

feenbo

FE EN BO .COM

Feenbo, con sede nella terraferma veneziana, è una moderna azienda specializzata nella produzione di apparecchi d'illuminazione.

L'affermazione di Le Corbusier "L'Architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce" riassume la mission aziendale: sviluppare soluzioni ottimali per illuminare spazi e volumi soddisfacendo il comfort visivo e creando emozioni sia attraverso la giusta atmosfera luminosa che attraverso il design dell'oggetto illuminante.

Feenbo produce per l'architettura, l'interior design di ambienti abitativi e residenziali, per l'industria e per gli spazi urbani. La produzione viene effettuata rigorosamente in Italia, rivelando un forte radicamento nel territorio e nelle tradizioni del Made in Italy. La vocazione dell'azienda all'internazionalizzazione dei propri prodotti è supportata dalla capacità di soddisfare qualsiasi richiesta custom-made.

Grazie alla continua ricerca e all'impiego delle nuove tecnologie sono stati sviluppati apparecchi intelligenti, sostenibili e riciclabili, dalle elevate prestazioni illuminotecniche e con un alto contenuto estetico.

Feenbo, con il suo team di progettisti e designer, collabora con tutti quegli architetti, interior designer, paesaggisti, urbanisti, ingegneri, dei settori sia pubblico che privato, che cercano in un'azienda il partner ideale per sviluppare prodotti di eccellenza per scelta dei materiali, contenuto tecnologico e affidabilità dei servizi pre e post vendita.

Feenbo, with head office in the Venetian main land, is a modern company specialized in the production of lighting fixtures.

The affirmation of Le Corbusier "Architecture is the wise, rigorous and magnificent game of volumes under the light", resumes the company mission: to develop excellent solutions to light up spaces and volumes satisfying the visual comfort and creating emotions either through the right bright atmosphere and the lighting object design.

Feenbo produces for the architecture, the interior design of living and residential ambient, for the industry and urban spaces. The production is strictly Made in Italy, revealing a strong radication in the territory and Made in Italy traditions. The vocation of the company to the internationalization of our products is supported by the ability to satisfying any custom made request.

Thanks to the continuous research and employment of new technologies, we developed smart products, sustainable and recyclable, with elevated lighting performances and with a high esthetical content.

Feenbo, with his team of planners and designers, collaborates with all architects, interior designer, landscapists, urbanists, engineers, in private and public fields, that look for an ideal partner to develop items of excellence for materials, technological content and liability in pre and post-sale service.

04
GAN
CIO
TTO
design_Shiina + Nardi

suspension | wall | floor



12
KA
ORI
design_Shiina + Nardi

ceiling | wall | floor



18
NU
CLEO
design_Buzzo•Lambertoni

table



22
RA
DIA
TI
ONS
design_Buzzo•Lambertoni

suspension



26
WOR
MH
OLE
design_Buzzo•Lambertoni

suspension | floor



32
BLA
CK
HOLE
design_Buzzo•Lambertoni

floor



36
ST
AR
design_Buzzo•Lambertoni

wall



40
EMY
design_Simone Montanaro

suspension | wall | floor
table | ceiling



46
GR
ID
design_Simone Montanaro

suspension | wall



50
BAE
ONE
design_Simone Montanaro

suspension



54
BAE
TWO
design_Simone Montanaro

suspension



58
RI
GA
design_Simone Montanaro

suspension



62
LI
NE
design_Simone Montanaro

suspension



66
SO
PHIE
design_Simone Montanaro

suspension



70
TW
IST
design_Giovanni Barbato

suspension



74
BOX
ING
design_Giovanni Barbato

suspension



78
27E
design_I+B Lab

suspension | table



84
OLI
VA
design_I+B Lab

suspension



88
CI
PO
design_I+B Lab

suspension



92
ON
DA
design_I+B Lab

ceiling



96
NUV
OLA
design_I+B Lab

suspension



100
HA
RI
design_I+B Lab

suspension | floor | table



106
QU
AD
design_I+B Lab

ceiling



110
FL
UE
design_I+B Lab

suspension



114
PU
PI
LLA
design_Giancarlo Aldighieri

suspension



118
UFO
design_Zucca

floor



122
COR
PE
TTO
design_Zucca

suspension | floor



128
ON
JA
design_Zucca

wall | floor | table



132
LO
LI
TA
design_Andrea Lazzari

suspension | floor | table



136
JE
LLY
design_Andrea Lazzari

suspension | floor | table



140
DA
MA
NERA
design_Andrea Lazzari

floor



04

suspension | wall | floor

GAN CLO TTO

design_Shiina + Nardi

Lampada con struttura a ganci autoportanti a posizionamento libero in metallo e paralumi in tessuto. Grazie alla sua versatilità è adatta ad illuminare ampi spazi con raffinata eleganza.

Metal lighting fixture with self hanging hooks for free positioning and fabric shades. Thanks to its versatility it's suited to illuminate wide spaces with refined elegance.

fabric



metal

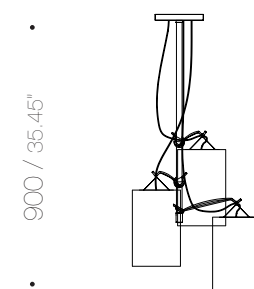




ganciotto | suspension

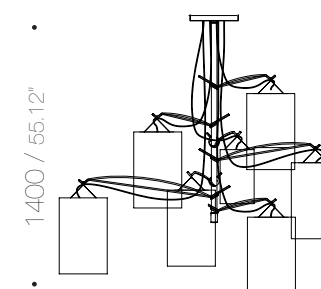


_sp01005



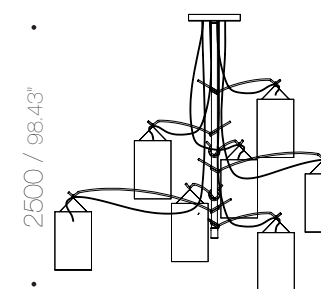
• MIN 1000 MAX 1800
MIN 39.37" MAX 70.87"

_sp01006



• MIN 1000 MAX 1800
MIN 39.37" MAX 70.87"

_sp01009

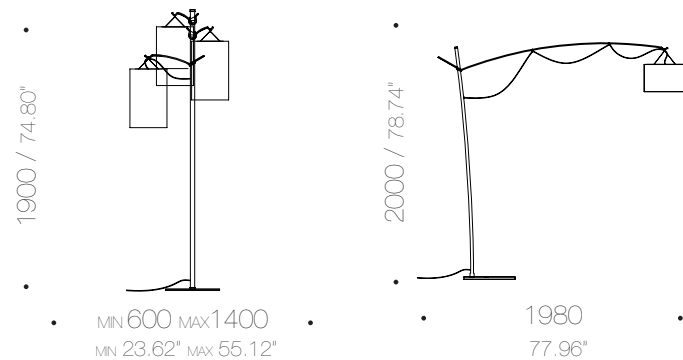


• MIN 1000 MAX 1800
MIN 39.37" MAX 70.87"

ganciotto | floor

_pt01002

_pt01003



CE Ⓢ IP20 ES 0.3m

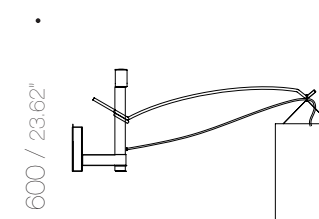




ganciotto | wall

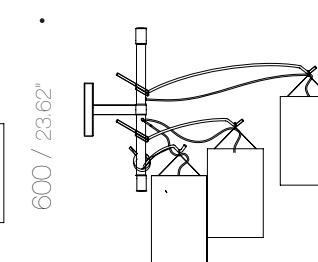


_lp01001



MIN 600 MAX 1150
MIN 23.62" MAX 45.28"

_lp01003



MIN 600 MAX 1150
MIN 23.62" MAX 45.28"

CE   IP20   0.3m 

012

ceiling | wall | floor

KARI

design_Shiina + Nardi

Lampada con struttura in metallo cromato o verniciato con paralumi in tessuto. Una linea elegante che diffonde l'intensità della luce diretta ottenendo un gradevole effetto luminoso. La leggerezza e la sinuosità della struttura la rendono utilizzabile in ogni ambiente.

Lighting fixture with chromed or varnished metal structure and fabric shades. An elegant line which diffuses the direct light intensity obtaining a pleasant light effect. The lightness and sinuosity of the structure makes it useful for any ambient.

fabric

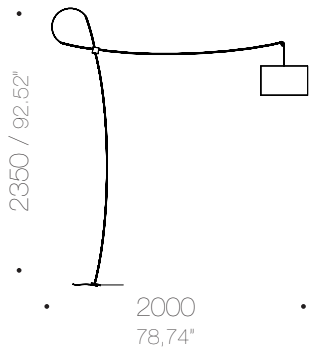


metal



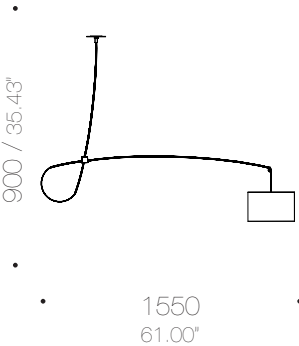
kaori | floor

_pt02001

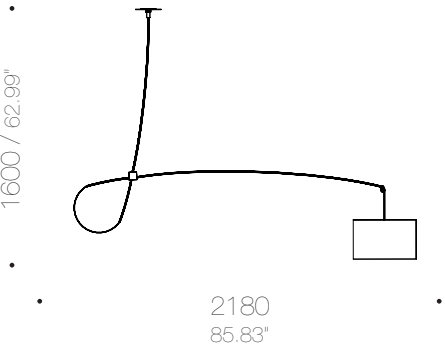




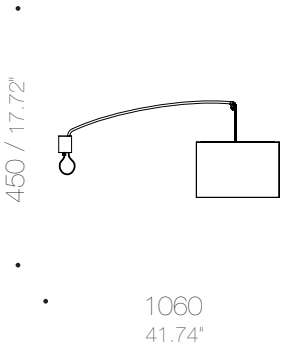
_Is02001



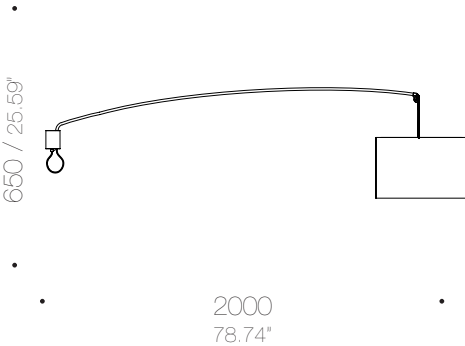
_Is02002



_Ip02001



_Ip02002



018 table

NUCLEO

Spacetime collection

design_ **Buzzo•Lambertoni**

“La collezione Spacetime,in tondino metallico, vuole catturare la poesia cosmica dei tessuti spaziotemporali con l’ambizione di portarne un po’ nelle nostre case: i bianchi tondini illuminati nell’oscurità ripercorrono così le stesse traiettorie delle rappresentazioni grafiche di affascinanti fenomeni fisici”.

