

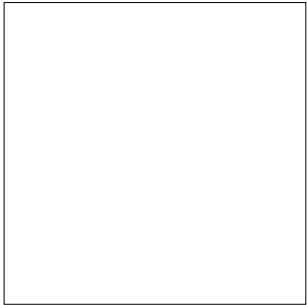
CHICAGO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10,5 mm**

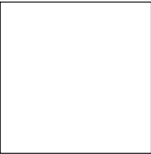
Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" R11



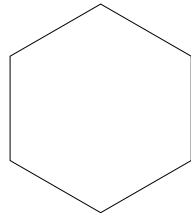
20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" R11



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"

2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

4. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	24,40	48	53,76	1.187
20x40 - 8"x16" / R11	12	0,96	20,50	54	51,84	1.123
20x20 - 8"x8" / R11	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
10x20 - 4"x8" / City Mix	34	0,68	14,30	72	48,96	1.046
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



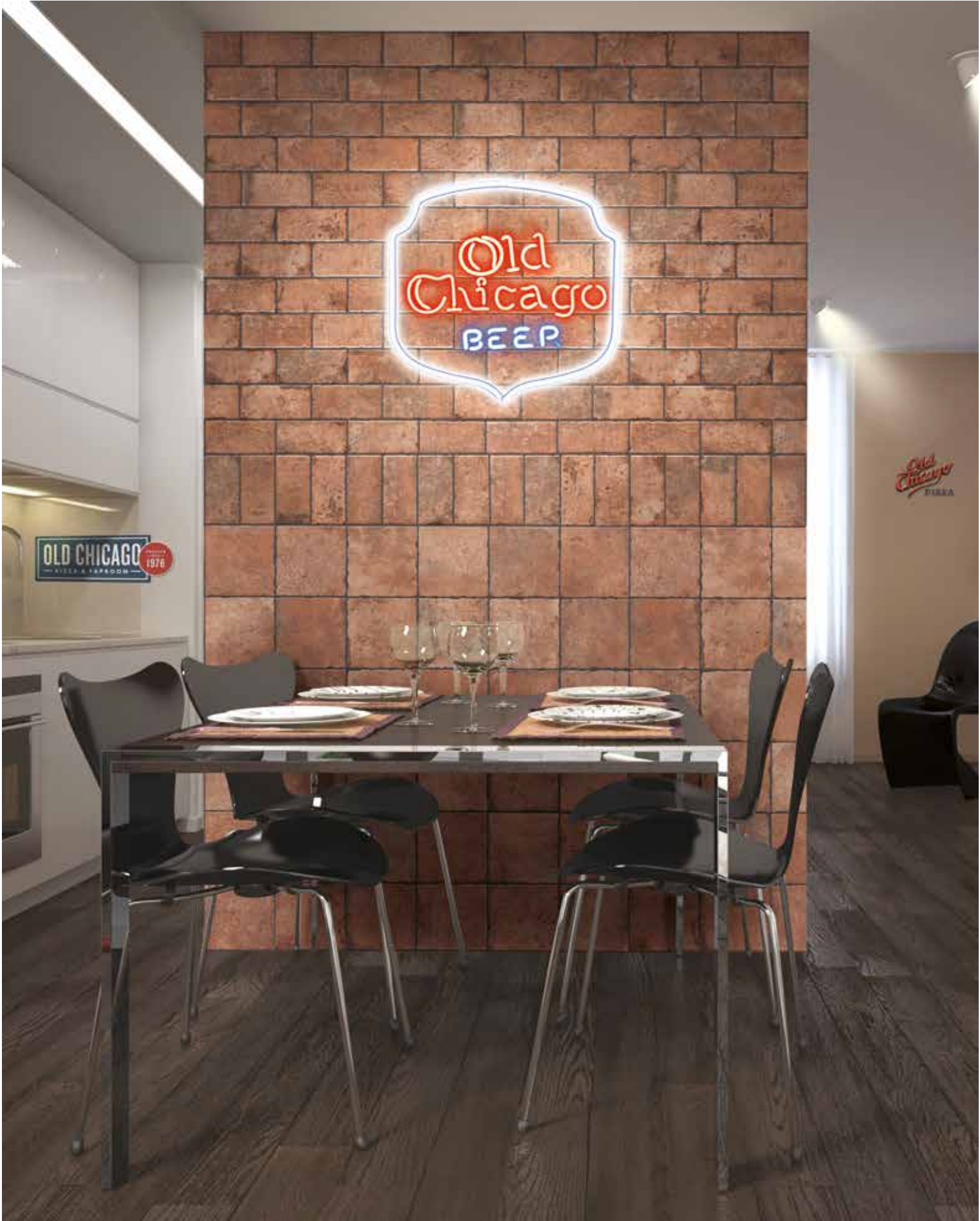
OLD CHICAGO 10x20 - CITY MIX OLD CHICAGO 10x20



OLD CHICAGO XL 20x40 R11



ESAGONA SOUTH SIDE 24x27,7 - BATTISCOPA SOUTH SIDE 6,5x40



WRIGLEY 10x20, 20x20



STATE STREET 10x20



OLD CHICAGO



1048678 XXL 40x40 - 16"x16" A8
1048682 XXL 40x40 - 16"x16" R11 A9



1048196 L 20x20 - 8"x8" A8
1048690 L 20x20 - 8"x8" R11 A9



1048268 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047364 10x20 - 4"x8" A11



1048186 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048686 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047370 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048769 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



SOUTH SIDE



1048679 XXL 40x40 - 16"x16" A8
1048683 XXL 40x40 - 16"x16" R11 A9



1048197 L 20x20 - 8"x8" A8
1048691 L 20x20 - 8"x8" R11 A9



1048269 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047365 10x20 - 4"x8" A11



1048187 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048687 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047371 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20

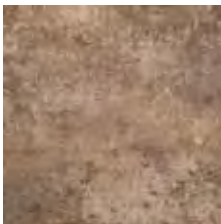


1048770 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15

* All'interno di ogni scatola ci sono 2-3 pezzi con la scritta Chicago Brick.
0-3 varied, imprinted Chicago Brick pieces included in every box.
A l'intérieur de chaque boîte, il y a 2/3 pièces avec l'écrit Chicago Brick.
Innerhalb jede karton gibt es 2-3 stück mit der aufschrift Chicago Brick.



STATE STREET



1048680 XXL 40x40 - 16"x16" A8
1048684 XXL 40x40 - 16"x16" R11 A9



1048198 L 20x20 - 8"x8" A8
1048692 L 20x20 - 8"x8" R11 A9



1048270 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047367 10x20 - 4"x8" A11



1048185 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048688 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047390 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048771 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



WRIGLEY



1048681 XXL 40x40 - 16"x16" A8
1048685 XXL 40x40 - 16"x16" R11 A9



1048199 L 20x20 - 8"x8" A8



1048271 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047368 10x20 - 4"x8" A11



1048188 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048689 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047391 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048772 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15

CHICAGO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

CITY MIX*



1047422
Old Chicago City Mix
10x20 - 4"x8" A21



1047423
South Side City Mix
10x20 - 4"x8" A21



1047434
State Street City Mix
10x20 - 4"x8" A21



1047435
Wrigley City Mix
10x20 - 4"x8" A21



*** 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
26 designs available with each box containing a random mix.
26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die 26 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

*** Decorì ad uso residenziale** . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
Декоры для использования в жилых помещениях

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

VINTAGE ROSES*



1047608 Inserto Vintage Roses Old Chicago s/2
10x20 - 4"x8" B13



1047609 Inserto Vintage Roses South Side s/2
10x20 - 4"x8" B13

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" C3 20

1050080 Old Chicago
1050105 South Side
1050166 State Street
1050215 Wrigley



Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" B23 8

1047733 Old Chicago
1047734 South Side
1047735 State Street
1047736 Wrigley



Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 B24 8

1049291 Old Chicago
1049292 South Side
1049293 State Street



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" B10 10

1061636 Old Chicago
1061637 South Side
1061638 State Street
1061639 Wrigley



SOUTH SIDE 10x20 - CITY MIX SOUTH SIDE 10x20



SOUTH SIDE R11 XXL 40x40 - ELEMENTO AD "L" SOUTH SIDE R11 10x40x5 SOUTH SIDE 10x20



WRIGLEY 10x20 - WRIGLEY XL 20x40 - CITY MIX WRIGLEY 10x20 ELEMENTO AD "L" WRIGLEY 10x4x15

NEW YORK

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

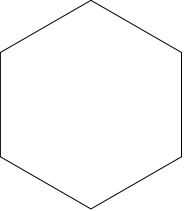


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10,5 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona

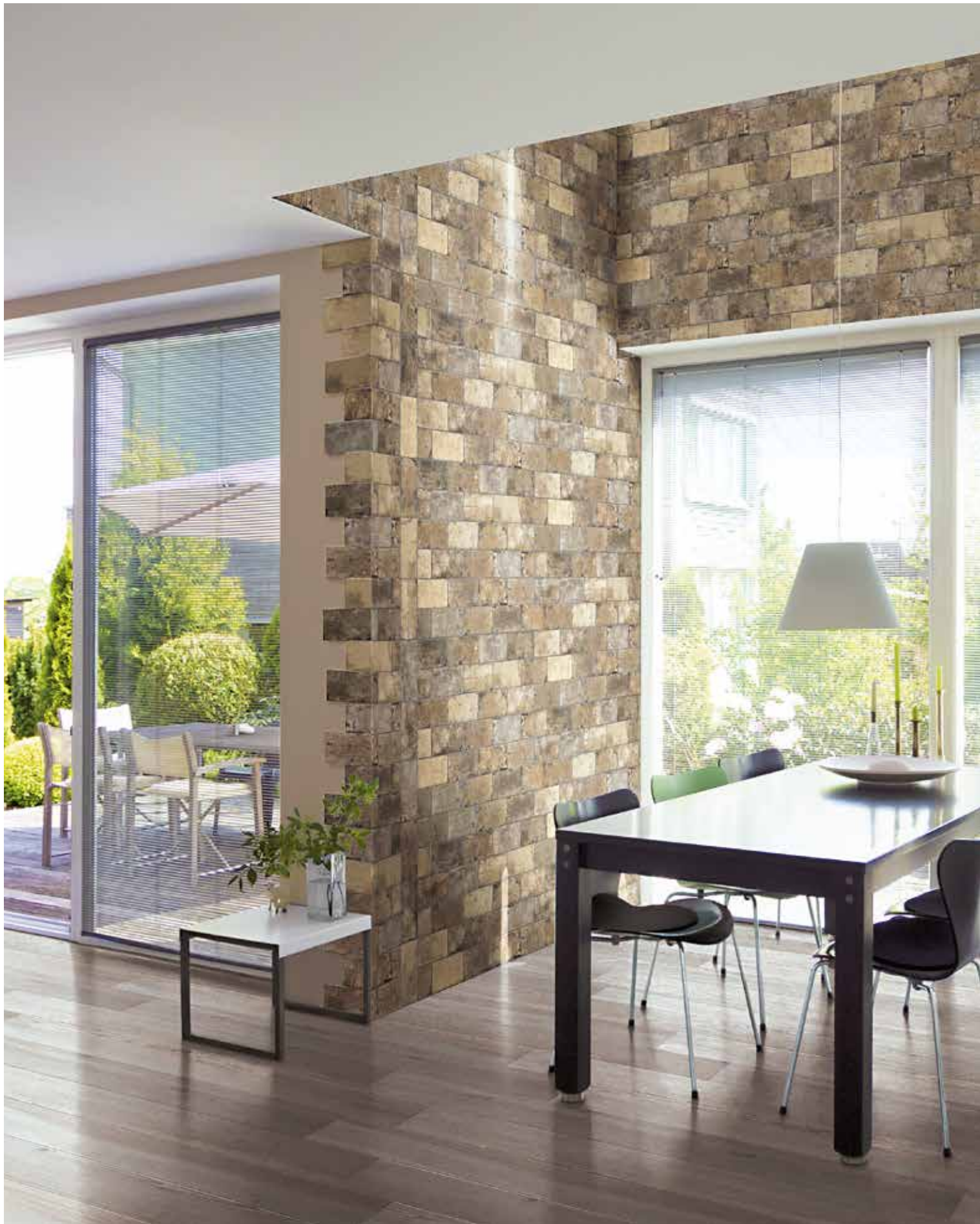
Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Road Signs	34	0,68	14,50	72	48,96	1.060
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



SOHO 10x20, ESAGONA 24x27,7 - WALL14 FOREST COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



BROADWAY 10x20 - ELEMENTO AD "L" 10x4x15



CHELSEA 10x20 - ELEMENTO AD "L" 10x4x15

NEW YORK

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



GREENWICH VILLAGE



1048156
10x20 - 4"x8" ■ **A11**



1048416 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



SOHO



1048157
10x20 - 4"x8" ■ **A11**



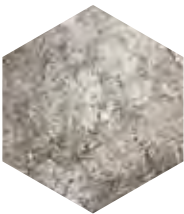
1048417 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



WALL STREET



1048158
10x20 - 4"x8" ■ **A11**



1048418 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



BROADWAY



1048153
10x20 - 4"x8" ■ **A11**



1048413 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

NEW YORK

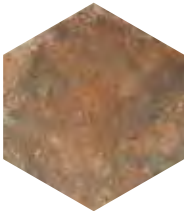
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CHELSEA



1048155
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048415 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



CENTRAL PARK



1048154
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048414 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

ROAD SIGNS *



1048424
Road Signs Greenwich Village
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048426
Road Signs Wall Street
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048425
Road Signs Soho
10x20 - 4"x8" ■ A21



