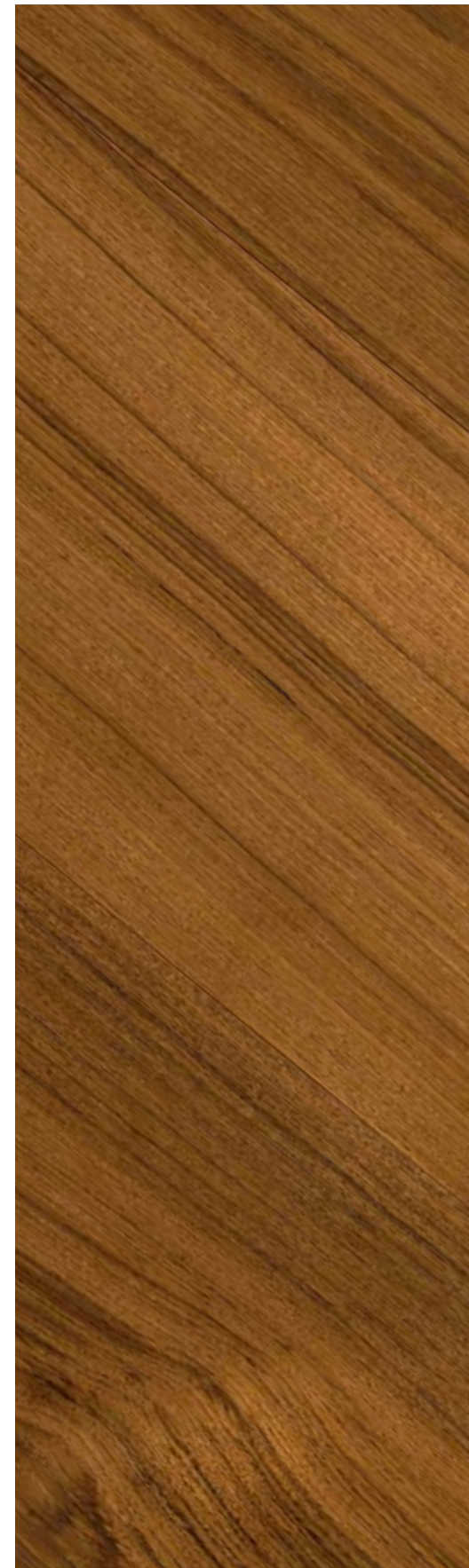
1



2



3



- 1 ROVERE**
OAK
scelta / choice: extra
- 2 ROVERE**
OAK
scelta / choice: natura
- 3 ROVERE**
OAK
scelta / choice: rustica
- 4 NOCE EUROPEO**
EUROPEAN WALNUT
scelta / choice : free class
- 5 NOCE AMERICANO**
AMERICAN WALNUT
scelta / choice: natura
- 6 NOCE AMERICANO**
AMERICAN WALNUT
scelta / choice: rustica
- 7 TEAK**
scelta / choice: extra
- 8 TEAK**
scelta / choice: natura