In Nucleo la sorgente luminosa diventa il nucleo ardente di un pianeta, che ruotando genera un campo le cui linee di forza escono da un polo ed entrano nel polo opposto. I raggi da cui è composta Nucleo hanno tutti la stessa curvatura e sono archi di quelle che potrebbero essere le sue linee di campo.

ceramic



metal



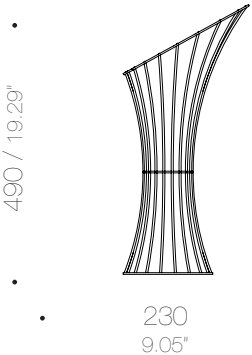


“the collection Spacetime, in metal bar, wants to catch the cosmic poetry of the space-time tissues with the ambition to bring some into our houses: the white bars illuminated in the darkness, ride the same trajectories of the graphic and fascinating physical phenomena”.

In Nucleo the light source becomes a burning nucleus of a planet , that rotating generates a field which lines of strength come out from a pole and go in the opposite pole. The rays which compose Nucleo have all the same curve and are arcs which could be its field lines.

nucleo | table

_lt22001



022 suspension

RADIATIONS

Spacetime collection

design_Buzzo•Lambertoni

Radiations è frutto di una incredibile intuizione di Einstein: la curvatura dello spazio-tempo, causata da una massa, curva il raggio di luce, lasciandosi radere e aggirare da essa, ma senza trattenerlo. E la luce poi riprende serena il suo fulmineo cammino verso l'infinito.

Radiations is the fruit of an incredible intuition of Einstein: the bending of the space-time, caused by a mass, curves the light ray, letting graze and swindle by it, but without keeping it.

And then the light restarts quiet its flashing way towards the infinity.

ceramic



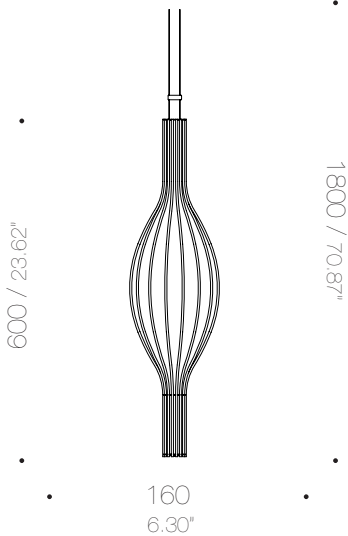
metal





radiations | suspension

_sp21001



026 suspension | floor

WOR

MH

Spacetime collection

OLE

design_Buzzo•Lambertoni

Una delle più affascinanti teorie dello spaziotempo è quella dei varchi spaziotemporali, attraverso i quali è possibile spostarsi da una dimensione all'altra. La sua forma ideale, oltre al suo fascino, ben si presta ad un suggestivo gioco di luci ed ombre, sia come lampada da terra che da soffitto.

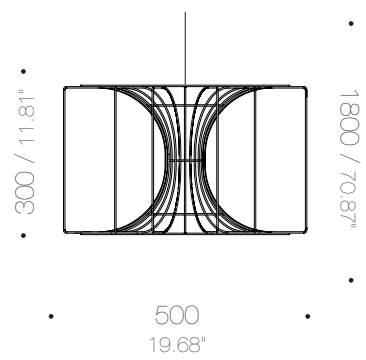
According to the general relativity theory of Einstein, the space-time deforms around the planets and the stars causing the gravity. The lamp Star simulate the space-time tissue deformed around a star, represented by the light source.

metal



wormhole | suspension

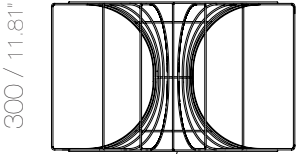
_sp24001





wormhole | floor

_pt24001



300 / 11.81"

500
19.68"

032 floor

BLACK HOLE

Spacetime collection

design_Buzzo•Lambertoni

La lampada Black Hole è la capostipite della collezione Spacetime. BlackHole si ispira alla rappresentazione dei buchi neri, da cui la luce viene completamente inghiottita. Nella lampada invece la luce è protagonista e fa della struttura metallica un vero e proprio totem.

The lamp Black Hole is the leader of the collection Spacetime. Black Hole inspired to the representation of the black holes, from which the light is entirely swallow. In the lamp instead the light is leading character and makes a real totem of the metal structure.

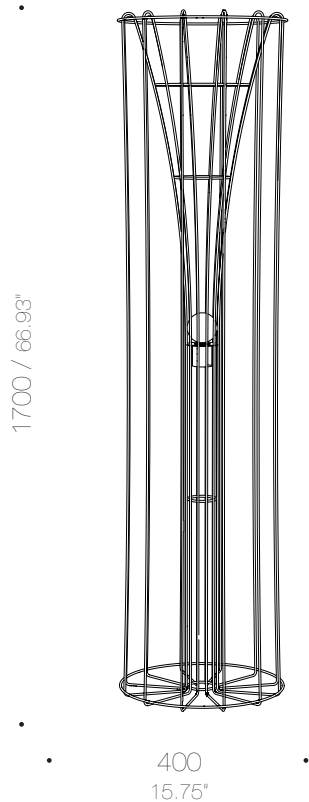
ceramic



metal



_pt23001



036_{wall}ST
Spacetime collectionAR
design_Buzzo•Lambertoni

Secondo la teoria della relatività generale di Einstein lo spaziotempo si deforma attorno ai pianeti e alle stelle causando la gravità. La lampada Star simula il tessuto spaziotemporale deformato attorno ad una stella, rappresentata dal corpo illuminante.

According to the general relativity theory of Einstein, the space-time deforms around the planets and the stars causing the gravity. The lamp Star simulate the space-time tissue deformed around a star, represented by the light source.

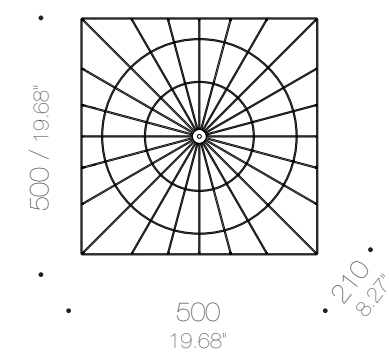
metal





star | wall

_lp29001



040

suspension | floor | wall | table | ceiling

EMY

design_Simone Montanaro

Come un sole emana i suoi caldi raggi, “Emy” emana il suo bagliore grazie alla sua forma contraddistinta da elementi mutevoli. La contrapposizione tra vuoti e pieni genera giochi di luci e ombre nell’ambiente, produce movimento sulle superfici. Leggera e impalpabile diffonde i suoi raggi luminosi con decisione e forza.

Like a Sun emanates its warm rays, “Emy” emanates its flare thanks to its changeable element’s shape.

The opposition between empties and full generates light and shadow games in the ambient, produces surfaces movements.

Light and impalpable it diffuses its shining rays with strength and decision.

metal



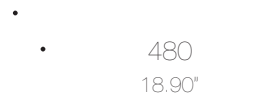
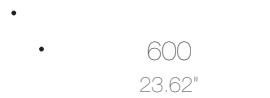
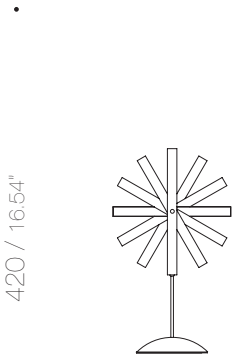
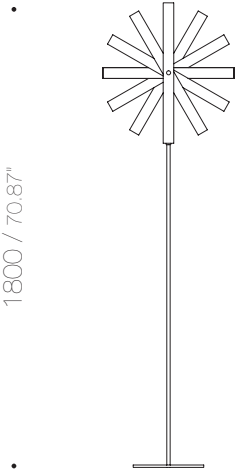
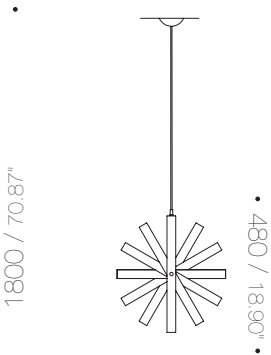
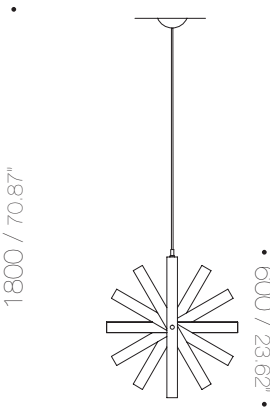


_sp20001

_sp20002

_pt20001

_lt20001

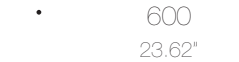
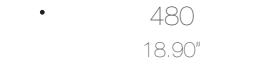
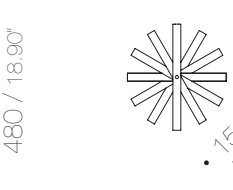
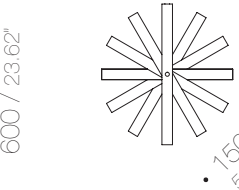
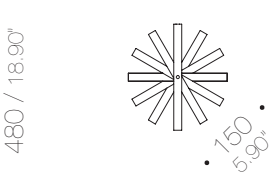
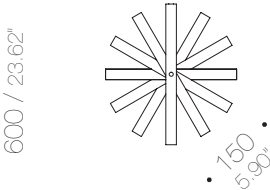


_lp20001

_lp20002

_ls20001

_ls20002





046 suspension | wall

GR ID

design_ Simone Montanaro

La luce si sprigiona e supera i limiti fisici della gabbia metallica in cui è contenuta. L'involucro diventa esso stesso fonte di luminosità grazie alle aperture sulla superficie che diventano elemento decorativo e funzionale. La luce è libera di "evadere" dal suo spazio per propagarsi nell'ambiente e corromperlo. Per contrasto, da una forma ben definita come un parallelepipedo, si diffonde invece una luce inaspettata, mutevole.

The light exhales and get over the limits of the metallic cage which contains it.

The shell becomes itself a source of brightness thanks to the surface holes that become functional and esthetical elements.

Light is free to "escape" from its space to travel through the ambient and corrupt it.