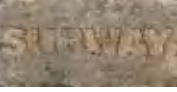
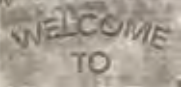
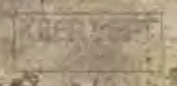
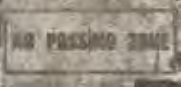
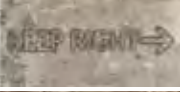
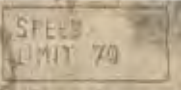
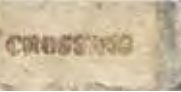
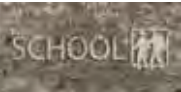
1048421
Road Signs Broadway
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048423
Road Signs Chelsea
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048422
Road Signs Central Park
10x20 - 4"x8" ■ A21



*** 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
26 designs available with each box containing a random mix.
26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die 26 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

COLORS WORDS



1048532 Inserto Colored words S/6 Wall Street
10x20 - 4"x8" ● B6

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 10

1061630 Broadway
1061631 Central Park
1061632 Chelsea
1061633 Greenwich Village
1061634 Soho
1061635 Wall Street

ALASKA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



6,5x40 - 2 9/16" x16"

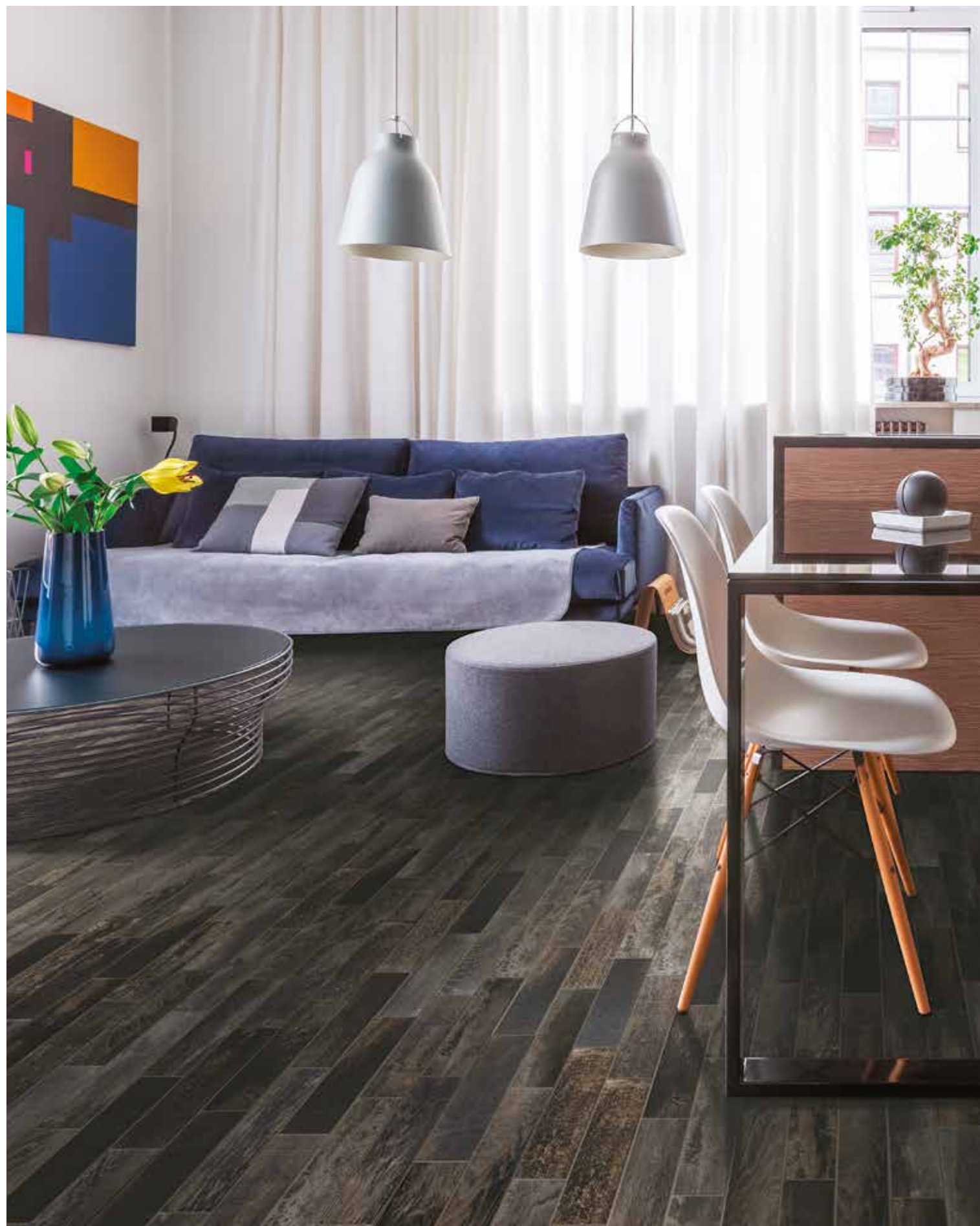
Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16" x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6,5x40 - 2 9/16" x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
6,5x40 - 2 9/16" x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



ALASKA GREY 6,5x40



ALASKA BLACK 6,5x40



ALASKA WHITE 6,5x40 - WALL02 MYFAIR GREY 60x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



ALASKA WHITE



V4

1058453
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059228 Battiscopa Alaska White
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3 



ALASKA GOLD



1058447
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059222 Battiscopa Alaska Gold
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3 



ALASKA GREY



1058448
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059223 Battiscopa Alaska Grey
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3 



ALASKA SAND



1058450
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059225 Battiscopa Alaska Sand
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3 



ALASKA WALNUT



1058452
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059227 Battiscopa Alaska Walnut
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3



ALASKA BLACK



V4

1058446
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059221 Battiscopa Alaska Black
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3



ALASKA PECAN



1058449
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059224 Battiscopa Alaska Pecan
6,5x40 - 2 9/16" x16" ► C3



ALASKA PECAN 6,5x40



KENTUCKY

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



15x90 - 6”x36”



6,5x40 - 2 9/16”x16”

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
7,5x90 - 3”x36”

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6”x36”	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16”x16”	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3”x36” Battiscopa	6	5,40 ML	8,50			



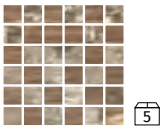
AMERICAN ELM 15x90



AMERICAN ELM



1058458
15x90 - 6"x36" ■ **A10**



1059230 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● **B15**



1059234 Battiscopa American Elm
7,5x90 - 3"x36" ▶ **C4** 6



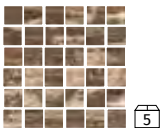
1056581
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ **A18**



SASSAFRAS



1058461
15x90 - 6"x36" ■ **A10**



1059233 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● **B15**



1059237 Battiscopa Sassafras
7,5x90 - 3"x36" ▶ **C4** 6



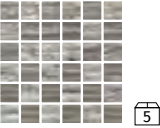
1056584
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ **A18**



LEXINGTON



1058460
15x90 - 6"x36" ■ **A10**



1059232 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● **B15**



1059236 Battiscopa Lexington
7,5x90 - 3"x36" ▶ **C4** 6



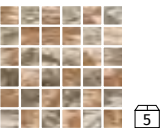
1056582
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ **A18**



KENTUCKY PINE



1058459
15x90 - 6"x36" ■ **A10**



1059231 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● **B15**



1059235 Battiscopa Kentucky Pine
7,5x90 - 3"x36" ▶ **C4** 6



1056583
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ **A18**

MAT

Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

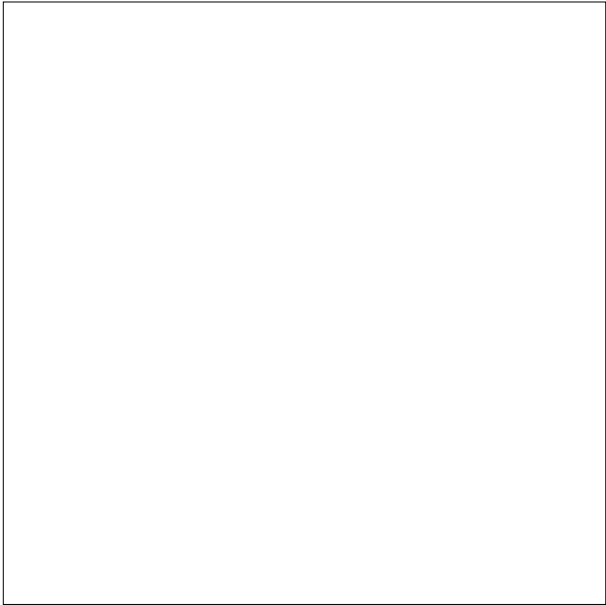
80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL

Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse
Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит по Всей Толщине

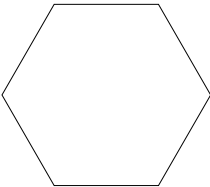


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



80x80 - 32"x32" rett



Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



6,5x40 - 2 9/16"x16"

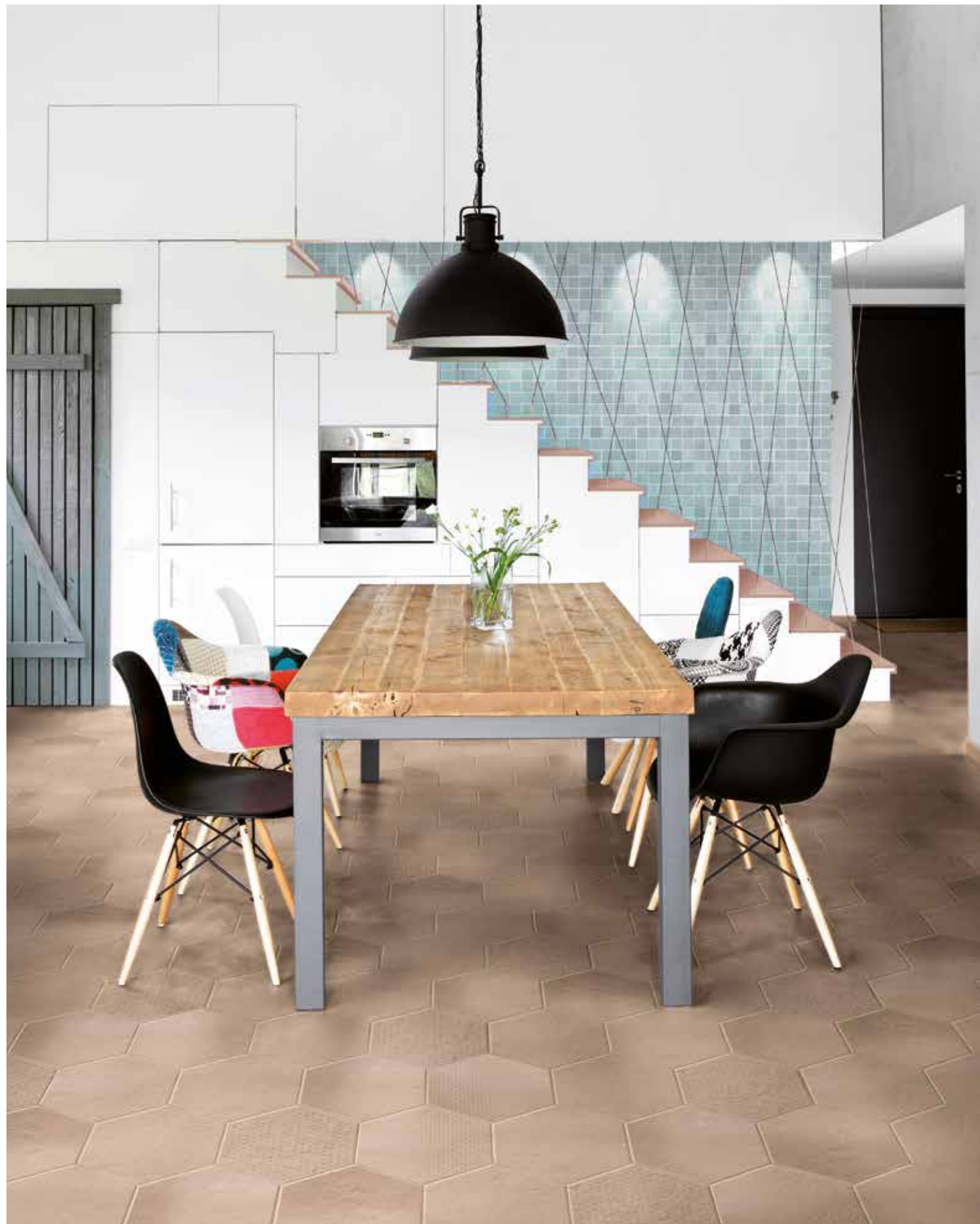


20x20 - 8"x8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
80x80 - 32"x32" rett	2	1,28	30,00	40	51,20	1.216
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,60	54	56,16	1.183
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



MAT W ZINC 6,5x40 - MAT C ZINC 20x20 - MAT C DEC DAISY MIX 8 20x20



MAT C SANDAL ESAGONA 24x27,7 - MAT C DEC MIX SANDAL ESAGONA 24x27,7 - MOSAICO MAT C SKY 6,5x6,5



MAT C CLOUD 80x80 RETT - WALL13 FENICE COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)

MAT

Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL
Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse . Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит по Всей Толщине



OYSTER

1055448 MAT C Oyster
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



OYSTER DEC MIX*

1055456
MAT C Dec Oyster
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



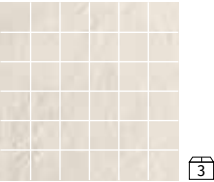
1055777 MAT W Oyster
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1055462 MAT C Oyster Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1056359 Mosaico MAT C Oyster
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**