4

5

6

7

8

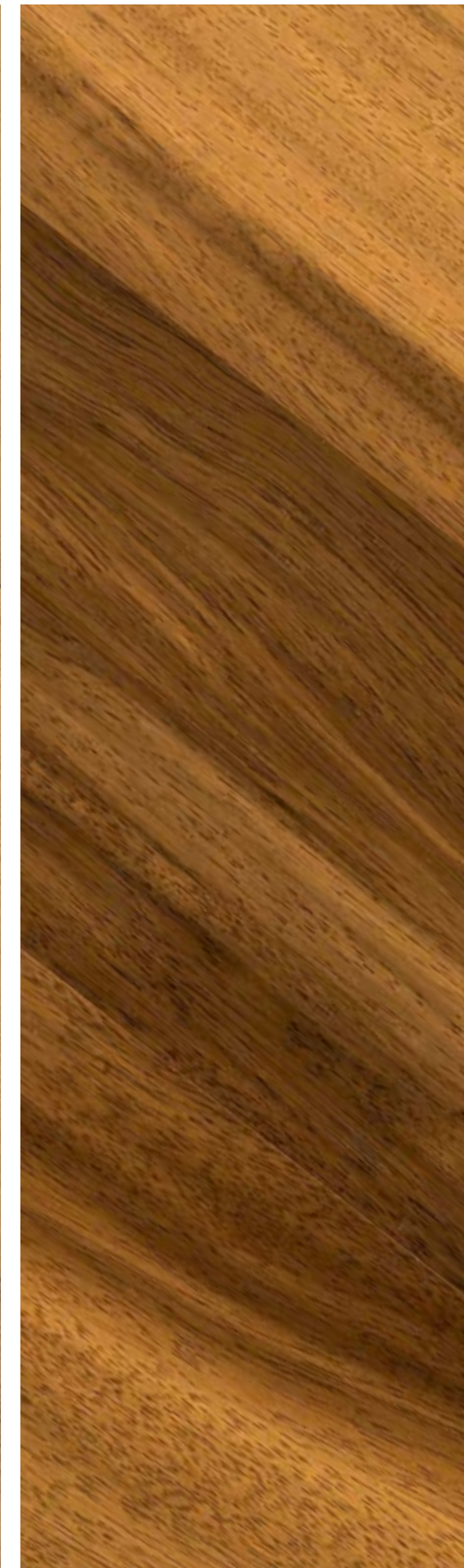
Berti lavora anche altre essenze, oltre a quelle presentate. Con la stessa cura, l'identica maestria, grande rispetto per le proprietà e le caratteristiche di ciascuna. Tra queste Ciliegio, Acero, Cabreuva, Afrormosia, Wengè e altre varietà esotiche.

Se i vostri gusti, oppure lo stile e il carattere degli ambienti da arredare suggeriscono il ricorso a pavimenti realizzati in legni diversi rispetto a quelli qui considerati, non abbiate timore, chiedeteceli.

Berti can offer you other wood species, in addition to those indicated. We will produce them with the same care, skill and great respect for the properties and characteristics of each one. Among these wood species you may find American Cherry, Cabreuva Incienso, Afrormosia, Wenge and other exotic species.

If your tastes or the style and character of your living spaces suggest you the use of floors made of different wood species then those considered here, feel you free to ask us.

- 9 IROKO**
scelta / choice: extra
- 10 IROKO**
scelta / choice: natura
- 11 DOUSSIE**
scelta / choice: extra
- 12 DOUSSIE**
scelta / choice: natura

**9****10****11****12**

PREFINITO / PRE-FINISHED 2 STRATI / 2-LAYERS

Composto da uno strato superiore di legno nobile e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla costituita da una particolare struttura a strati incrociati che garantiscono la massima stabilità di questo prodotto.

Provenienza: UE / EXTRA UE

It consists of a hardwood top layer and a supporting bottom birch plywood multilayer made of a very particular structure with cross layers which guarantees maximum stability to this products.

Origin: UE / EXTRA UE



PREFINITO / PRE-FINISHED 3 STRATI / 3-LAYERS

Tavole 3 strati sono composte da uno strato superiore di legno da 4,3 mm di spessore, da uno strato intermedio di multistrato di betulla di 6 mm di spessore costituita da una particolare struttura di 5 strati incrociati che garantisce la massima stabilità di questo prodotto e da una controbilanciatura di legno massello di 4,3 mm, per controbilanciare e garantire la massima stabilità strutturale delle tavole.

Provenienza: UE

3-layers pre-finished engineered wide planks are composed of a hardwood top layer 4,3 mm thick, of a 6 mm middle layer of birch plywood, made of 5 cross layers and a supporting birch plywood multilayer made of a very particular structure, with cross layers which guarantee maximum product stability and a hardwood counterbalancing layer 4,3 mm thick that can guarantee the maximum wide planks stability.

Origin: UE



PREFINITO / PRE-FINISHED 3 STRATI 15 mm / 3-LAYERS 15 mm

Composto da uno strato superiore di legno nobile di 4 mm di spessore, da uno strato intermedio composto da listelli indipendenti di abete di 9 mm di spessore, disposti in senso trasversale rispetto all'andamento delle fibre dello strato nobile in modo da garantire la giusta flessibilità strutturale, e da una controbilanciatura in plancia di legno di pino di 2 mm a cui è demandato il compito di controbilanciare e garantire la massima stabilità delle tavole.