As contrast, from a well defined shape as a parallelepiped, it diffuses instead an unexpected and changeable light.

metal



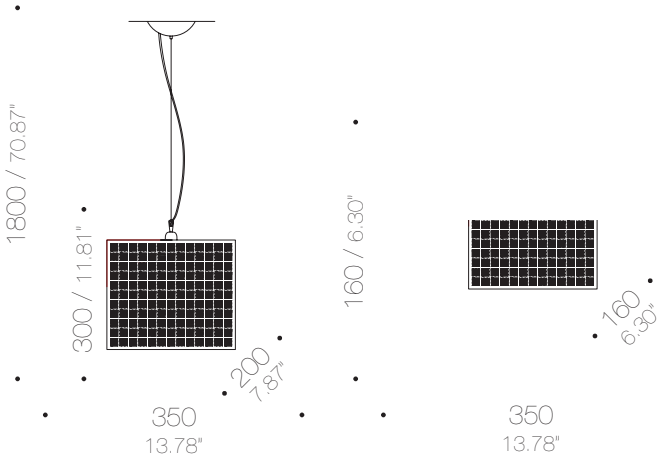


grid | suspension / wall



_sp05001

_lp05001



CE Ⓢ IP20 ES 0.3m

050 suspension

BAE ONE

design_Simone Montanaro

Lampada a sospensione in vetro borosilicato trasparente o verniciato. L'uso di colori fashion permette di creare, illuminando, uno stile sempre diverso all'ambiente.

Suspension lamp in clear or varnished borosilicate glass. The use of fashion colors permits to create, giving light, always a different style to the ambient.

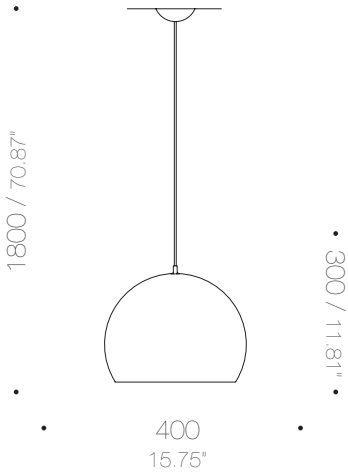




bae-one | suspension



_sp18001



054 suspension

BAE TWO

design_ **Simone Montanaro**

Lampada a sospensione in vetro borosilicato trasparente o verniciato, con diffusore interno in vetro lavorato a mano. Questo abbinamento crea un gioco di trasparenze dando una illuminazione soffusa ed estesa in modo uniforme nell'ambiente.

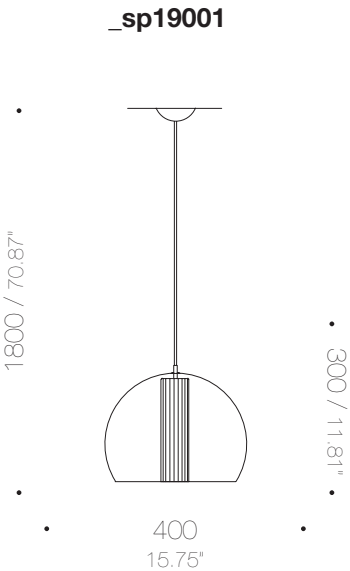
Suspension lamp in clear or varnished borosilicate glass. The use of fashion colors permits to create, giving light, always a different style to the ambient.

glass





bae-two | suspension



058 suspension

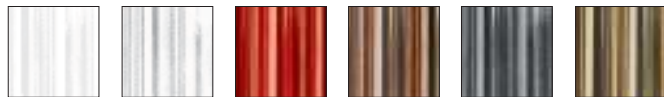
RI GA

design_Simone Montanaro

Lampada a sospensione in vetro borosilicato rigato trasparente o colorato. Questa lampada diffonde la sua luminosità a 360° nello spazio.

Hanging lighting fixture in furrowed or smooth transparent borosilicate glass. This lamp diffuses its light at 360° in the space.

glass

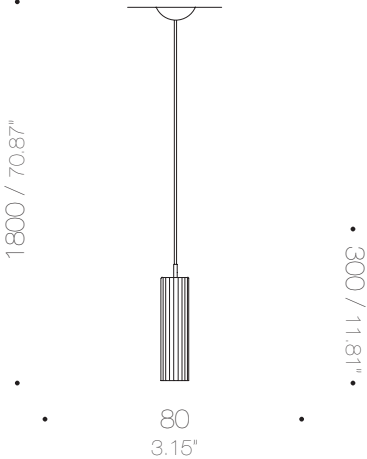




riga | suspension



_sp04001



062

suspension

LINE

design_ Simone Montanaro

Lampada a sospensione con diffusore in tessuto colorato intagliato. Cavo elettrico di tessuto in tinta. Questa lampada proietta un cono di luce forte e definito, ideale per illuminare con eleganza e discrezione.

Suspension lamp with colored and cutted fabric shade. Electrical wire in colored fabric. This lamp throws a light cone strong and defined, ideal to illuminate with elegance and discreption.

fabric





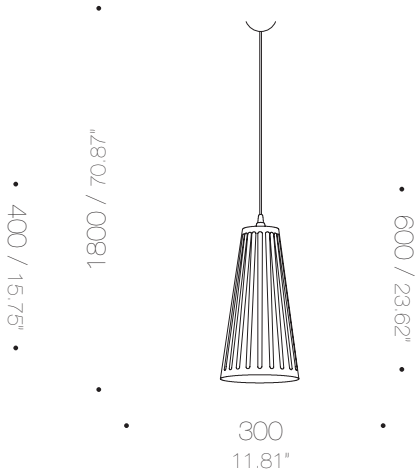
line | suspension



_sp12001



_sp12002



066 suspension

SOPHIE

design_ Simone Montanaro

Sophie, lampada con una forma a caduta elegante formata da colli di bottiglia regolabili in altezza è realizzati con vetro riciclato. Dona all'ambiente una luce raccolta ed intima. Disponibile nei colori della terra.

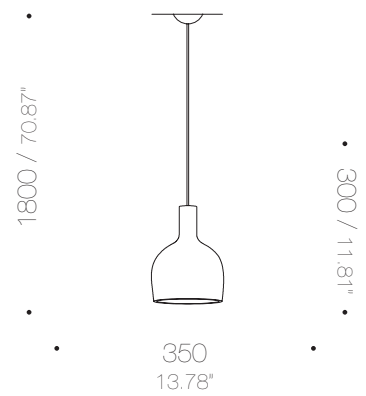
Sophie, lamp with an elegant falling shape formed by bottle necks in recycled glass and adjustable height. It gives to the ambient a warm and intimate light. Available in various colors.

glass



sophie | suspension

_sp32001



070 suspension

TW IST

design_ Giovanni Barbato

L'elasticità della twist dove due semplici dischi che possono essere anche di colore diverso di maglia tecnica uniti in un cerchio esterno in ferro, rendono possibile l'inserimento al loro interno di un'asta contenente l'impianto luminoso che posizionata un po' decentrata ne dà forma e tridimensionalità, rendendola unica in qualsiasi punto la si guardi.

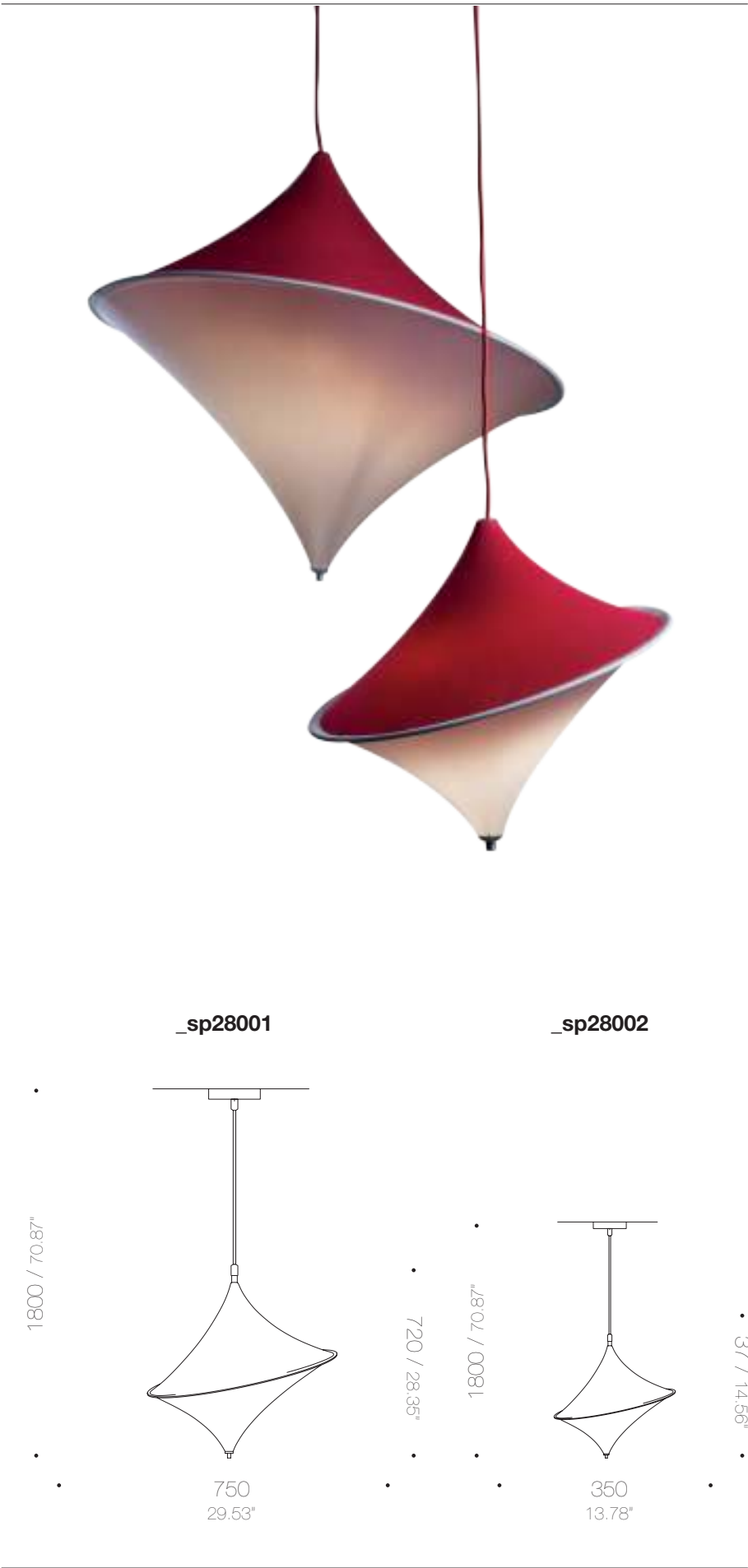
The elasticity of Twist where two simple discs, available in technical stitch of different colors, united in an external iron ring, permits the inside insertion of a bar containing the light source that, placed a little aside, gives it form and tridimensionality, rendering it unique at any side you look at.