1055468
MAT C Dec Oyster Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**



ZINC

1055478 MAT C Zinc
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



ZINC DEC MIX*

1055459
MAT C Dec Zinc
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



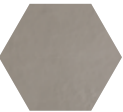
1055451 MAT C Zinc
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055471
MAT C Dec Zinc Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**



1056362 Mosaico MAT C Zinc
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**



1055465 MAT C Zinc Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werdennach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



SMOKE

1055477 MAT C Smoke
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



SMOKE DEC MIX*

1055458
MAT C Dec Smoke
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



1055450 MAT C Smoke
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055470
MAT C Dec Smoke Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**



1055464 MAT C Smoke Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1056361 Mosaico MAT C Smoke
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**



CLOUD

1055473 MAT C Cloud
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**



CLOUD DEC MIX*

1055466 MAT C Dec Cloud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**



1055446 MAT C Cloud
20x20 - 8"x8" ■ **A8**



1055460 MAT C Cloud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**



1055765 MAT C Cloud
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**



1055775 MAT W Cloud
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

Gres Fine Porcellanato Smaltato - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL
Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse . Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит по Всей Толщине



SANDAL

1055476 MAT C Sandal
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**

1055449 MAT C Sandal
20x20 - 8"x8" ■ **A8**

1055463 MAT C Sandal Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

1055457
MAT C Dec Sandal
20x20 - 8"x8" ■ **A18**

1055469
MAT C Dec Sandal Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A29**



SANDAL DEC MIX*



MUD

1055474 MAT C Mud
80x80 - 32"x32" rett ■ **A29**

1055447 MAT C Mud
20x20 - 8"x8" ■ **A8**

1055461 MAT C Mud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

1055455
MAT C Dec Mud
20x20 - 8"x8" ■ **A18**



MUD DEC MIX*

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werdennach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



SKY

1055970 MAT C Sky Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

1055936 MAT C Sky
20x20 - 8"x8" ■ **A8**

1056511 MAT C Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

1056100 Mosaico MAT C Sky
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**



BRICHY

1055968 MAT C Brichy Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A20**

1055934 MAT C Brichy
20x20 - 8"x8" ■ **A8**

1056510 MAT C Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ **A18**

1056099 Mosaico MAT C Brichy
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B18**



MOSAICI

Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

1056101 Mosaico Mix MAT C CSM
(Cloud, Mud, Sandal)
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B20**

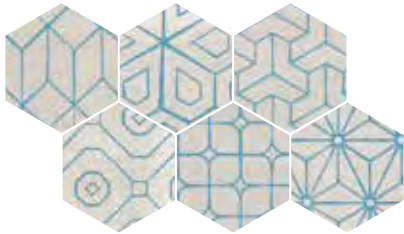


1056102 Mosaico Mix MAT C OZS
(Oyster, Smoke, Zinc)
40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16") ● **B20**

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры



Mat Dec Blu mix 6 Cloud
1058244 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055570 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



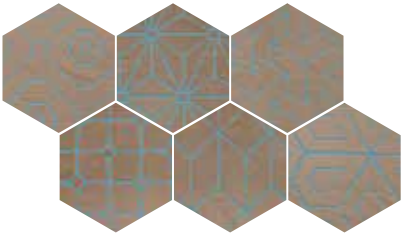
Mat Dec Blu mix 6 Cloud Esagona
1058241 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59 18
1055564 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13 6



Mat Dec Red mix 6 Oyster
1058235 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055573 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



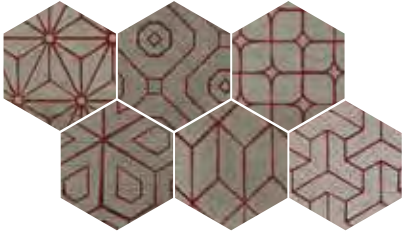
Mat Dec Blu mix 6 Sandal
1058246 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055572 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



Mat Dec Blu mix 6 Sandal Esagona
1058243 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59 18
1055566 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13 6



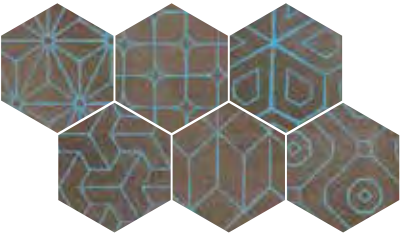
Mat Dec Red mix 6 Zinc
1058237 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055575 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



Mat Dec Red mix 6 Zinc Esagona
1058240 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59 18
1055569 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13 6



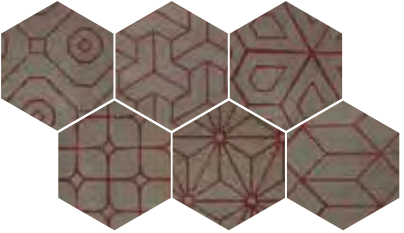
Mat Dec Blu mix 6 Mud
1058245 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055571 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



Mat Dec Blu mix 6 Mud Esagona
1058242 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59 18
1055565 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13 6



Mat Dec Red mix 6 Smoke
1058236 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1055574 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 6



Mat Dec Red mix 6 Smoke Esagona
1058239 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59 18
1055568 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13 6

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры



Mat C Dec Cube Mix 8
1057509 40x40 - 16"x16" ■ A63 8

Mat C Dec Cube Mix 8
1057739 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62 24
1057740 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 8



Mat C Dec Daisy Mix 8
1057507 40x40 - 16"x16" ■ A63 8

Mat C Dec Daisy Mix 8
1057741 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62 24
1057742 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 8



MAT C DEC DAISY MIX 8 40x40, 20x20 - MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40, 20x20 - MAT C ZINC 20x20

DOCKLANDS

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

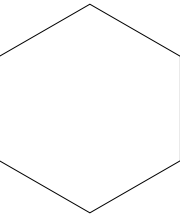


Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm / 10,5 mm Hexagon

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Hexagon

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" / Freeport Mix	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Hexagon / Freeport Mix	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



WHITEWALL DOCKS 8,6x35 - BLACKWALL DOCKS 8,6x35 - GREYWALL DOCKS 8,6x35 - WALL03 MYFAIR WHITE 60x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)

DOCKLANDS

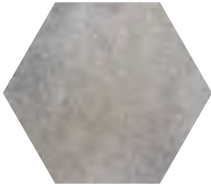
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



GREY



1047169 Greywall Docks
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" **A12**



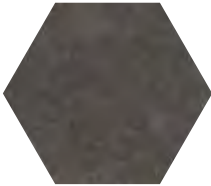
1047332 Hexagon
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A20**



BLACK



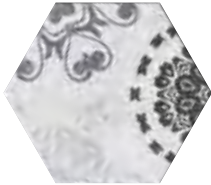
1047167 Blackwall Docks
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" **A12**



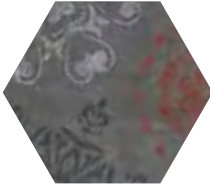
1047328 Hexagon
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A20**

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White 
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A54**
174 Hexagon



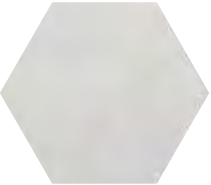
1047684 Inserto Docks Black 
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A54**
Hexagon



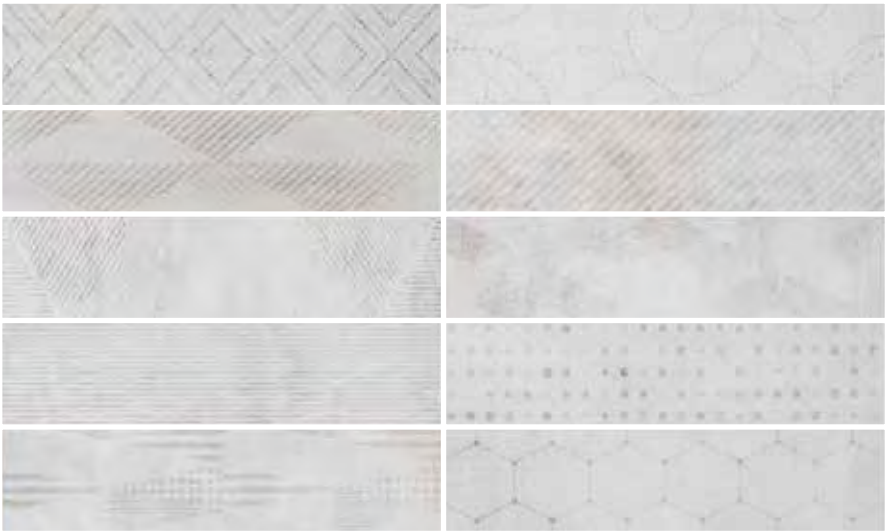
WHITE



1047170 Whitewall Docks
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" **A12**



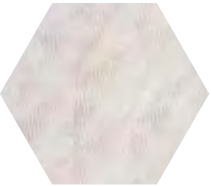
1047333 Hexagon
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A20**



WHITE FREEPORT MIX *



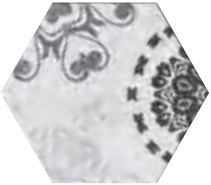
1047178
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" **A22**
(10 soggetti mix)



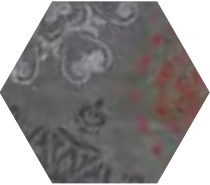
1047337 Hexagon
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A29**
(9 soggetti mix)

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White 
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A54**
Hexagon



1047684 Inserto Docks Black 
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" **A54**
Hexagon

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a ran dom mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

IL COTTO



COTTO BIANCO



COTTO GRAFITE



COTTO NATURALE



COTTO OCRA

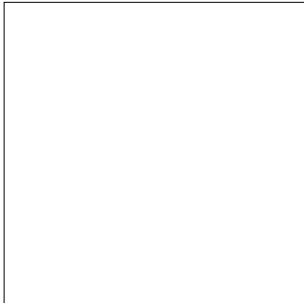
RECUPERA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

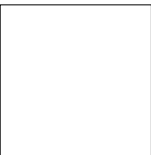
Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



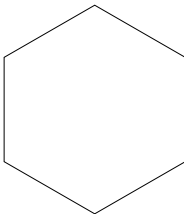
40x40 - 16"x16"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.160
40x40 - 16"x16"	7	1,12	25,00	48	53,76	1.216
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



ESAGONA COTTO OCRA 24x27,7



COTTO NATURALE 40x40, 20x40, 20x20



COTTO GRAFITE 40x40, 20x40, 20x20

COTTO BIANCO



1050680
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050676
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050672
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050684 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051023 Esagona Romantica Bianco
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29 



1053394 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 



1054781 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 

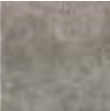
COTTO GRAFITE



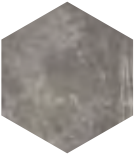
1050681
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050677
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050673
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050685 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051024 Esagona Optical Grafite
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29 



1053395 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 



1054782 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 

COTTO OCRA



1050683
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050679
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050675
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050687 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051026 Esagona Flora Ocra
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29 



1053397 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 



1054784 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 

COTTO NATURALE



1050682
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050678
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050674
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050686 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051025 Esagona Rosone Naturale
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29 



1053396 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 



1054783 Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 

RIABITA IL COTTO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



CLASSIC

NATURAL

SHABBY CHIC

MINIMAL

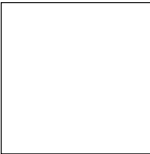
INDUSTRIAL

Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . **10 mm**

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x40 - 8"x16"



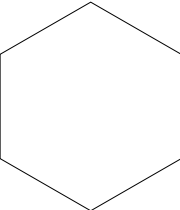
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 5/8"
Esagona

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4" / Fabric	68	0,68	15,45	72	48,96	1.128
10x20 - 4"x8"	25	0,50	11,00	108	54,00	1.203
	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / Fabric	24	0,96	20,30	54	51,84	1.112
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.161
24x27,7 - 9 7/16"x10 5/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,50			



ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL (INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC) 24x27,7 - ESAGONA INDUSTRIAL 24x27,7



NATURAL 20x20 - FABRIC NATURAL 20x20 - WALL08 GARDEN COMP. 2 PZ 120x120 (COLLEZIONE SHOWALL, PAG 224)



INDUSTRIAL 20x20 - INSERTO PATTERN GREY S/4 20x20



CLASSIC



1046391 20x40 - 8"x16" A8



1046685 20x20 - 8"x8" A8



1047075 10x20 - 4"x8" A11



1047241 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1046889 Mosaico Riabita Classic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") B13 5



1050095 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" C4 20



FABRIC CLASSIC *



1046731 20x20 - 8"x8" A18



1047248 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



NATURAL



1046394 20x40 - 8"x16" A8



1046689 20x20 - 8"x8" A8



1047079 10x20 - 4"x8" A11



1047246 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1046707 10x10 - 4"x4" A12



1050099 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" C4 20



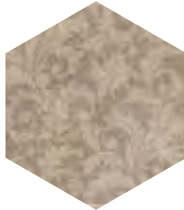
FABRIC NATURAL *



1046738 20x20 - 8"x8" A18



1046729 10x10 - 4"x4" A22



1047251 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

SHABBY CHIC

1046395 20x40 - 8"x16" A8

1046690 20x20 - 8"x8" A8

1047247 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20

1046708 10x10 - 4"x4" A12

1046894 Mosaico Riabita Shabby Chic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") B13 5

1050100 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" C4 20

FABRIC SHABBY CHIC *

1046740 20x20 - 8"x8" A18

1046730 10x10 - 4"x4" A22

1047252 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MINIMAL

1046480 20x40 - 8"x16" A8

1046688 20x20 - 8"x8" A8

1047244 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20

1046706 10x10 - 4"x4" A12

1046892 Mosaico Riabita Minimal 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") B13 5

1050098 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" C4 20

FABRIC MINIMAL *

1046737 20x20 - 8"x8" A18

1046728 10x10 - 4"x4" A22

1047250 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A29

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR

Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



INDUSTRIAL



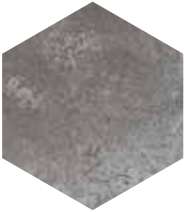
1046393 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046687 20x20 - 8"x8" ■ A8