Provenienza: UE / EXTRA EU

The wide plank is made up of a 4 mm Oak hardwood top layer, of a 9 mm Fir cross middle layer, running in the opposite direction of the top layer grain, granting an appropriate structural flexibility and a 2 mm Poplar veneer counterbalancing layer in order to counterbalance the wide planks and give them the maximum structural stability.

Origin: UE / EXTRA UE



PREFINITO / PRE-FINISHED 2 STRATI / 2-LAYERS	SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	9,5 mm	13 mm	15 mm XL	9,5 mm	13 mm	
	STRATO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	
	STRATO DI SUPPORTO SUPPORTING LAYER	5,5 mm	9 mm	11 mm	5,5 mm	9 mm	
	LARGHEZZE WIDTHS	140 mm	130 > 220 mm	300 mm	110 / 118 / 120 / 125 mm		
	LUNGHEZZE RANDOM LENGTHS	600 > 1500 mm	1000 > 2500 mm	1800 > 2200 mm	600 > 1300 mm		
	INCASTRO JOINT SYSTEM	Maschio / Femmina con bisellatura sui 4 lati Tongue and groove bevelled on the 4 sides					
	TECNICA DI POSA INSTALLATION	Incollata Glued	Incollata o flottante Glued or floating	Incollata Glued			
PREFINITO / PRE-FINISHED 2 STRATI 10-11 / 2-LAYERS 10-11	SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	10x70 mm	10x90 mm	11x70 mm	11x90 mm	11x100 mm 11x120 mm	
	STRATO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	3,8 mm	3,8 mm	3,8 mm	3,8 mm	3,8 mm	
	STRATO DI SUPPORTO SUPPORTING LAYER	7,2 mm	7,2 mm	7,2 mm	7,2 mm	7,2 mm	
	LARGHEZZE WIDTHS	70 mm	90 mm	70 mm	90 mm	100 mm 120 mm	
	LUNGHEZZE RANDOM LENGTHS	490 mm	500 > 1200 mm	490 mm	500 > 1200 mm	600 mm 600 > 800 mm	
	INCASTRO JOINT SYSTEM	Maschio / Femmina con spigolo vivo Tongue and groove, square edge					
	TECNICA DI POSA INSTALLATION	Incollata Glued					
PREFINITO / PRE-FINISHED 3 STRATI TAVOLE / 3-LAYERS WIDE PLANKS	SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	14,6 mm	14/15 mm				
	STRATO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,3 mm	3/4 mm				
	CONTROBILANCIATURA PLYWOOD SUPPORTING LAYER	6 mm	9 mm				
	STRATO DI SUPPORTO SUPPORTING LAYER	4,3 mm	2 mm				
	LARGHEZZA WIDTH	130 > 220 mm	189 / 190 mm				
	LUNGHEZZE LENGTHS	1000 > 2500 mm	1600 > 1900 mm				
	INCASTRO JOINT SYSTEM	Maschio / Femmina con bisellatura sui 4 lati Tongue and groove bevelled on the 4 sides					
TECNICA DI POSA INSTALLATION	Incollata o flottante Glued or floating						





BERTI PAVIMENTI LEGNO S.N.C.
VIA RETTILINEO, 81 - 35010
VILLA DEL CONTE - PADOVA - ITALY

TEL. +39.049.9323.611
FAX +39.049.9080.125
INFO@BERTI.NET

EXPORT DEPARTMENT
TEL. +39.049.9323.621
SALES@BERTI.NET

WWW.BERTI.NET

FOLLOW US ON    

Berti Pavimenti si riserva il diritto di apportare ai prodotti e al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendono opportune. Declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione. I dati tecnici e i colori sono indicativi.

Berti Wooden Floors reserves its right to make any and whatever changes necessary to the products and the present catalogue, with no notice and anytime. It declines furthermore any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or data errors. Technical data and colours are considered as merely indicative.