fabric





twist | suspension



074 suspension

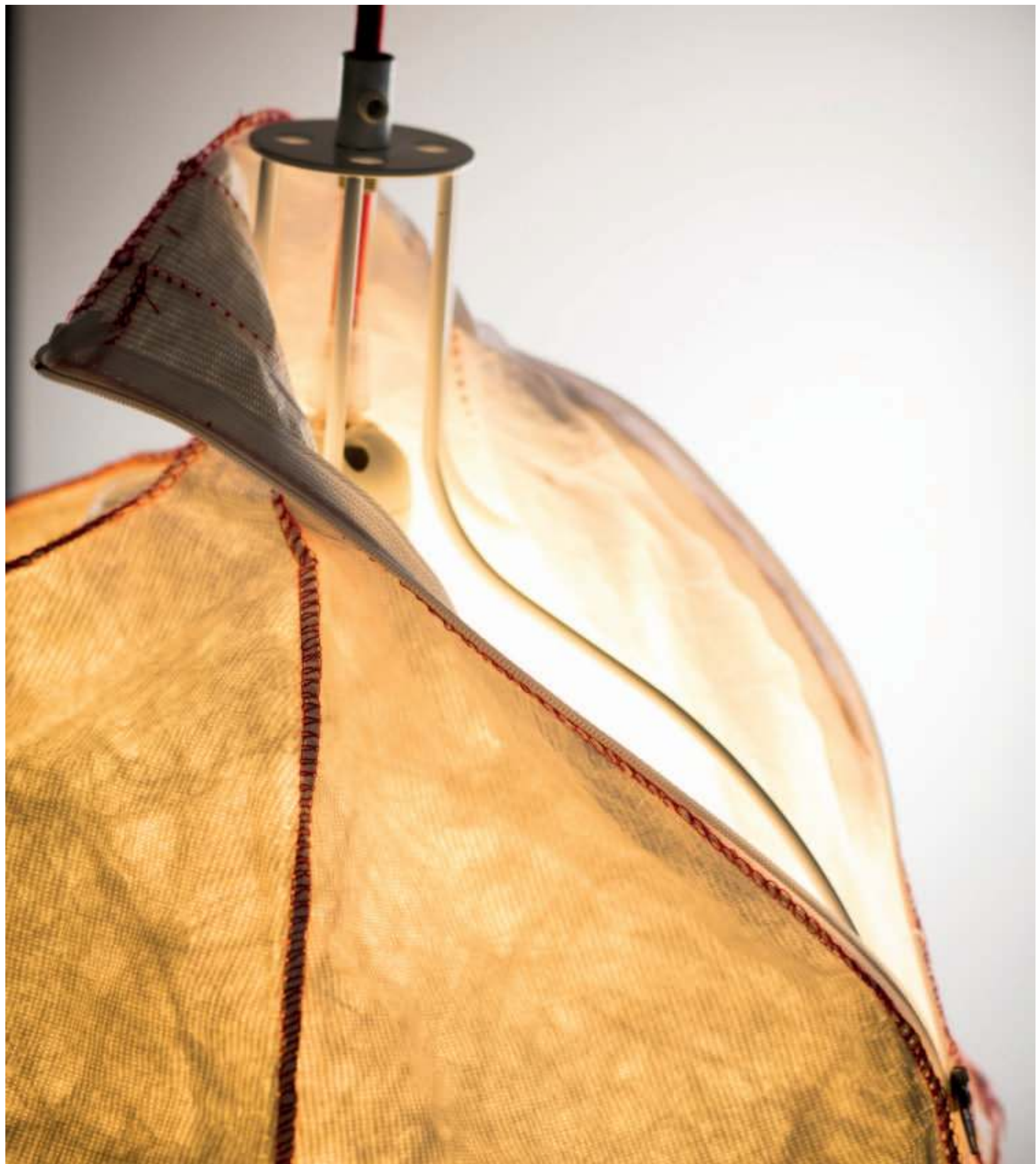
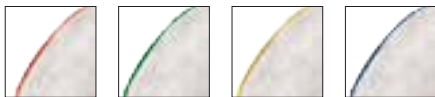
BOX ING

design_Giovanni Barbato

Boxing utilizza un tessuto di nome tivec con una consistenza quasi cartacea, è stato possibile con un taglia e cucì dare struttura e forma alla lampada proprio grazie alle consistenza delle sue cuciture.

Boxing uses a fabric named Tivek with a consistence almost papery, with a cut-n-sew it has been possible to give a structure and shape to the lamp just with its seams.

fabric



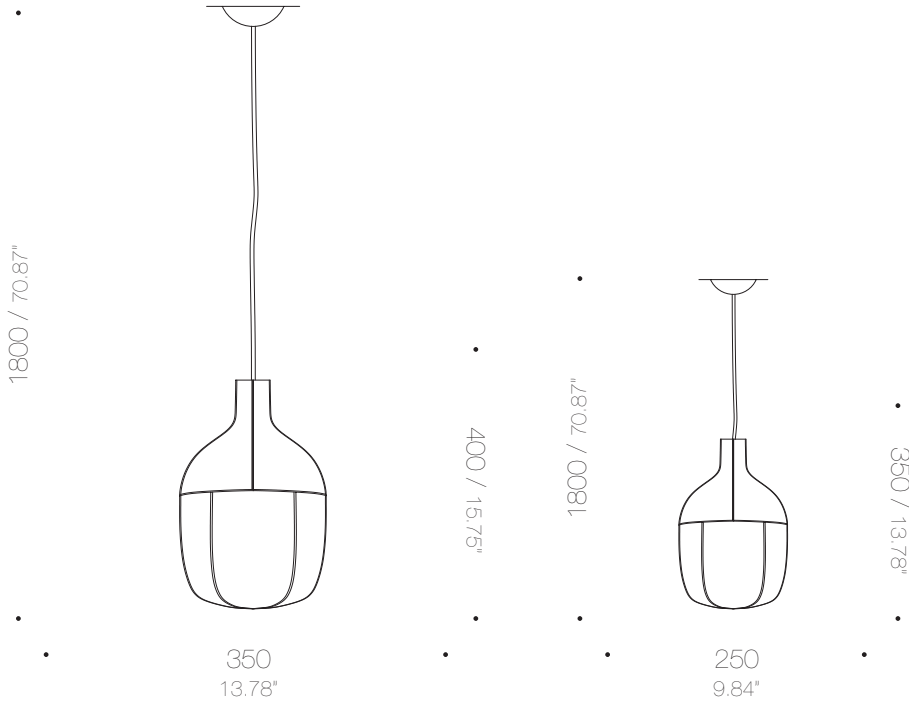


boxing | suspension



_sp25001

_sp25002



078 suspension | table

27E

design_I+B Lab

Lampada a sospensione e tavolo in vetro borosilicato trasparente o colorato, portalampe in ceramica bianca o colorata. Come tante bolle leggere che volano nell'aria, così questa bolla luminosa si eleva da terra nella sua leggerezza e semplicità.

Hanging and table lighting fixture in transparent or painted borosilicate glass, lamp holder in white or colored ceramic. Like many light bubbles that fly in the air, this lighting bubble elevates from the ground in its lightness and simplicity.

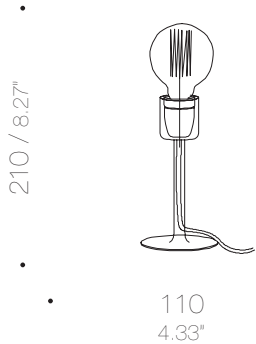
ceramic
and
glass





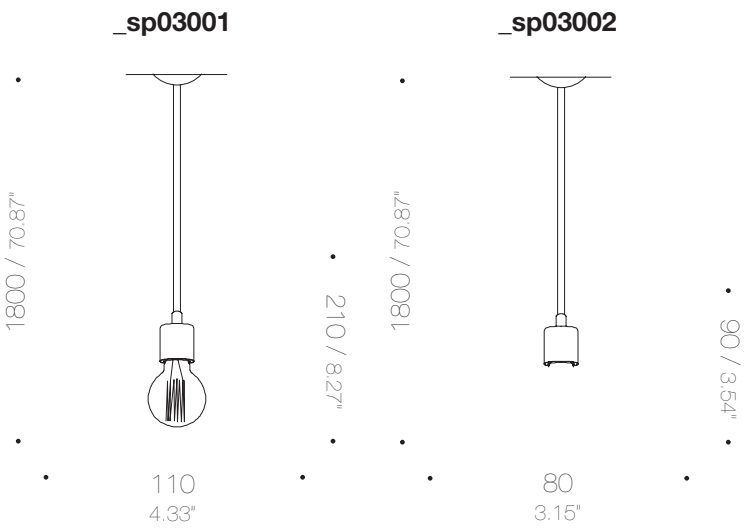
27e | table

_lt03001





27e led | suspension



084 suspension

OLI VA

design_I+B Lab

Lampada a sospensione in vetro borosilicato trasparente - portalampane in ceramica colorata. La trasparenza del vetro lascia vedere la sorgente luminosa nella sua semplicità.

Hanging and table lighting fixture in transparent or painted borosilicate glass, lamp holder in white or colored ceramic. Like many light bubbles that fly in the air, this lighting bubble elevates from the ground in its lightness and simplicity.

ceramic

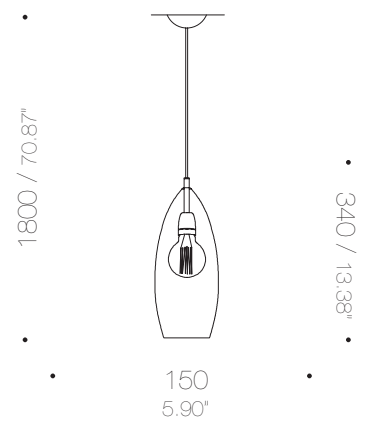


glass



oliva | suspension

_sp11001



088 suspension

CIPPO

design_I+B Lab

Lampada a sospensione in vetro borosilicato trasparente - portalampade in ceramica colorata. La trasparenza del vetro lascia vedere la sorgente luminosa nella sua semplicità.