1047077 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047243 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

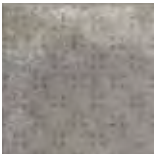


1046705 10x10 - 4"x4" ■ A12



1050097 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C4 20

FABRIC INDUSTRIAL *



1046735 20x20 - 8"x8" ■ A18



1046727 10x10 - 4"x4" ■ A22



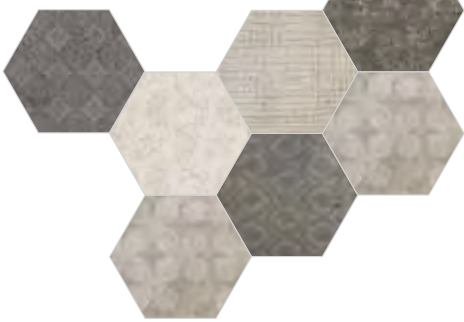
1047249 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

*** Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.**
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les for-mats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kar tonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MIX



1047342 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27 20
Esagona Mix Minimal
(Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047347 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A36 20
Esagona Fabric Mix Minimal
(Industrial, Minimal, Shabby Chic)

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PATTERN



Inserto Pattern Beige s/4
1046933 20x20 - 8"x8" MQ ■ A51 24
1046935 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4



Inserto Pattern Beige s/4
1046941 10x10 - 4"x4" MQ ■ A56 68
1046937 10x10 - 4"x4" PZ ● B10 4



Inserto Pattern Grey s/4
1046934 20x20 - 8"x8" MQ ■ A51 24
1046936 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4



Inserto Pattern Grey s/4
1046942 10x10 - 4"x4" MQ ■ A56 68
1046938 10x10 - 4"x4" PZ ● B10 4

BRUSH



Inserto Brush Minimal A
1046955 20x20 - 8"x8" MQ ■ A54 24
1046963 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 4



Inserto Brush Minimal A
1046959 10x10 - 4"x4" ● B10 4



Inserto Brush Minimal B
1046957 20x20 - 8"x8" MQ ■ A54 24
1046965 20x20 - 8"x8" PZ ● B9 4

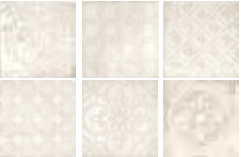


Inserto Brush Minimal B
1046961 10x10 - 4"x4" ● B10 4

MAJOLICA



Inserto Majolica Shabby Chic s/6
1046925 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58 24
1046930 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 6



1046932 Inserto Majolica Shabby Chic s/6 10x10 - 4"x4" ● B10 6

COTTO VOGUE

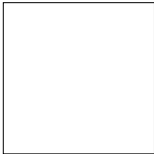
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 11 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2³/₈"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1¹³/₁₆"x2³/₈"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	14,90	72	48,96	1.089
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.132



MODULARE JARDIN GRIGIO 10x10, 20x20

COTTO VOGUE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR

Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

IVOIRE

1041993
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042081
20x20 - 8"x8" ■ A8

FUMÉE

1041992
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042079
20x20 - 8"x8" ■ A8

LILAS

1041994
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042082
20x20 - 8"x8" ■ A8

1042420 Listello Strutturato Lilas
2,5x20 - 1"x8" ● B9

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

TEXTURE

Formella Texture Viola s/6
1042390 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 24
1042387 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 12

1042394 Inserto Texture Viola s/6
10x10 - 4"x4" ● B10 6

Formella Texture Grigio s/6
1042389 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 24
1042386 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 12

1042393 Inserto Texture Grigio s/6
10x10 - 4"x4" ● B10 6

* Decori ad uso residenziale . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
Декоры для использования в жилых помещениях

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

JARDIN

Formella Jardin Beige s/4
1042399 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 24
1042396 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4

Inserto Jardin Beige s/4
1042404 10x10 - 4"x4" ● B10 4

Formella Jardin Grigio s/4
1042401 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 24
1042398 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4

Inserto Jardin Grigio s/4
1042406 10x10 - 4"x4" ● B10 4

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10 4
1042426 Fumee
1042427 Ivoire
1042428 Lilas

C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13 1
1042435 Fumee
1042436 Ivoire
1042437 Lilas



FUMÉE 20x20 - IVOIRE 10x10 - DECORO TEXTURE GRIGIO

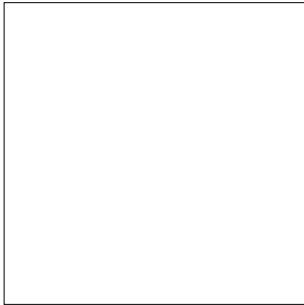
BIARRITZ

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 11,5 mm

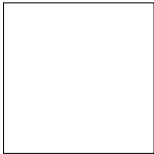
Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" R11



20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" R11



10x10 - 4"x4"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"

2. Gradone square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"

3. Gradone square Biarritz R11
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"

4. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x40 - 8"x16" / R11	11	0,88	20,60	54	47,52	1.129
20x20 - 8"x8" Waikiki / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
10x10 - 4"x4" / Waikiki	60	0,60	15,00	72	43,20	1.096
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	13,00			



MODULARE 10 MÉLANGE 40x40, 20x40, 20x20 R11



MODULARE 10: ARDOISE 40x40, 20x40, 20x20



CENDRE 40x40, 20x20, 10x10 - DECORO ALOHA CENDRE S/6 10x10, 20x20



**1045380**
10x10 - 4"x4" ■ **A12**

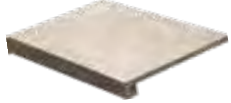
**1045826** 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1045851 20x40 - 8"x16" ■ **R11** ■ **A9**

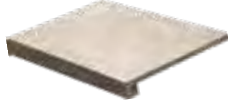
**1045384** 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1045388 20x20 - 8"x8" ■ **R11** ■ **A9**

**1045904** Mosaico Spacco **R11**
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● **B15**

**1050213** Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ **C3** 

**1046165** Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" ● **B24** 

**1047187** Gradone Square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● **B38** 

**1047231** Gradone Square Biarritz **R11**
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● **B38** 



**1045647** Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" ■ **A18**

**1045397** Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" ■ **A18**

**1045392** Waikiki Mix
10x10 - 4"x4" ■ **A22**

*** Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.**
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



**1045640** 40x40 - 16"x16" ■ **A8**
1045641 40x40 - 16"x16" ■ **R11** ■ **A9**

**1045825** 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1045850 20x40 - 8"x16" ■ **R11** ■ **A9**

**1045383** 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1045387 20x20 - 8"x8" ■ **R11** ■ **A9**

**1045903** Mosaico Spacco **R11**
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● **B15**

**1050212** Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ **C3** 

**1046164** Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" ● **B24** 

**1048785** Gradone Square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● **B38** 

**1047306** Gradone Square Biarritz **R11**
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● **B38** 



**1045646** Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" ■ **A18**

**1045395** Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" ■ **A18**

*** Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.**
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

CENDRE

1045378

10x10 - 4"x4" A12

1045382

20x20 - 8"x8" A8

1045386

20x20 - 8"x8" R11 A9

1045823

20x40 - 8"x16" A8

1045849

20x40 - 8"x16" R11 A9

1045902

Mosaico Spacco R11

1050103

Battiscopa

1046163

Elemento ad "L" monolitico R11

1046057

Gradone Square Biarritz

1048027

Gradone Square Biarritz R11

1045638

40x40 - 16"x16" A8

1045639

40x40 - 16"x16" R11 A9

1045902

Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")

B15

1050103

Battiscopa

6,5x40 - 2 9/16"x16" C3 20

1046163

Elemento ad "L" monolitico R11

10x40x5 - 4"x16"x2" B24 8

1046057

Gradone Square Biarritz

33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" B38 4

1048027

Gradone Square Biarritz R11

33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" B38 4

WAIKIKI CENDRE *

1045645

Waikiki Mix

1045394

Waikiki Mix

1045390

Waikiki Mix

1045645

40x40 - 16"x16" A18

1045394

20x20 - 8"x8" A18

1045390

10x10 - 4"x4" A22

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boites en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

ARDOISE

1045636

40x40 - 16"x16" A8

1045821

20x40 - 8"x16" A8

1045381

20x20 - 8"x8" A8

1045637

40x40 - 16"x16" R11 A9

1045848

20x40 - 8"x16" R11 A9

1045385

20x20 - 8"x8" R11 A9

1045901

Mosaico Spacco R11

1050102

Battiscopa

1046162

Elemento ad "L" monolitico R11

1048192

Gradone Square Biarritz

1048350

Gradone Square Biarritz R11

1045636

40x40 - 16"x16" A8

1045637

40x40 - 16"x16" R11 A9

1045901

Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")

B15

1050102

Battiscopa

6,5x40 - 2 9/16"x16" C3 20

1046162

Elemento ad "L" monolitico R11

10x40x5 - 4"x16"x2" B24 8

1048192

Gradone Square Biarritz

33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" B38 4

1048350

Gradone Square Biarritz R11

33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" B38 4

MÉLANGE (composto da: cendre, écru)

1045660

40x40 - 16"x16" A8

1045661

40x40 - 16"x16" R11 A9

1045827

20x40 - 8"x16" A8

1045852

20x40 - 8"x16" R11 A9

1045442

20x20 - 8"x8" A8

1045457

20x20 - 8"x8" R11 A9

1045660

40x40 - 16"x16" A8

1045661

40x40 - 16"x16" R11 A9

1045827

20x40 - 8"x16" A8

1045852

20x40 - 8"x16" R11 A9

1045442

20x20 - 8"x8" A8

1045457

20x20 - 8"x8" R11 A9

202

203

BIARRITZ

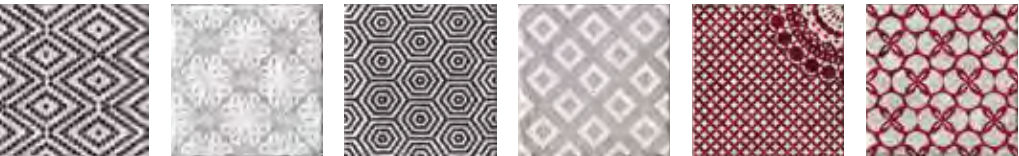
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasierter Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PARADISE

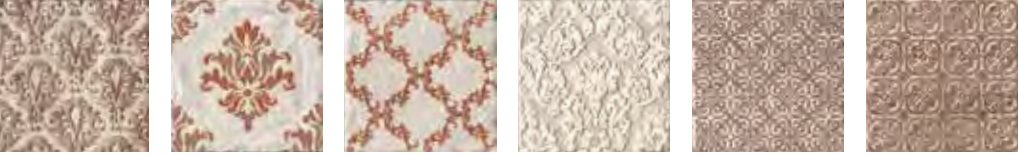


Inserto Paradise Écru s/6
1045710 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1045711 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 6

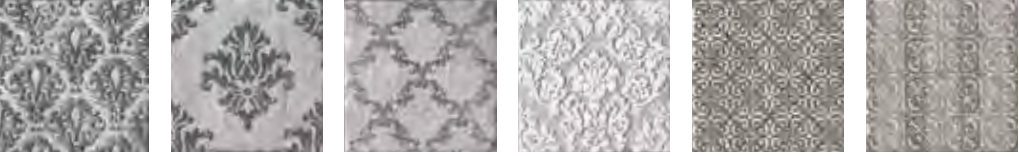


Inserto Paradise Cendre s/6
1045695 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55 24
1045696 20x20 - 8"x8" PZ ● B11 6

ALOHA



Inserto Aloha Écru s/6
1045721 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58 24
1045722 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 6



Inserto Aloha Cendre s/6
1045719 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58 24
1045720 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 6



Inserto Aloha Mélange s/6
1045723 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58 24
1045724 20x20 - 8"x8" PZ ● B12 6

BIARRITZ

 24
1045853 Sigaro Biarritz Ardoise
2,5x20 - 1"x8" ● B9

 24
1045854 Sigaro Biarritz Cognac
2,5x20 - 1"x8" ● B9



1045718 Inserto Paradise Écru s/6
10x10 - 4"x4" ● B10 6



1045709 Inserto Paradise Cendre s/6
10x10 - 4"x4" ● B10 6



1045726 Inserto Aloha Écru s/6
10x10 - 4"x4" ● B11 6



1045725 Inserto Aloha Cendre s/6
10x10 - 4"x4" ● B11 6



1045727 Inserto Aloha Mélange s/6
10x10 - 4"x4" ● B11 6

* Decori ad uso residenziale
Decors for residential use
Décor pour usage résidentiel
Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
Декоры для использования в жилых помещениях



DECORO PARADISE ÉCRU S/6 20x20, 10x10 - ÉCRU 10x10

VIA EMILIA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" Lappato



Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,00	54	56,16	1.150
20x20 - 8"x8" Lappato	25	1,00	20,20	54	54,00	1.107
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" Losanga lato 10	20	0,77	15,00	44	33,88	676