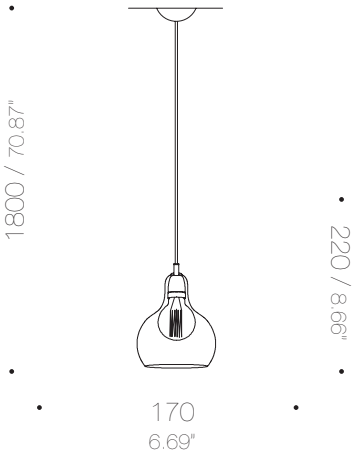
Hanging and table lighting fixture in transparent or painted borosilicate glass, lamp holder in white or colored ceramic. Like many light bubbles that fly in the air, this lighting bubble elevates from the ground in its lightness and simplicity.





cipo | suspension

_sp17001



092 ceiling

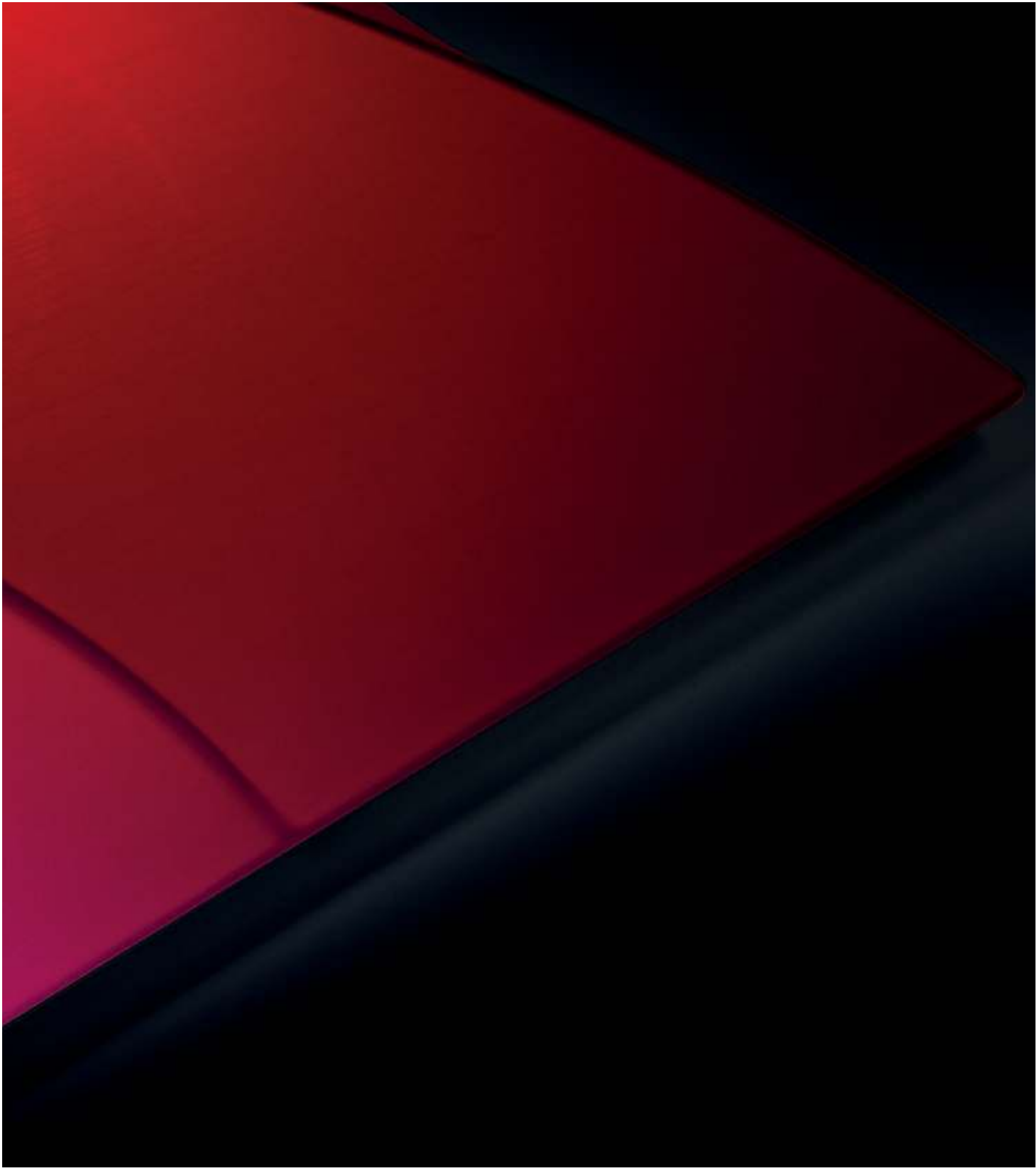
ON
DA

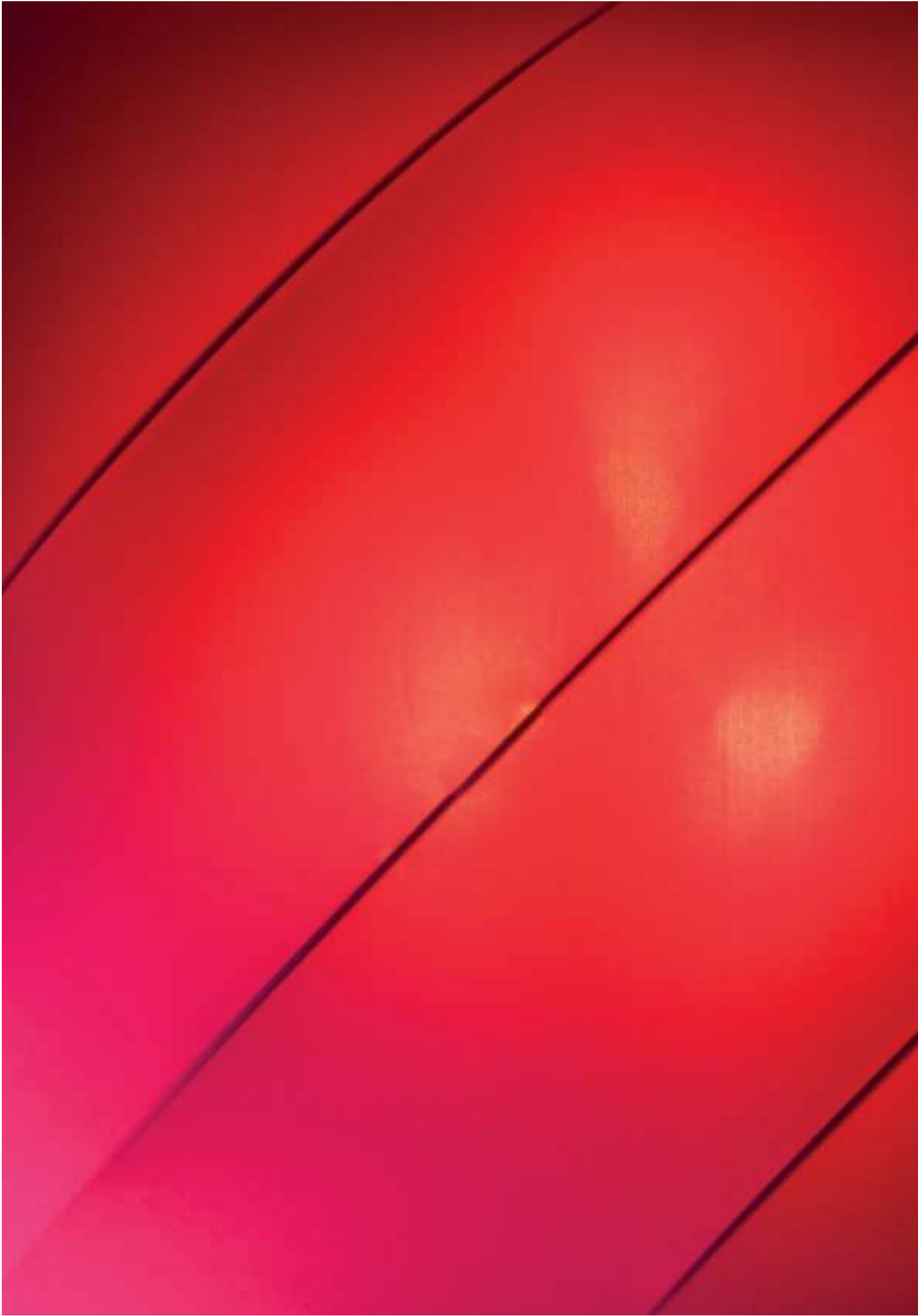
design_I+B Lab

Plafoniera quadra con struttura in metallo verniciato e diffusore in tessuto maglina Ondine in vari colori.

Squared ceiling lamp with varnished metal structure and diffuser in elastic stitch fabric waves in various colors.

elastic
stitch





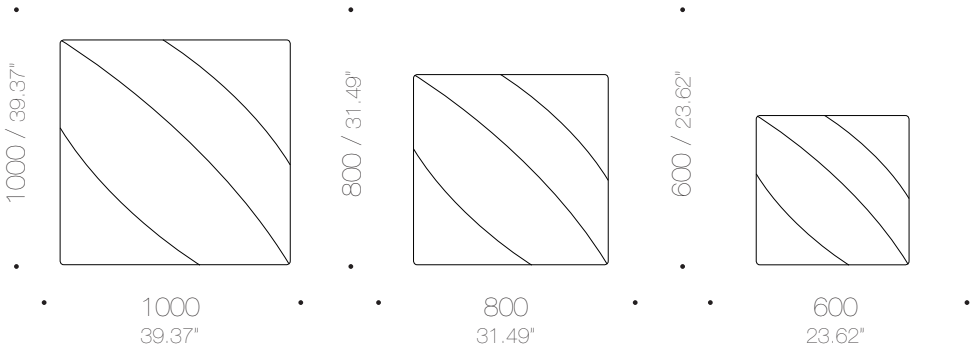
onda | ceiling



_Is15001

_Is15002

_Is15003



096 suspension | wall | ceiling

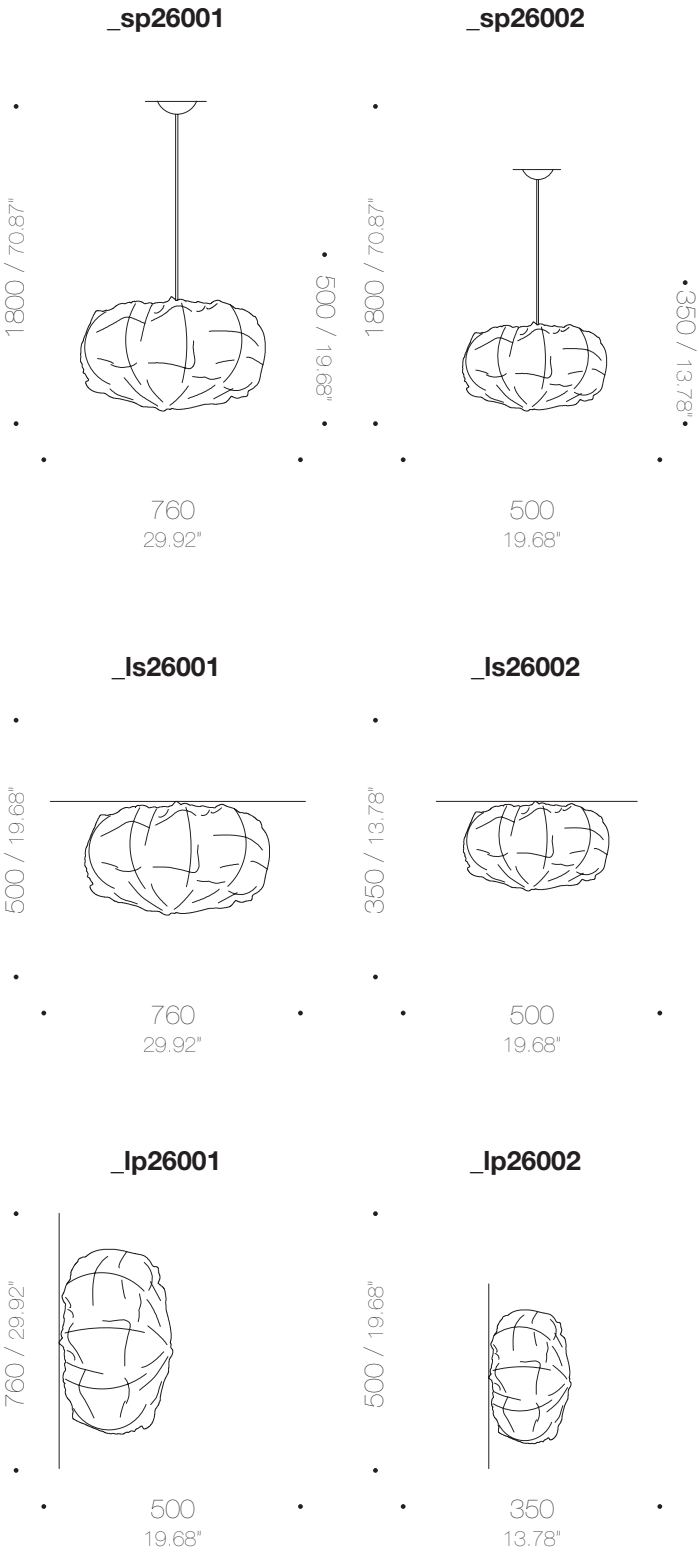
NUV OLA

design_I+B Lab

Lampada a parete ed a sospensione con struttura in metallo e diffusore in tessuto Tivek. Disponibile in varie colorazioni, ideale per ogni ambiente.

Wall lamp and suspension with metal structure and Tivek fabric diffuser. Available in various colors, ideal for any ambient.

elastic
stitch



100 suspension | floor | table

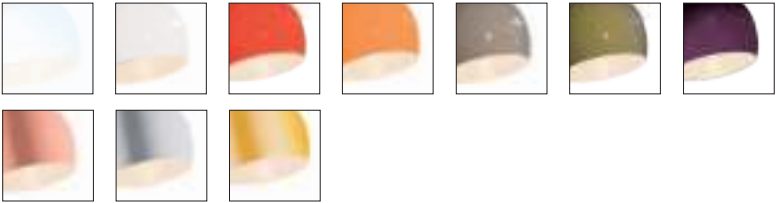
HARI

design_I+B Lab

Lampada in vetro borosilicato trasparente in versione da tavolo, terra e sospensione. Una scultura a raggi che con il suo cristallo crea trasparenze uniche lasciando intravedere la sorgente luminosa al suo interno, design ricercato per ambienti importanti.

Lamp in borosilicate clear glass as table, floor lamp and suspension. A rays sculpture that creates unique transparencies with its crystal catching a glimpse of its inner light source, researched design for important ambient.

glass



metal



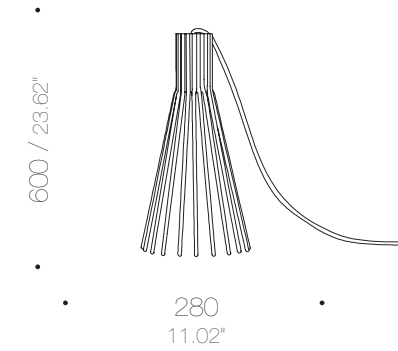


hari | suspension / floor / table

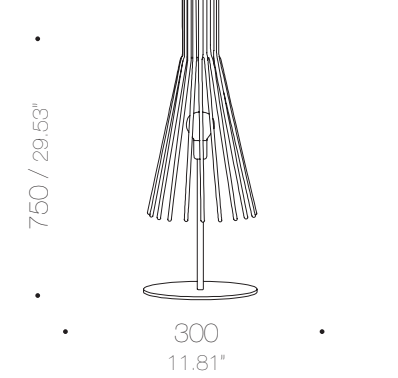
_sp16001



_lt16001



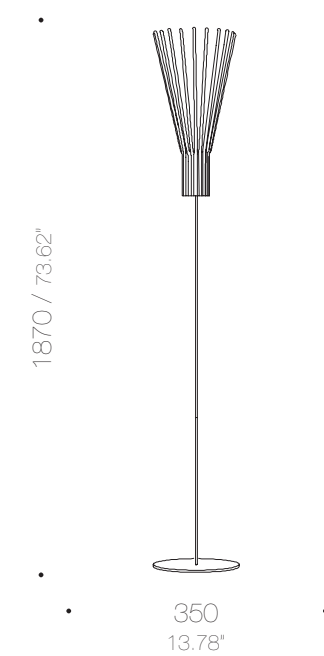
_lt16002





hari | floor

_pt16001



106 ceiling

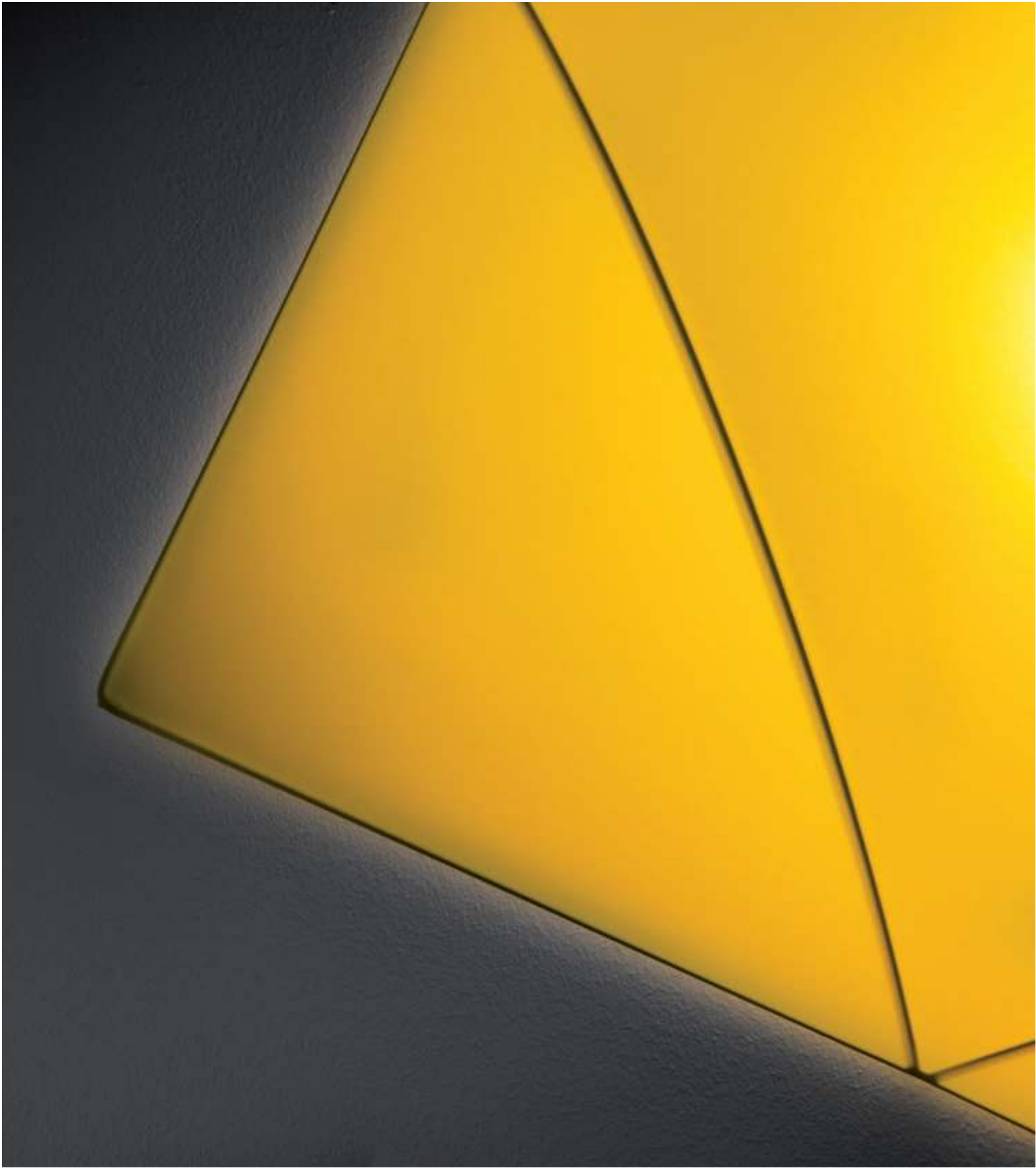
QUAD

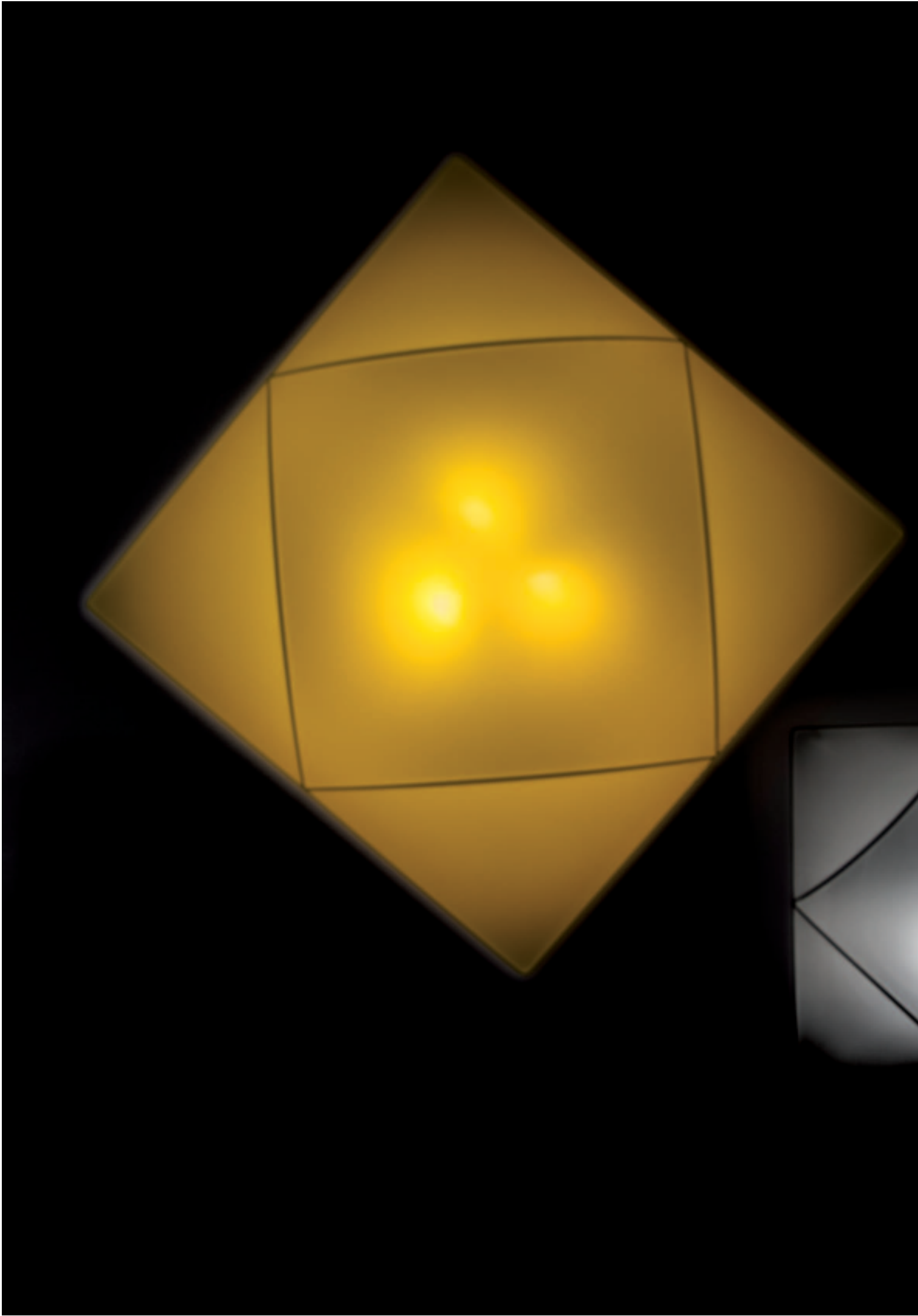
design_ I+B Lab

Plafoniera quadra con struttura in metallo verniciato e diffusore in tessuto maglina ondine in vari colori.