TORTORA 20x20 - LOSANGA MAURIZIANO TORTORA 14x34



LOSANGA NERO 14x34 - INSERTO CANALI GRIGIO S/6 20x20



NERO 20x20 - DECORO ITALIA GRIGIO

BIANCO



1036647 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037311 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

GRIGIO



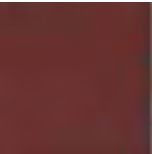
1036654 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037317 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

NERO



1036655 20x20 - 8"x8" ■ A8

BORDEAUX



1036649 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037313 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23



1041165 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041168 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041169 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041166 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

CREMA



1036652 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037315 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

TORTORA



1036656 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037319 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

VERDE



1036657 20x20 - 8"x8" ■ A8



1041167 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041170 Losanga lato 10
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

* **Decorì ad uso residenziale** . Decors for residential use . Décor pour usage résidentiel . Dekore nur fuer den Wohnbereich geeignet
Декоры для использования в жилых помещениях

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

RIVALTA

Crema (Azzurro, Camoscio e Giallo su base Crema)



Inserto Fiore
1036887
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036797
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Greca Fiore
1036894
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036803
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Angolo Greca Fiore
1036897
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036807
20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4



Fascia
1036822
10x20 - 4"x8" PZ ● B10 4



Angolo Fascia
1036848
10x10 - 4"x4" PZ ● B11 4



Losanga lato 10
1048624
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63 20
1041183
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13 4

Grigio (Bordeaux, Camoscio e Nero su base Grigia)



Inserto Fiore
1036888
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036798
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Greca Fiore
1036895
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036805
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Angolo Greca Fiore
1036898
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036808
20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4



Fascia
1036823
10x20 - 4"x8" PZ ● B10 4



Angolo Fascia
1036849
10x10 - 4"x4" PZ ● B11 4



Losanga lato 10
1048813
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63 20
1041184
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13 4

Tortora (Camoscio, Nero e Verde su base Tortora)



Inserto Fiore
1036889
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036799
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Greca Fiore
1036896
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036806
20x20 - 8"x8" PZ ● B10 4



Angolo Greca Fiore
1036899
20x20 - 8"x8" MQ ■ A56 25
1036809
20x20 - 8"x8" PZ ● B11 4



Fascia
1036824
10x20 - 4"x8" PZ ● B10 4



Angolo Fascia
1036850
10x10 - 4"x4" PZ ● B11 4



Losanga lato 10
1048800
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63 20
1041185
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13 4

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

VIA EMILIA

Bianco - Blu (Blu, Giallo e Grigio su base Bianca)



Greca Linea
1036874
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036772
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Angolo Greca Linea
1036877
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036777
20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 



Inserto
1036871
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036769
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Losanga lato 10
1059278
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ **A63** 
1041186
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● **B13** 

Crema - Azzurro (Azzurro, Camoscio e Tortora su base Crema)



Greca Festone
1036882
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036793
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Angolo Greca Festone
1036885
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036765
20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 



Inserto
1036873
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036768
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Greca Linea
1036876
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036771
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Angolo Greca Linea
1036879
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036776
20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 

CANALI

Grigio



Inserto s/6
1037213 20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036813 20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

MAURIZIANO

Tortora (Camoscio, Giallo e Nero su base Tortora)



Greca
1036870
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036760
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Angolo Greca
1036868
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036758
20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 



Inserto
1036864
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036755
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Losanga lato 10
1050466
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ **A63** 
1041182
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● **B13** 

Crema (Camoscio, Nero e Verde su base Crema)



Greca
1036869
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036759
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Angolo Greca
1036867
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036757
20x20 - 8"x8" PZ ● **B11** 



Inserto
1036865
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036756
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 

ITALA

Grigio (Bianco e Nero su base Grigia)



Inserto
1036901
20x20 - 8"x8" MQ ■ **A56** 
1036812
20x20 - 8"x8" PZ ● **B10** 



Fascia
1036827
10x20 - 4"x8" ● **B10** 



Angolo Fascia
1036862
10x10 - 4"x4" ● **B11** 

QUINTANA

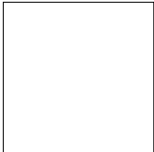
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



10x20 - 4"x8"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16" Torello 1

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
10x20 - 4"x8"	24	0,48	10,70	108	54,00	1.172
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,20	54	51,84	1.107
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



LA MORA 10x10 - ABBADIA 10x10 - INSERTO DERUTA S/2 AZZURRO 10x10 - PIAZZA VECCHIA 20x20 - LISTELLO CRISTALLINE AZZURRO 5x20

ABBADIA



1014349
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014344
10x10 - 4"x4" ■ A12

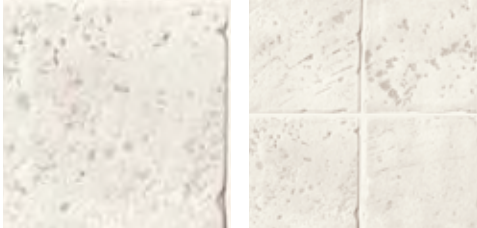


1014345
10x20 - 4"x8" ■ A14

1014342
5x10 - 2"x4" ● B1

1014341
5x5 - 2"x2" ● B1

LA MORA



1014486
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014481
10x10 - 4"x4" ■ A12



1014479
5x10 - 2"x4" ● B1

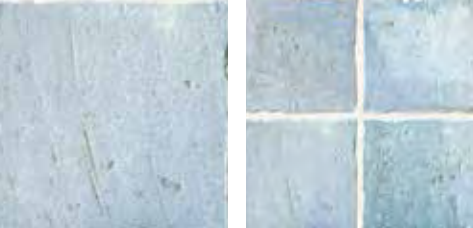
1014478
5x5 - 2"x2" ● B1

BORG



1014369
10x10 - 4"x4" ■ A12

PIAZZA VECCHIA



1014567
20x20 - 8"x8" ■ A8

1014561
10x10 - 4"x4" ■ A12



1014559
5x10 - 2"x4" ● B1

1014558
5x5 - 2"x2" ● B1

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10 4

C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 3/16"x2 3/8" ● B13 1

1014365 Abbadia

1014361 Abbadia

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

UMBRIA



1014358 Inserto Umbria s/4
Abbadia 10x10 - 4"x4" ● B10 4

1014576 Inserto Umbria s/4
Piazza Vecchia 10x10 - 4"x4" ● B10 4



1014364 Treccia Umbria Abbadia
5x20 - 2"x8" ● B12 8

1014577 Treccia Umbria Piazza Vecchia
5x20 - 2"x8" ● B12 8

RIONE



1014502 Listello Rione Cotto
5x20 - 2"x8" ● B13 12

1014461 Inserto Rione s/4 Cotto
10x10 - 4"x4" ● B14 4



1014436 Formella Rione Cotto
20x30 - 8"x12" ● B42 1

CRISTALLINE



1014467 Listello Cristalline Azzurro
5x20 - 2"x8" ● B12 12

DERUTA



1014392 Inserto Deruta s/2 Azzurro
10x10 - 4"x4" ● B14 6

1014638 Treccia Deruta Azzurro
5x20 - 2"x8" ● B24 10

Listello Strutturato Quintana



1014504 Listello Strutturato
Quintana Borgo
2,5x20 - 1"x8" ● B9 24

1014513 Listello Strutturato
Quintana Piazza Vecchia
2,5x20 - 1"x8" ● B9 24

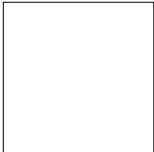
FUEL

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 10,5 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.128
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



ORO 10x10 - CALCIO 20x20, 10x10 - DECORO TRAVERTINO

TALCO



1009405

20x20 - 8"x8" A8

1006826

10x10 - 4"x4" A12



1009403

5x10 - 2"x4" B1

1009402

5x5 - 2"x2" B1

CALCIO



1009366

20x20 - 8"x8" A8

1006779

10x10 - 4"x4" A12



1009363

5x10 - 2"x4" B1

1009362

5x5 - 2"x2" B1

ORO



1006805

20x20 - 8"x8" A8

1006808

10x10 - 4"x4" A12



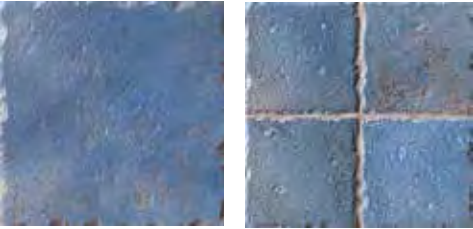
1009385

5x10 - 2"x4" B1

1009384

5x5 - 2"x2" B1

NITRO



1009424

20x20 - 8"x8" A8

1006800

10x10 - 4"x4" A12



1009422

5x10 - 2"x4" B1

1009421

5x5 - 2"x2" B1

MINIO



1009486

20x20 - 8"x8" A8

*** Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.**
This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalite est a considerer comme caracteristique du produit.
Diese dekoration ist auf natürlich marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.
Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат констестации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры

GRAPPOLI



1009571

Formella Grappoli Giallo

20x40 - 8"x16" B48 1

1009570

Inserto Grappoli s/2 Giallo

10x10 - 4"x4" B14 4

TRAVERTINO *



1009719

Inserto Travertino

20x20 - 8"x8" B32 4

1009674

Listello Travertino

5x20 - 2"x8" B16 10

1009718

Inserto Travertino s/3

10x10 - 4"x4" B14 6

FUEL



1009544

Inserto Fuel s/4 Blu

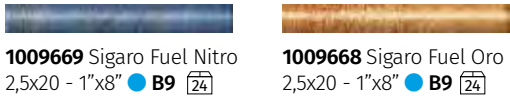
10x10 - 4"x4" B10 4

1009706

Treccia Fuel Blu

5x20 - 2"x8" B12 8

SIGARO FUEL



1009669

Sigaro Fuel Nitro

2,5x20 - 1"x8" B9 24

1009668

Sigaro Fuel Oro

2,5x20 - 1"x8" B9 24

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)

6x20 - 2 ³/₈"x8" B10 4

1009383

Calcio

1009504

Minio

1009401

Oro

C-Cap (Spigolo 3 Esterno)

3x6 - 1 ¹³/₁₆"x2 ³/₈" B13 1

1009379

Calcio

1009500

Minio

1009397

Oro

MARBLE AGE

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL - Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware CIR . Grès Cérame Fin Émaillé CIR
Glasiertes Feinsteinzeug CIR . Глазурованный Керамогранит CIR



Spessore . Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина . 11 mm

Formati . Sizes . Formats . Formaten . Форматы



10x10 - 4"x4"

La serie Marble Age si ispira al marmo invecchiato (tumbled marble) ed è realizzata con angoli arrotondati non omogenei fra di loro, pertanto l'effetto che si crea a posa avvenuta è da considerare caratteristica del prodotto.
The Marble Age series is inspired aged marble (tumbled marble) and is made with rounded corners not homogeneous among them, therefore the effect that is created once the installation is completed is to be considered characteristic of the product.
La série Marble Age s'inspire au marbre vieilli et pour cette raison est réalisée avec les angles arrondis,irreguliers, non homogènes entre eux. L'effet final du produit posé doit être considéré comme la particularité esthétique du produit.
Die Serie Marble Age ist eine Imitation von Antikmarmor. Die verschiedenen abgerundeten Ecken sind gewollt und stellen eine Charakteristik des Produktes dar.
Серия Marble Age вдохновлена мрамором и производится с закругленными углами не однородны между ними, таким образом эффект, который создается после выклейки, следует считать характеристикой продукта.

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110

BOTTICINO



1012618
10x10 - 4"x4" ■ A12

RADICA



1012711
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSSO PERSIA



1012603
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSA CHIAMPO



1012743
10x10 - 4"x4" ■ A12

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры

IRIS



1012793 Formella Iris
20x30 - 8"x12" ● B48 1



1012792 Inserto Iris s/4
10x10 - 4"x4" ● B14 4



1012794 Listello Iris
5x20 - 2"x8" ● B13 8

INDIOS



1012791 Inserto Indios s/2
10x10 - 4"x4" ● B14 4

SIGARO MARBLE AGE



1012804 Sigaro Radica
2,5x20 - 1"x8" ● B9 24



1012803 Sigaro Rosso Persia
2,5x20 - 1"x8" ● B9 24

OTTOCENTO *



1012828 Inserto Ottocento Botticino
20x20 - 8"x8" ● B32 4



1012826 Listello Ottocento Botticino
5x20 - 2"x8" ● B16 8



1012827 Inserto Ottocento s/3 Botticino
10x10 - 4"x4" ● B14 6

BOTTICINO *



1006940 Inserto Botticino Beige
20x20 - 8"x8" ● B32 4



1006951 Listello Botticino Beige
5x20 - 2"x8" ● B16 8



1006939 Inserto Botticino s/3 Beige
10x10 - 4"x4" ● B14 6

*** Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.**
This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalite est a considerer comme caracteristique du produit.
Diese dekoration ist auf natürlich marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.
Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат констестации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10 4
1012771 Botticino
1012834 Radica
1012840 Rosa Chiampo
1012845 Rosso Persia



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13 1
1012770 Botticino
1012836 Radica
1012842 Rosa Chiampo
1012847 Rosso Persia

SHOWWALL



WALL01 ART DECO 60x120 RETT

Wall01 Art Deco



Wall11 Art Deco
1069816 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069815 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall02 Myfair Grey



Wall02 Myfair Grey
1070216 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1070215 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall03 Myfair White



Wall03 Myfair White
1070218 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1070217 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall04 Hypnotic



Wall04 Hypnotic Comp. 2 pz
1069818 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A67B**
1069817 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B70**

Wall05 Mahori



Wall05 Mahori
1070288 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A66**
1070289 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B63D**

Wall06 Black Leaf



Wall06 Black Leaf Comp. 2 pz
1069820 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A67B**
1069819 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B70**

SHOWWALL

Wall07 White Leaf



Wall07 White Leaf Comp. 2 pz
1069822 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069821 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall08 Garden



Wall08 Garden Comp. 2 pz
1069824 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069823 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall09 Jungle



Wall09 Jungle Comp. 2 pz
1069826 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069825 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall13 Fenice



Wall13 Fenice Comp. 2 pz
1070293 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070292 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall14 Forest



Wall14 Forest Comp. 2 pz
1070297 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070296 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall10 Spring



Wall10 Spring
1069828 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63A**
1069827 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62D**

Wall11 Fabolous Pink



Wall11 Fabolous Pink
1069830 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069829 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall12 Fabolous Blue



Wall12 Fabolous Blue
1069832 60x120 . 24"x48" rett MQ ■ **A63**
1069831 60x120 . 24"x48" rett PZ ● **B62C**

Wall15 Monkey



Wall15 Monkey Comp. 2 pz
1070303 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070301 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

Wall16 Romeo and Juliet

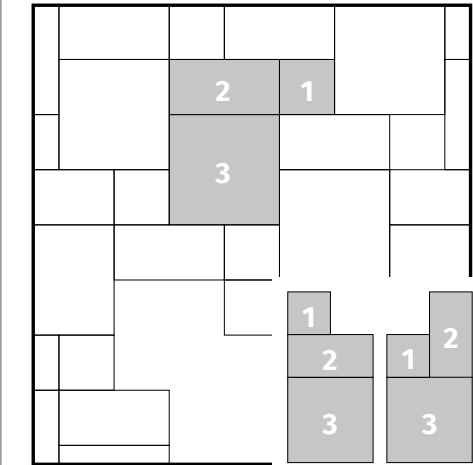


Wall16 Romeo and Juliet Comp. 2 pz
1070330 120x120 . 48"x48" rett MQ ■ **A63A**
1070329 120x120 . 48"x48" rett COMP ● **B67**

SIZES	BOX		
	PZ	MQ	KG
60x120 - 24"x48" rett	2	1,44	32
120x120 - 48"x48" rett	comp 1	1,44	32

SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки



MODULARE 10
1 - 20x20 = 14,30%
2 - 20x40 = 28,60%
3 - 40x40 = 57,10%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40)
B: WAIKIKI (20x20)
C: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A16
A10
A14
A9

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

A8
A9
A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA

A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA

A8
A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA

A8
A9
A14
A15

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

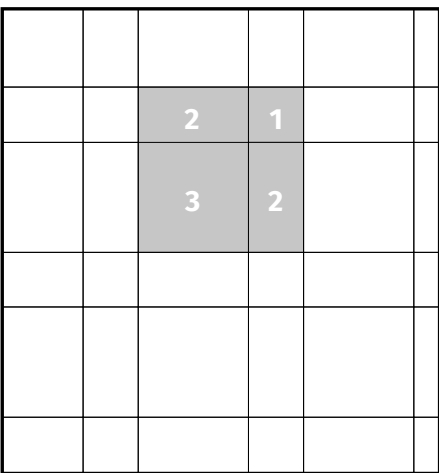
A8
A10
A10
A9
A11

MODULARE 29
1 - 10x10 = 14,30%
2 - 10x20 = 28,60%
3 - 20x20 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

A10
A17
A15
A11

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm.
We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.



MODULARE 19
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40)
B: WAIKIKI (20x20)
C: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A14
A10
A13
A9

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

A8
A9
A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA

A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA

A8
A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA

A8
A9
A12
A13

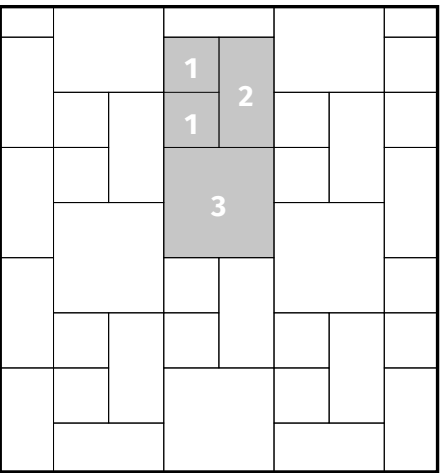
MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A10
A10
A9
A11

MODULARE 32
1 - 10x10 = 11,10%
2 - 10x20 = 44,45%
3 - 20x20 = 44,45%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

A10
A16
A15
A12



MODULARE 17
1 - 20x20 = 25%
2 - 20x40 = 25%
3 - 40x40 = 50%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40)
B: WAIKIKI (20x20)
C: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A16
A10
A14
A9

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

A8
A9
A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA

A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA

A8
A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA

A8
A9
A14
A15

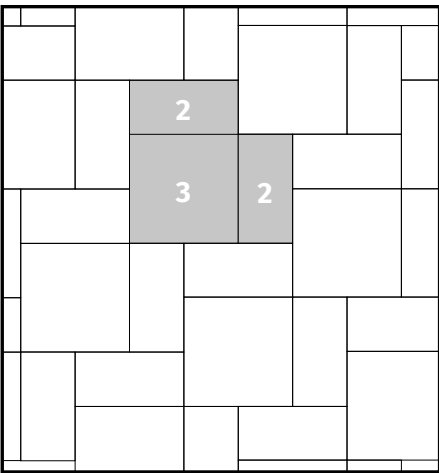
MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A10
A10
A9
A11

MODULARE 30
1 - 10x10 = 25%
2 - 10x20 = 25%
3 - 20x20 = 50%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

A10
A17
A15
A13



MODULARE 20
1 - 20x40 = 50%
2 - 40x40 = 50%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A13
A9

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

A8
A9
A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA

A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA

A8
A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA

A8
A13

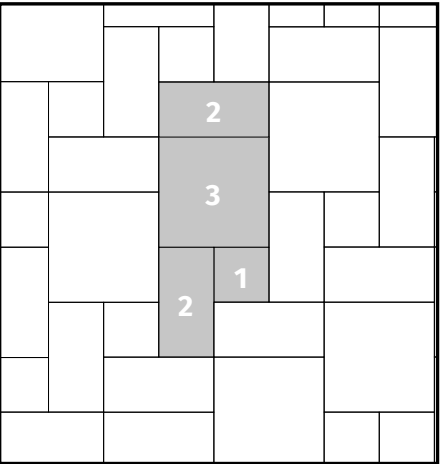
MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A10
A9
A11

MODULARE 33
1 - 10x20 = 50%
2 - 20x20 = 50%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (20x20)

A10
A15



MODULARE 18
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40)
B: WAIKIKI (20x20)
C: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A14
A10
A13
A9

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

A8
A9
A18

RECUPERA
FONDO: 1° SCELTA

A8

CHICAGO
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA

A8
A9

HAVANA
FONDO: 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA
FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA

A8
A9
A12
A13

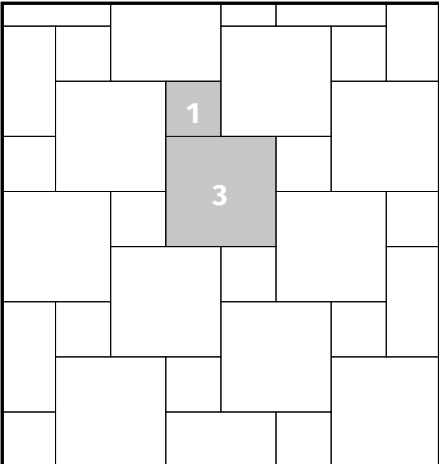
MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A10
A10
A9
A11

MODULARE 31
1 - 10x10 = 11,10%
2 - 10x20 = 44,45%
3 - 20x20 = 44,45%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

A10
A16
A15
A12



MODULARE 21
1 - 20x20 = 20%
2 - 40x40 = 80%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (20x20 - 40x40)
B: WAIKIKI (20x20)
C: WAIKIKI (40x40)
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A18
A10
A16
A9

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
A: MOLO MIX: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

A8
A10
A10
A9
A11

MODULARE 34
1 - 10x10 = 20%
2 - 20x20 = 80%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

A7
A19
A17
A11

SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm.
We recommend modular laying with a 4/5 mm 3/16" joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

MODULARE 37
1 - 10x20 = 14,30%
2 - 20x20 = 28,60%
3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (20x20)

■ A9
■ A12

MODULARE 28
1 - 10x10 = 7,72%
2 - 20x20 = 30,76%
3 - 20x40 = 61,52%

BIARRITZ
FONDO: 1° SCELTA
A: WAIKIKI (10x10 - 20x20)
B: WAIKIKI (10x10)
C: WAIKIKI (20x20)

■ A6
■ A12
■ A12
■ A12

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

■ A9
■ A13
■ A12
■ A10

MODULARE 35
1 - 10x20 = 14,30%
2 - 20x20 = 28,60%
3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)

■ A9
■ A12

MODULARE 38
1 - 20x20 = 13,33%
2 - 20x40 = 26,67%
3 - 40x40 = 53,34%
5 - 10x20 = 6,66%

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

■ A8
■ A9
■ A18

MODULARE 36
1 - 10x10= 6,66%
2 - 10x20 = 13,34%
3 - 20x20 = 26,66%
4 - 20x40 = 53,33%

RIABITA IL COTTO
FONDO: 1° SCELTA
A: FABRIC (10x10 - 20x20)
B: FABRIC (20x20)
C: FABRIC (10x10)

■ A9
■ A12
■ A12
■ A10

MODULARE 39
1 - 20x20 = 11,1%
2 - 20x40 = 11,1%
3 - 40x40 = 44,4%
4 - 40x60,8 = 33,4%

REGGIO NELL'EMILIA
FONDO: 1° SCELTA
FONDO PLUS: 1° SCELTA
FONDO R11: 1° SCELTA
FONDO 15MM R11: 1° SCELTA

■ A10
■ A11
■ A11
■ A12

MOLO AUDACE
FONDO: 1° SCELTA MQ
FONDO R11: 1° SCELTA MQ

■ A17
■ A19
■ A19
■ A21

RIABITA IL COTTO



MODULARE MAJOLICA (1 Mq Nominale)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Inserto 10x10 s/6 = 6 pzz
Inserto 20x20 s/6 = 6 pzz

MODULARE BRUSH (1 Mq Nominale)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Inserto 10x10 A+B= 6 pzz
Inserto 20x20 A+B = 6 pzz

MODULARE PATTERN (1 Mq Nominale)
Fondo 10x10 = 28 pzz
Fondo 20x20 = 13 pzz
Inserto 10x10 s/4 = 4 pzz
Inserto 20x20 s/4 = 6 pzz

MODULARE FABRIC (1 Mq Nominale)
(nei colori: Classic, Industrial, Minimal, Natural, Shabby Chic)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Fabric 10x10 = 6 pzz
Fabric 20x20 = 6 pzz

COTTO VOGUE



MODULO TEXTURE GRIGIO (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 7 pzz
Fumée 10x10 = 15 pzz
Ivoire 20x20 = 6 pzz
Lilas 20x20 = 3 pzz
Fumée 20x20 = 5 pzz
Inserto Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Texture s/6 20x20 = 6 pzz

MODULO TEXTURE VIOLA (1 Mq. Nominale)
Ivoire 10x10 = 15 pzz
Lilas 10x10 = 11 pzz
Ivoire 20x20 = 7 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Inserto Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Texture s/6 20x20 = 6 pzz

MODULO JARDIN GRIGIO (1 Mq Nominale)
Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 8 pzz
Fumée 10x10 = 9 pzz
Ivoire 20x20 = 5 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Fumée 20x20 = 4 pzz
Inserto Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Inserto Jardin s/4 20x20 = 4 pzz

MODULO JARDIN BEIGE (1 Mq Nominale)
Ivoire 10x10 = 16 pzz
Lilas 10x10 = 12 pzz
Ivoire 20x20 = 9 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Inserto Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Inserto Jardin s/4 20x20 = 4 pzz

BIARRITZ



*** MODULARE ALOHA ÉCRU (1 Mq. Nominale)**
Écru 10x10 = 26 pzz
Écru 20x20 = 11 pzz
Inserto Aloha Écru s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Aloha Écru s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE PARADISE ÉCRU (1 Mq. Nominale)
Écru 10x10 = 26 pzz
Écru 20x20 = 11 pzz
Inserto Paradise Écru s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Paradise Écru s/6 20x20 = 6 pzz

*** MODULARE ALOHA CENDRE (1 Mq. Nominale)**
Cendre 10x10 = 26 pzz
Cendre 20x20 = 11 pzz
Inserto Aloha Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Aloha Cendre s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE PARADISE CENDRE (1 Mq. Nominale)
Cendre 10x10 = 26 pzz
Cendre 20x20 = 11 pzz
Inserto Paradise Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Paradise Cendre s/6 20x20 = 6 pzz

*** MODULARE ALOHA MÉLANGE (1 Mq. Nominale)**
Écru 10x10 = 13 pzz
Cendre 10x10 = 13 pzz
Mélange 20x20 = 11 pzz
Inserto Aloha Mélange s/6 10x10 = 6 pzz
Inserto Aloha Mélange s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE WAIKIKI (1 Mq. Nominale)
(nei colori: Cendre, Écru)
Fondo 10x10 = 26 pzz
Fondo 20x20 = 11 pzz
Waikiki 10x10 = 6 pzz
Waikiki 20x20 = 6 pzz

*** Solo per rivestimento**
Fixing for wall only
Pose que pour le revêtement mural
Nur fuer die Wandklebung geeignet
Композиция только для укладки на стену