Squared ceiling lamp with varnished metal structure and diffuser in elastic stitch fabric waves in various colors.

elastic
stitch





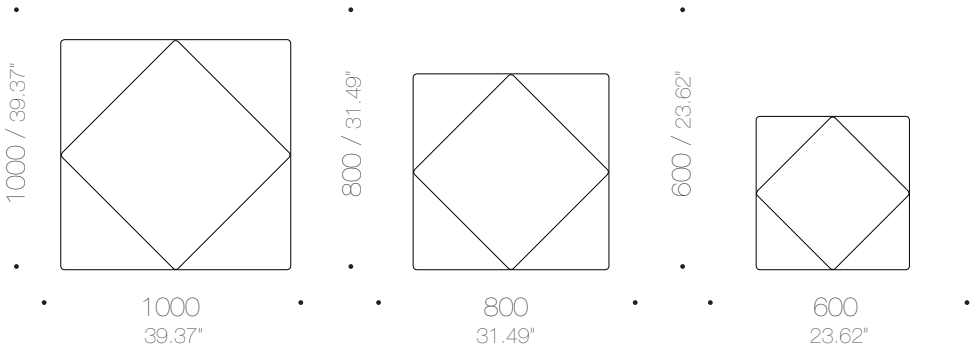
quad | ceiling



_Is14001

_Is14002

_Is14003



CE  IP20  0.3m 

110 suspension

FL
UE

design_I+B Lab

Lampada a sospensione in vetro borosilicato liscio trasparente o colorato. Emette una luce uniformemente diffusa nell'ambiente.

Hanging lighting fixture in furrowed or smooth transparent borosilicate glass. It diffuses a uniform light in the ambient.

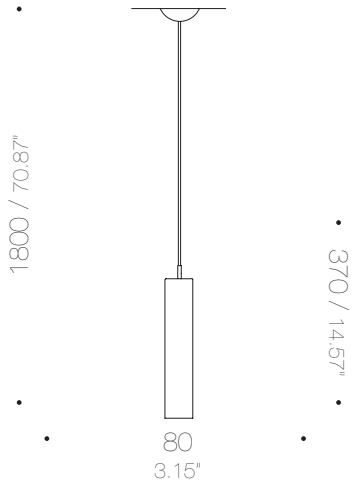




flue | suspension



_sp09001



CE Ⓢ IP20 ES 0.3m

114 suspension

PUPILLA

design_Giancarlo Aldighieri

Pupilla, la nuova lampada a sospensione disegnata da Giancarlo Aldighieri per Feenbo, ruota su tre braccia interne che la sorreggono sul diametro massimo del globo e all'occorrenza le permettono una facile inclinazione fino a 25° dall'alto verso il basso, oltre ad una rotazione di 360° sull'asse orizzontale. Struttura e globo in metallo verniciato.

Pupilla, the new suspended lamp designed by Giancarlo Aldighieri for Feenbo, turns on 3 inner arms which hang it on the maximum diameter of the globe and permit an easy vertical inclination of 25° and a rotation of 360° on the horizontal axis. Hanging structure and globe in varnished metal.

metal

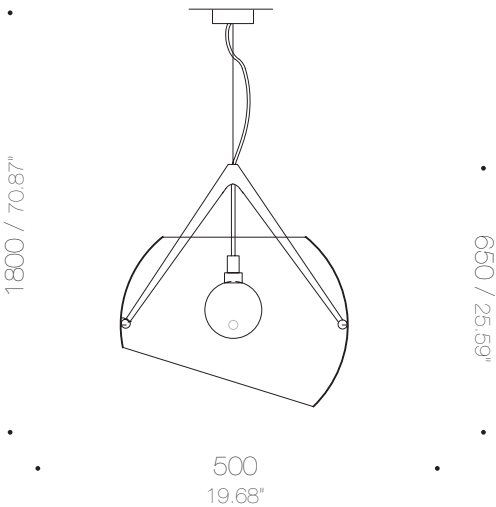




pupilla | suspension



_sp13001



118_{floor}

UFO

design_Zucca

Lampada concepita con un sistema di moduli in metallo a fare da supporto: continua lo stile industriale di Onja che si compone di superfici grezze con elementi e connessioni a vista abbinata ad un diffusore in tondini di metallo.

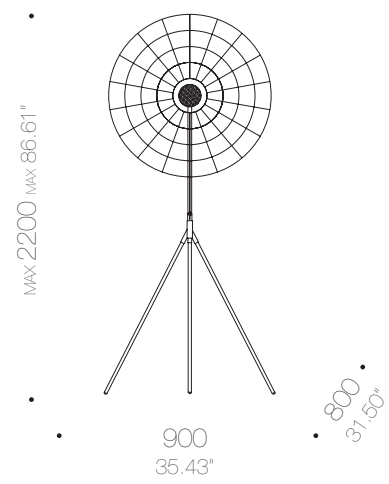
Hanging lighting fixture in transparent borosilicate glass and colored ceramic lamp holder. The transparency of the glass let see the light source in its simplicity.

metal



ufo | floor

_pt31001



122 suspension | floor

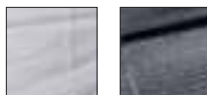
COR PE TTO

design_Zucca

Lampada a sospensione con diffusore in tessuto tulle, cavo elettrico di tessuto in tinta e struttura in metallo. Questa lampada diffonde la luce in modo soffuso creando eleganti e sensuali effetti luminosi.

Suspension lamp with diffuser in tulle fabric, colored fabric electrical wire and metal structure. This lamp diffuse the light in a soft way creating elegant and sensual light effects.

elastic
stitch



metal

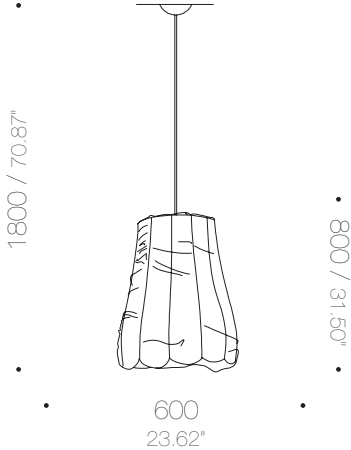




corpetto | suspension



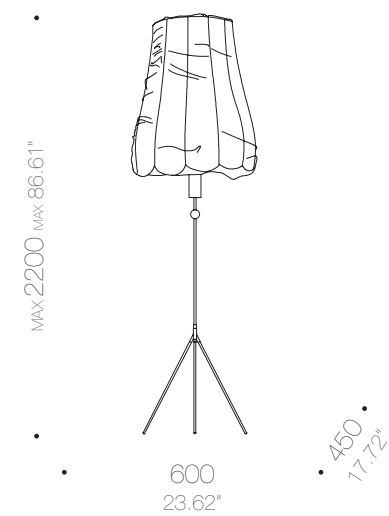
_sp30001





corpetto | floor

_pt30001



CE Ⓢ V IP20 ES 0.3m

128

floor | wall | table

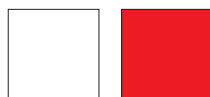
ON JA

design_Zucca

Collezione di lampade di produzione totalmente artigianale, concepita con un sistema di moduli in metallo grezzo con diffusori in PMMA colorati. Lo stile industriale che trasmette questa lampada si compone di superfici grezze con elementi e connessioni a vista in ferro abbinati ad un moderno diffusore in materiale plastico.

Collection of lamps fully hancrafted, conceived with a modules system in raw metal with colored PMMA diffusers. The industrial style transmitted by this lamp is composed by raw surfaces with connections and elements at sight combined with a modern plastic diffuser.

pmma



metal



onja | floor / wall / table



132 floor

LO

L

TA

design_Andrea Lazzari

Lampada a luce diffusa composta dai due paralumi a base circolare, stelo e diffusore entrambi realizzati in tessuto accoppiato ad un supporto in PVC. Il diffusore è provvisto di uno schermo di chiusura diffondente.

La struttura è in realizzata in metallo verniciato a polveri bianco opaco.

Diffused light lamp composed of a fabric lamp shade with a circular base, coupled to a PVC stand. The lamp shade is fitted with a closing diffusing shield. The structure is made of opaque white powder-coated metal.

fabric

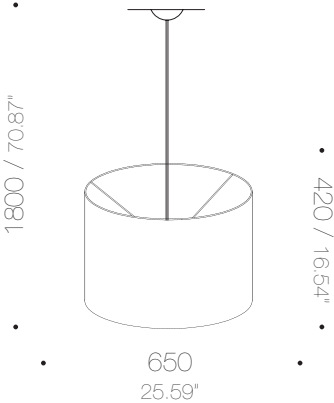




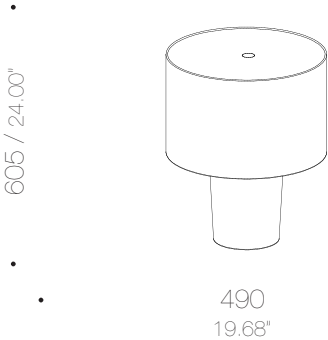
lolita | suspension / floor / table



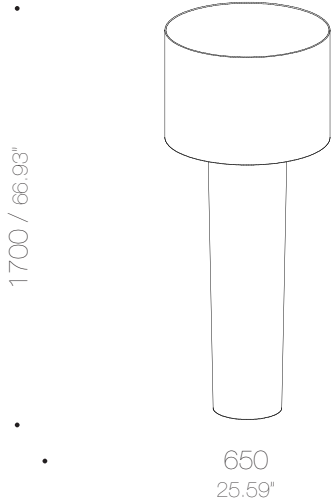
_sp33001



_lt33001



_pt33001



136 suspension | floor | table

JELLY

design_Andrea Lazzari

Lampada a luce diffusa composta da un paralume troncoconico a base circolare parzialmente rivestito in tessuto e accoppiato ad un supporto in PVC.
La struttura è in realizzata in metallo verniciato a polveri bianco opaco.