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL.
Mat 80x80 - 32”x32”: Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL
Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытания	Alaska	Biarritz	Chicago	Cotto Vogue	Docklands	Fuel	Havana	Havana Wood	Kentucky	Key West
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры											
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Starke Толщина		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%
	Variazioni di tono Shade variations Tonvariationen Степень разнотонности		 									
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsisicher Морозостойкость	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tré sailure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к крапелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Wave Classe 5 Class 5 Ocean Classe 5 Class 5 Oyster Classe 5 Class 5 seafom Classe 5 Class 5 shell Classe 5 Class 5 Sky Classe 5 Class 5
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiner Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases a faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium seve off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégagent des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	-	-	-	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	-
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Наррузка	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antidirucolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 DCOF	R 10 Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 11 Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 9 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	- Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Test- norm / Метод испытания	Marble Age	Mat	Mat 80x80	Materia Prima	Miami	Molo Audace	New Orleans	New York
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры									
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superhciel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% max ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности		 V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 FORTE STONALIZZAZIONE EFFECT ENHANCEANCE TRES ACCENTUE EFFET ENHANCEANCE TRES ACCENTUE EFFEKT ENHANCEANCE TRES ACCENTUE EFFEKT ENHANCEANCE TRES ACCENTUE EFFEKT ENHANCEANCE TRES ACCENTUE EFFEKT ENHANCEANCE TRES ACCENTUE	 V2 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ	 V4 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERAT VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ УМЕРЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,5% Blb GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla UGL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tré sailure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к крапелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	-	Classe 3-4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 3-4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	≤ 175 mm³	-	-	-	-	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	-	-
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130	-	R 10	R 10	-	R 10	R 10	R 11	R 10
		DIN 51097	-	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	-	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	-	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74
		DCOF	-	М > 0,42	М > 0,42	-	М > 0,42	М > 0,42	М > 0,42	М > 0,42

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL.
Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL
Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит По Всей Толщине

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL.
Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL
Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Test- norm / Метод испытаня	Quintana	Recupera	Reggio nell'Emilia	Reggio nell'Emilia 15 mm	Riabita Il Cotto	Venezia	Via Emilia
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Albmessungen / Размеры								
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,6 mm	± 5% ± 1,5 mm	± 5% ± 1,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 0,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 0,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%
			V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE MODÉRIÉE УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DEGRANDISSÉ EFFET DEGRANDISSÉ ТОНАРНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DEGRANDISSÉ EFFET DEGRANDISSÉ ТОНАРНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DEGRANDISSÉ EFFET DEGRANDISSÉ ТОНАРНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE MODÉRIÉE УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE MODÉRIÉE УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ	V4 FORTE STONALIZZAZIONE EFFET DEGRANDISSÉ EFFET DEGRANDISSÉ ТОНАРНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Coefficient of thermal expansion (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивление глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LB Class LB Classe LB Gruppe LB Класс LB	Classe HB Class HB Classe HB Gruppe HB Класс HB	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	-
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²
			Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Наррузка	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Скедний козффициент трения	DIN 51130	R 10	R 10	R 10	R 11	R 10	R 10 (NO LUX)	R 9
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	≥ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74
		DCOF	-	μ > 0,42	μ > 0,42	μ > 0,42	-	μ > 0,42	-

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni. Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R_z R9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be: $\mu > 0,40$, $R_z R9$ and $\mu \geq A$. Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

R: angle of slope achieved during testing

A.B.C.: slip resistance indicators for walking in humid areas.

GLISSANCE

La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être: $\mu > 0,40$, $R_z R9$ e $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

R: indique l'angle d'inclination mesurée avec le test.

A.B.C.: sont des valeurs de resistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R_z R9$ und $\mu \geq A$.

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

A.B.C.: sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

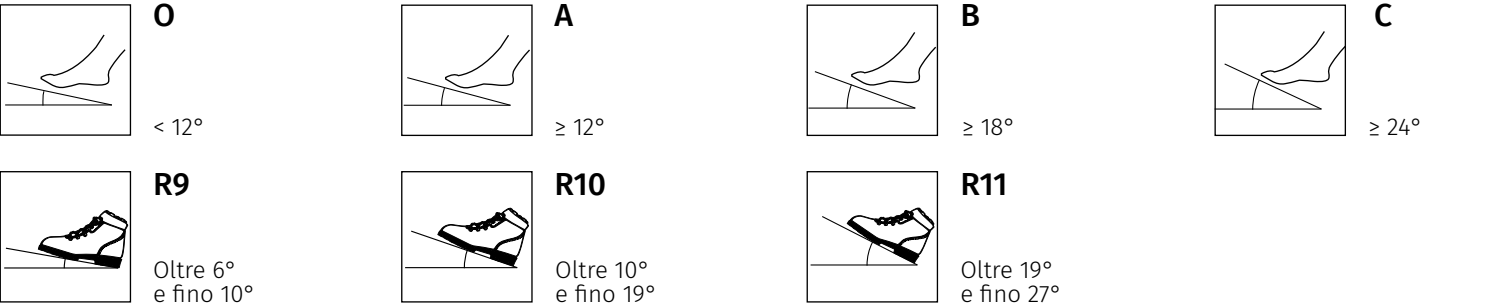
СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ

Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет о напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств использует свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должно составлять $\mu > 0,40$, $R_z R9$ und $\mu \geq A$.

Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:

R: означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний

A.B.C.: показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



SUPERFICI

Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

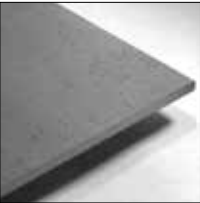
Cir, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antisdrucciolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Cir is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Cir is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Cir is offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

L'usine Cir, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adoucis).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Cir mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Fuer aestetisch hoehe Ansprueche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

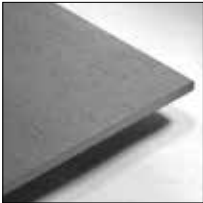
Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Cir предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima и Cir производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей. так и стиктибиованнь е пресс-формы. Кроме того , для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



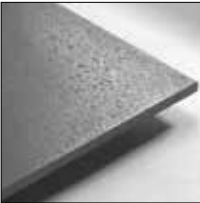
SUPERFICIE NATURALE



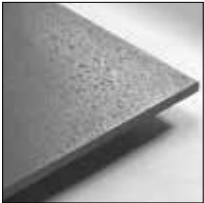
SUPERFICIE NATURALE/RETTIFICATA R11



SUPERFICIE NATURALE RETTIFICATA



SUPERFICIE LAPPATA



SUPERFICIE LUX

VARIAZIONI DI TONO | Shade variations | Variations de nuance | Tonvariationen | Степень разнотонности



POSA E PULIZIA

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cir è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso. È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cir, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali. Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d’uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

- Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
- La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:

2 mm per i prodotti rettificati;

4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
- Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
- Il gres porcellanato Cir può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
- Eeguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
- Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
- Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
- L'alto grado di greificazione delle piastrelle di Cir comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
- Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
- Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
- Posa sconsigliata con una falsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell’installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cir suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cir consiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cir suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

- Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
- Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- Eeguire la stuccatura a “regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
- Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.

Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
- Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E’ bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell’operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall’azione corrosiva dell’acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

• prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili

• poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l’acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l’ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro. In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min. Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d’uso, tipologie di superfici e ambiente. In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d’uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cir declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Cir non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l’asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cir, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Ai sigg.ri clienti di Cir, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo. Cir declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.

LAYING AND CLEANING

Posa e pulizia . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cir is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface. The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying , materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

- Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
- Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths: 2 mm ^{”1/16} for rectified products; 4 or 5 mm ^{”3/16} or ^{”3/16} for NON-rectified products.
- Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
- Cir stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
- Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer’s instructions.
- Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
- Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
- The hight level of vitrification belonging to group Cir tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - ^{1/8}” grout line between each tile.
- Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
- Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
- When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer’s full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints. For optimal installation results, Cir recommends maintaining a joint at least of 2 mm - ^{”1/16} for single format installations and combine mixed formats. No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
- different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
- difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.

Cir does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed. Cir recommends a minimum 2 mm - ^{”1/16} joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

- If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
- Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
- Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
- Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, “after-laying” cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do “after-laying” cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
- Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer’s instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious claning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life. Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces. Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor. With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains... It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing. Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible. The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used. The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants. During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible. This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc. In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents. Please use exclusively products with neutral PH. In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would case irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid. The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean. The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid). In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cir declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations. Cir can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives. The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body. In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable. Cir recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner to effect an antistain protection with certified products in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain. We remind you that any treatement the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

To Cir customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book. Cir declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

POSE ET LAVAGE

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d'un carrelage en grès cérame de Cir est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d'éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent etre considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d'épaisseur des couches de forme, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose.

En outre, l'architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
2. Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n'est pas recommandées en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de 2 mm pour les articles rectifiés; 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
3. À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d'envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
4. Les grès Cir peuvent être posés à l'aide de ciment traditionnel ou de colle.
5. Procéder à la pose dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chamtier et du cahier de charges.
6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
7. Contrôler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
8. Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
9. La haute degré de greification des carreaux de Cir comporte une modeste différence de calibre; c'est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
10. Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
11. Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l'habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Cir suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Cir déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cir conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

MASTICAGE

1. Si l'on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
2. Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l'aide d'éponges, des chiffons imbibés d'eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
3. Combler les écarts à l'aide de mastic uniquement lorsque le carrelages est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
4. Procéder au masticage dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
5. Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
6. Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l'entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L'importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d'éliminer le résidu de toutes les substances que l'on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d'acides, ou

encore à la complète absence de traitements après la pose. Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l'absorption d'eau et donc la protection contre l'action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d'éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d'appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l'eau claire.

L'eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu'elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d'emploi données par le fabricant du détergent.

Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l'éponge, doit être fait en une seule fois et donne l'avantage d'obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Eviter toute utilisation d'acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l'emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante , ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes , de l'opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l'utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d'anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l'extérieur, en recourant à l'emploi de tapis brosse à l'entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre. De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes. Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant. Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l'utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu'il n'existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent variées de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l'opérateur professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé).

Cir décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu'en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés à titre indicatifs.

Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d'emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la lévigation sont des opérations qui prévoient l'enlèvement et l'astiquage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l'ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s'enlèveront difficilement.

Cir conseille, après le lavage après pose qui doit-être effectué en utilisant un détergent à base acide, d'exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés afin d'éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

Chers clients Cir, nous vous demandons d'informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue. Cir décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.

VERLEGUNG UND REINIGUNG

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Pose et lavage . Укладка и чистка

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinstezeug von Cir ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindeschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehner Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

- Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
- Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich . Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen: 2 mm für kalibrierte Fliesen; 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
- Das Feinsteinzeug Cir kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegt Ware werden nicht akzeptiert.
- Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cir ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fugezwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Cir eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

Cir rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cir empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit färbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
- Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nachzwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhaengig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewaehlt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saeurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach

dem Verlegen mit einem saeurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind.

Vor der Reinigung auf Saeurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Saeure geschuetzt.

Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf Saeurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saeurebasis Produkte muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saeure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel sowie Eisen- und Stahlschwaemme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich.

Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Fuer groessere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen.

Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saeure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen.

Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckentferner. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfaehig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberflaeche und Lage.

In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material).

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt Cir keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.

In keinem Fall ist Cir fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlaessige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porositaet verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen.

Cir empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saeuerebasis zu waschen. Danach wird ein Fleckschutz damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben.

Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saeurebasis komplett entfernt.

Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

Die Cir Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Cir fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

Installation and maintenance guidelines (*) . Indications pour la pose et l'entretien (*)
Hinweise zur verlegung und pflege (*) . Продукция для Чистки и Ухода (*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.
Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.
Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.
Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.
В отсутствии других указаний в таблице при применении моющих средств в списке необходимо строго придерживаться рекомендаций, указанных на упаковке.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart Вид Загрязнений	Tipo di detergente Type of detergent Type de détergent Art des Reinigungsmittels Вид Моющего Средства	Nome detergenti Name of detergent Nom du détergent Name des Reinigungsmittels Название Моющего Средства	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller Производитель
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost Цемент, Известь, Цементная Затирка, Ржавчина	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial Затирка на Эпоксидной Основе	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte Вино, Кофе, Напитки, Соки	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pneumatici Tyreremarks Pneumatiques Reifenschmutz Шины	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett Воск, Жир	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis На основе растворителя	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen Разводы от Моющих Средств	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände Следы от Карандаша, Металлические Следы	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift Чернила, Фломастер	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung Ежедневная Чистка	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger Нейтральный или Щелочной	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM

(*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.
(*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.
(*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.
(*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläphten oder polierten Fliesen.
(*) Рекомендуется всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лаппатированной или полированной плитке.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasystemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

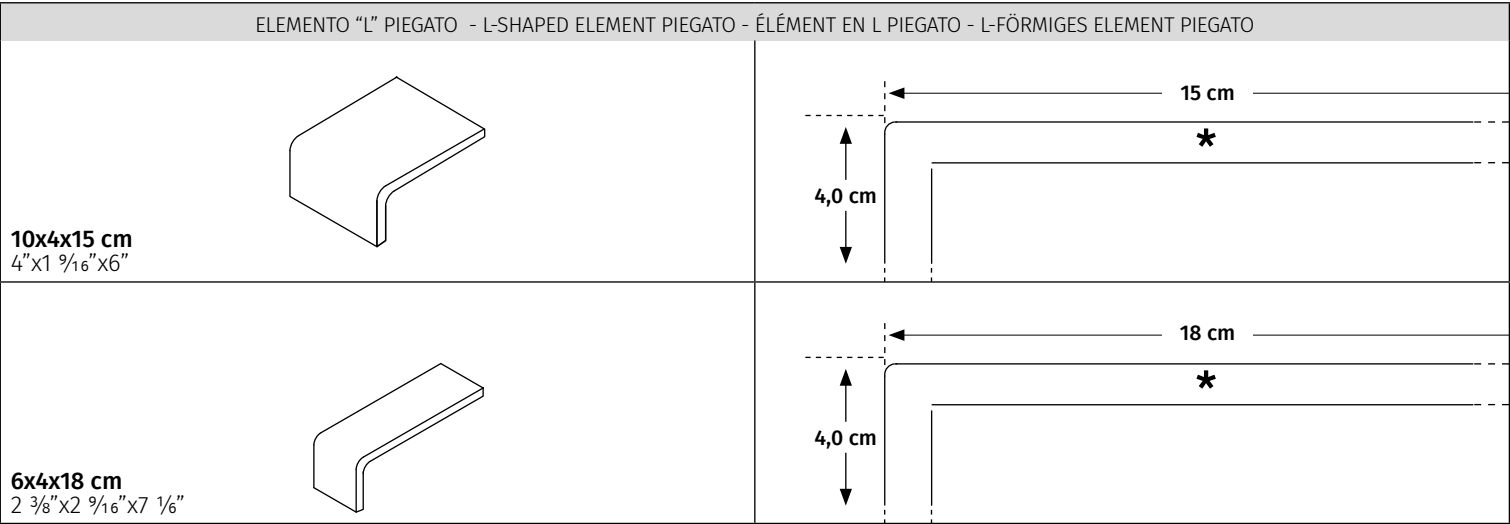
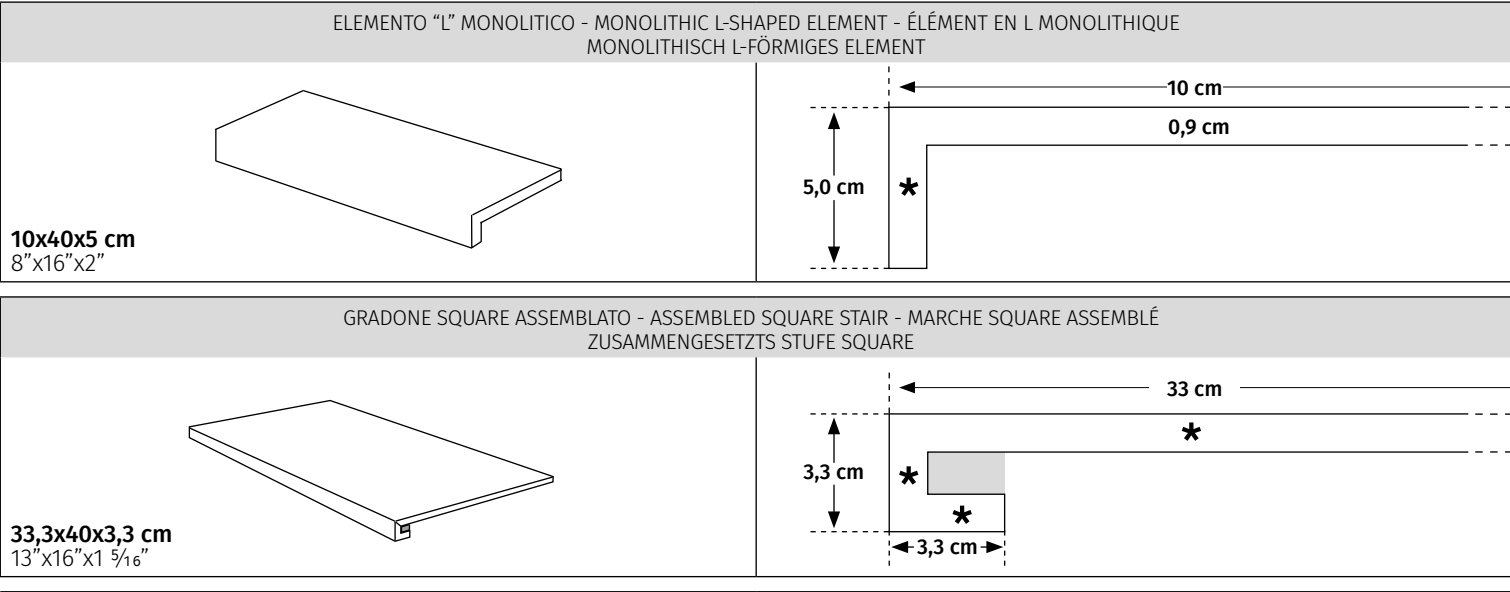
PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI

Trims technical notes . Notes techniques concernant les pièces spéciales . Technische Hinweise zu den formteile

* Spessore piastrella
Tile Thickness
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale . Conditions generales de vente . Allgemeine Verkaufsbedingungen

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.

2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto “SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA”, per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte disponibili. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.

11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicchè la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.AA. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.

14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company's products ordered with subsequent and separate commissions.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.

5. GRADES - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the Principal's own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, com plaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.

7. PRICES - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material pur chased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded. Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the pur pose of delaying or avoiding payment.

11.TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. Theyare effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIPT - Upon receipt of the goods, the customer has to verify that the material is compliant to what declared in the transport document. Complaints for material that does not correspond to what declared in the transport document that has already been delivered to job site will not be accepted. Gruppo romani will be responsible for cost of transport and eventual replacement or supply of material that has been found to be not compliant to what declared in the transport document. For any request for goods to be returned due to order errors, refusal by the customer or in any case for reasons not attributable to the company, a contribution of 10% of the value of the goods returned will be required.

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclué lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société. Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps voulu en matières premières. L'acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du fait d'éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour d'éventuels matériaux manquants ou abîmés devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n'invalide pas cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu'il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxième ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n'ont aucune validité s'ils n'ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préju d ce du droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la mar chandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d'indemnités.

12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d'avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l'autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résolution et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, dans l'éventualité d'un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l'autre par une lettre recommandée indiquant l'arbitre nommé et l'acceptation par celui-ci. L'autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra êtreémise dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation par le dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13.TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s'appliquer.

14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clau ses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.

15. RECEPTION DES MARCHANDISES - Au moment de réception de la marchandise, le client doit contrôler que le produit reçu soit conforme à ce qu'il y a marqué dans le Bulletin de livraison. L'usine n'acceptera pas de réclamation pour du matériel livré sur le chantier qui n'est pas conforme à ce qu'il y a écrit dans le bulletin de livraison. Lorsqu'il y aura le constat de marchandise non conforme, gruppo romani prendra charge des frais de transport pour l'éventuel remplacement et/ou intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe beiunserem Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrechtzu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wirbehalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fallunser Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeitsaussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.

5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.

6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.

7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Bezahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und in den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.

9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene er kennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des it. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.

10. KLAUSEL „SOLVE ET REPETE“ - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.

12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oderim ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die aus sich dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Par tei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.

13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand von Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.

14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.

15. WARENEMPFANG - Nach erhält der ware verpflichtet sich der kunde, die gelieferte ware zu kontrollieren, insbesondere die übereinstimmung mit den daten des lieferscheins. Für auf die baustelle gelieferten material, das die angaben des lieferscheins nicht entspricht wird keine reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte ware die daten des lieferscheins nicht entspricht wird gruppo romani das material austauschen bzw. Ersetzen und die transportkosten bis zu dem kunden tragen. Für jede forderung auf rückerstattung auf grund von bestellungsfehlern, verzicht durch den kunden oder aus nicht dem unternehmen zuzuschreibenden gründen, wird eine kostenbeteiligung von 10% des werts der rückerstatteten ware verlangt.



LISTINO PREZZI

Price List | Tarif | Preisliste | Прайс-лист

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Sclta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A1	€ 42,00
A2	€ 44,00
A3	€ 45,00
A4	€ 46,00
A5	€ 47,00
A6	€ 48,00
A7	€ 49,00
A8	€ 50,00
A9	€ 51,00
A10	€ 52,00
A11	€ 53,00
A12	€ 54,00
A13	€ 55,00
A14	€ 56,00
A15	€ 57,00
A16	€ 58,00
A17	€ 59,00
A18	€ 60,00
A19	€ 61,00
A20	€ 62,00
A21	€ 63,00
A22	€ 64,00
A23	€ 66,00
A24	€ 67,00
A25	€ 68,00
A26	€ 69,00
A27	€ 70,00
A28	€ 71,00
A29	€ 72,00
A30	€ 73,00
A31	€ 74,00
A32	€ 75,00
A33	€ 76,00
A34	€ 77,00
A35	€ 78,00
A36	€ 80,00
A37	€ 82,00
A38	€ 83,00
A39	€ 84,00
A40	€ 85,00
A41	€ 86,00
A42	€ 87,00
A43	€ 88,00
A44	€ 89,00
A45	€ 90,00
A46	€ 94,00
A47	€ 102,00
A48	€ 107,00
A49	€ 110,00
A50	€ 124,00
A51	€ 130,00
A52	€ 132,00
A53	€ 140,00
A54	€ 160,00
A55	€ 180,00
A56	€ 190,00
A57	€ 195,00
A58	€ 200,00
A59	€ 210,00
A60	€ 220,00
A61	€ 230,00
A62	€ 240,00
A63	€ 250,00
A63A	€ 260,00
A64	€ 290,00
A65	€ 300,00
A66	€ 310,00
A67	€ 320,00
A67A	€ 330,00
A67B	€ 340,00
A68	€ 350,00
A69	€ 410,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Sclta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unité 1 Wahl Stück
B1	€ 1,00
B2	€ 3,00
B3	€ 4,00
B4	€ 6,00
B5	€ 7,00
B6	€ 8,00
B7	€ 9,00
B8	€ 10,00
B9	€ 11,00
B10	€ 12,00
B11	€ 13,00
B12	€ 14,00
B13	€ 15,00
B14	€ 16,00
B15	€ 17,00
B16	€ 18,00
B17	€ 19,00
B18	€ 20,00
B19	€ 21,00
B20	€ 22,00
B21	€ 23,00
B22	€ 24,00
B23	€ 25,00
B24	€ 26,00
B25	€ 27,00
B26	€ 28,00
B27	€ 30,00
B28	€ 32,00
B29	€ 33,00
B30	€ 34,00
B31	€ 35,00
B32	€ 36,00
B33	€ 39,00
B34	€ 40,00
B35	€ 43,00
B36	€ 48,00
B37	€ 52,00
B38	€ 55,00
B39	€ 56,00
B40	€ 58,00
B41	€ 66,00
B42	€ 70,00
B43	€ 74,00
B44	€ 75,00
B45	€ 78,00
B46	€ 80,00
B47	€ 85,00
B48	€ 86,00
B49	€ 88,00
B50	€ 90,00
B51	€ 94,00
B52	€ 96,00
B53	€ 103,00
B54	€ 105,00
B55	€ 107,00
B56	€ 120,00
B57	€ 124,00
B58	€ 130,00
B59	€ 132,00
B60	€ 135,00
B61	€ 145,00
B62	€ 150,00
B62C	€ 180,00
B62D	€ 190,00
B63	€ 200,00
B63B	€ 220,00
B63C	€ 230,00
B63D	€ 240,00
B64	€ 280,00
B65	€ 300,00
B66	€ 340,00
B67	€ 380,00
B68	€ 400,00
B69	€ 450,00
B70	€ 480,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Sclta ml 1st choice linear metre 1 Choix ml 1. Wahl Lfm.
C1	€ 8,00
C2	€ 10,00
C3	€ 14,00
C4	€ 15,00
C5	€ 16,00
C6	€ 17,00
C7	€ 18,00
C8	€ 19,00



Prezzo al m²

Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm
Цена за квадратный метр



Prezzo al pezzo

Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück
Цена за штуку



Prezzo al m lineare

Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.
Цена за погонный м

★

IIL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,
SE DISPONIBILE, è DEL -50% DAL PREZZO
DELLA 1° SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES,
IF AVAILABLE, A DISCOUNT OF 50% ON THE
PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES IS APPLIED.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL,
SI DISPONIBLE, EST DE -50 % PAR
RAPPORT AU PRIX DU 1ER CHOIX

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIERUNG
BETRÄGT, WENN VERFÜGBAR,
50 % WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE
1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO
VENDUTI A SCATOLE INTERE.
ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD
IN FULL BOXES.
TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT
VENDUS PAR BOITES COMPLÈTES.
FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE
MÖGLICH.



IVA E TRASPORTO ESCLUSI, PALLET FAO € 8,00,
MINI PALLET FAO € 4,70
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED,
PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS, PALLET FAO € 8,00,
MINI PALLET FAO € 4,70
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN,
PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70

CE
GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E ₂ ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E ₂ ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



Tutti i formati sono nominali.
Consigli di posa e pulizia sul sito web, www.cir.it

All sizes are nominal.
Laying and cleaning suggestion on website www.cir.it

Tous les formats sont nominaux.
Conseils de pose et de nettoyage sur le site www.cir.it

Alle Formate sind Nennwerte.
Verlege- und reinigungshinweise auf der webseite www.cir.it

Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche
illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue
(which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques
figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés dimpression.
Le poids et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique.

Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern;
sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten
der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.
Gewichte und abmessungen können infolge des besonderen brennverfahrens des keramikmaterials ändern.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.

Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine,
è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite
et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: alle Recht vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten
und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.



© Copyright 2020 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