Diffused light lamp composed of a fabric-covered truncated cone-shaped lamp shade with a circular base, coupled to a PVC stand.
The structure is made of opaque white powder-coated metal.

fabric

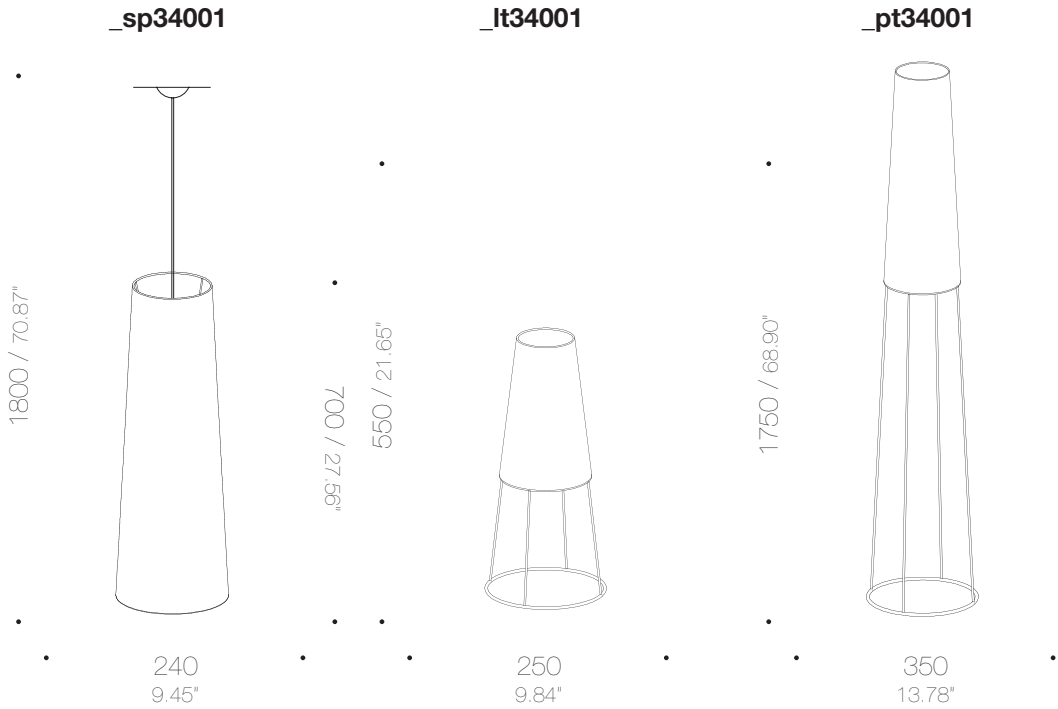


metal





jelly | suspension / floor / table



140 floor

D
A
M
A
N
E
R
A

design_Andrea Lazzari

Lampada da terra scultorea a luce diffusa composta da un paralume in tessuto troncoconico a base circolare supportato da uno stelo destrutturato in filo metallico verniciato a polveri bianco opaco.

Diffused light floor lamp composed by a truncated cone-shaped lampshade with circular base supported by a stem with opaque white powder-coated metal wire.

fabric



metal

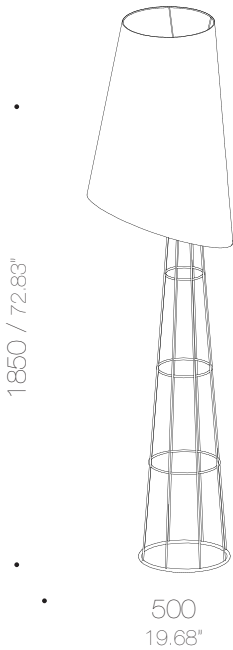




damanera | floor



_pt35001



144

DESIGNERS



design_
Simone Montanaro

MontanaroDesign è uno studio di progettazione, ideato dal designer Simone Montanaro, laureato al Politecnico di Milano, che si occupa di design e architettura con sede a Milano.

Lo studio nasce con lo scopo di creare una realtà composta da professionisti con molteplici capacità per offrire alle aziende, operanti in diversi settori merceologici, un valido supporto sotto il profilo della progettazione industriale e del design in generale.

Grazie al suo team di collaboratori interni ed esterni, lo studio sviluppa proposte progettuali in grado di soddisfare le richieste delle aziende realizzando sia elaborati grafici che modelli dei progetti, offrendo ai clienti un valido supporto per valutare la validità delle proposte.

MontanaroDesign Studio is a design company from designer Simone Montanaro graduated from the Politecnico of Milano, who is responsible for design and architecture based in Milan.

The company was established with the aim of creating a reality composed of professionals with multiple skills to offer companies operating in different sectors, a valuable support in terms of industrial design and design in general.

Thanks to its team of internal and external collaborators, the study develops project proposals that will meet the demands of the companies that made both elaborate graphics models of the projects, providing customers with a valid support to assess the validity of the proposals.



design_
Shiina + Nardi

Dal 2012, Kaori Shiina e Riccardo Nardi hanno iniziato la loro collaborazione, fondando insieme uno studio a Milano: Shiina + Nardi Design. Oltre a progettare le attività, hanno coinvolto anche come Amministratori design e di progettazione produttori per le aziende giapponesi e italiane. Shiina + Nardi Design studio pianificato e organizzato nel 2013 all'evento Fuorisalone di Milano, la "settimana del design orientale". Kaori Shiina ha preso il ruolo del produttore della mostra "J + I - sei donne designer giapponesi Collaborare con artigiani italiani". Shiina + Nardi design collabora con aziende come Bonaldo, CISA Ceramiche (Ricchetti Goup), Fiam, Fasem, Tonelli, Fonderie Viterbesi, Legnomagia, Riva1920, Ercole Moretti, Feenbo, Codal, Slow Wood, Corporation Cleanup, Panasonic Italia, Sekisui Heim, ristorante Kushi (Milano), ristorante Kentaro (Pesaro),

Since 2012, Kaori Shiina and Riccardo Nardi began their collaboration, founding together a studio in Milan: Shiina + Nardi Design. In addition to design activities, they involved also as Design Directors and Design Producers for Japanese and Italian companies. Shiina + Nardi Design studio planned and organized in 2013 Milan Fuorisalone event, the "Oriental design week". Kaori Shiina took the role of the producer of the exhibition "J+I - Six Women Japanese Designers Collaborate with Italian Artisans". Shiina + Nardi Design collaborate with companies such as Bonaldo, CISA Ceramics (Ricchetti Goup), Fiam, Fasem, Tonelli, Fonderie Viterbesi, Legnomagia, Riva1920, Ercole Moretti, Feenbo, Codal, Slow Wood, Cleanup Corporation, Panasonic Italy, Sekisui Heim, restaurant Kushi (Milan), Kentaro restaurant (Pesaro), The studio has participated in various important events and international exhibitions.



design_
Giovanni Barbato

Giovanni Barbato è nato a Padova nel 1974. Ha frequentato l'Università d'Architettura a Venezia e un corso di Industrial Design a Padova. Ma è la passione per il vetro che lo porta a studiare presso la scuola Abate Zanetti di Murano dove stringe amicizie e collaborazioni con le prime vetrerie, iniziando fin da giovanissimo a firmare progetti per numerose aziende dell'isola e diventando uno dei designer di spicco nel panorama dell'illuminazione. Nel 2012 collabora con le più importanti aziende del settore. Nel 2013 vince il Good Design Award.

Giovanni Barbato was born in Padua in 1974. He graduated from the University of Architecture in Venice and then attended a course in Industrial Design in Padua. It was the passion for glass that led him to study at the Abate Zanetti school di Murano where he established friendships and collaborations with the glass factories. At a very early age, he started to design and sign projects for many companies in Murano Island, becoming one of the leading designers in lighting. In 2012, he has been cooperating with some of the main companies in the lighting industry. Is a winner Good Design Award of 2013.

DESIGNERS

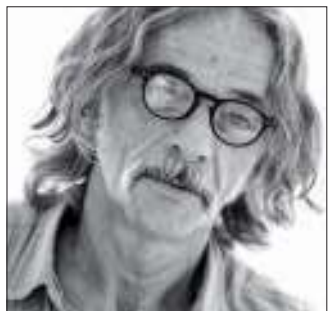


design_
Buzzo•Lambertoni

Serena Lambertoni e Francesco Buzzo sono due designer che vivono e lavorano a Milano dove si laureano presso il politecnico nel 2012. Dal 2014, dopo collaborazioni con studi esterni e progetti personali, iniziano a progettare insieme. Vincono alcuni concorsi nazionali ed internazionali (tra cui Muji Design Award 04) e i loro lavori vengono esibiti in diverse occasioni e nazioni. Si occupano di design del prodotto, allestimenti e comunicazione.

Serena Lambertoni and Francesco Buzzo are two product designers who live and work in Milan, where they graduated in 2012 at Politecnico di Milano.

From 2014, after collaborating with several professionals and individual projects, they started their own design studio. They won some national and international design contest (such as the MUJI DESIGN AWARD 04) and their works are and has been exposed in different occasions, countries and fairs. Their activities include product design, communication and exhibition.



design_
Zucca

Professionista indipendente e consulente per diverse aziende del settore. La formazione nell'ambito dell'illuminazione inizia dall'esigenza di arredare diverse location per costruire forme nuove di illuminazione.

Professional and independent consultant for various companies. The formation under illumination starts from the need to furnish different locations to build new forms of lighting.



design_
Giancarlo Aldighieri

Laureato in architettura a Venezia, da molti anni operativo in Italia e all'estero, si occupa di architettura, residenziale e commerciale, architettura degli interni e design collaborando con varie aziende del settore. Segue lo studio e la progettazione di grandi impianti, bar e locali di intrattenimento studiandone il layout, il concept, fino ai minimi dettagli delle tavole e complementi d'arredo. Dal 1989 fonda il negozio di arredamento, luci e complementi d'arredo Il Ghibellin Fuggiasco di cui attualmente continua a seguire la scelta dei prodotti e l'immagine.

Graduated in Architecture at Venice, operating in Italy and abroad since many years, he devotes himself with residential and commercial Architecture and Interior design, collaborating with various enterprises of this field. He follows the study and design of big installations, bars and entertainment spaces making the layout and concept till the final interior furniture design.

In 1989 he founded the furniture, lighting and complements shop Il Ghibellin Fuggiasco for which he still takes care about product's choice and art direction.



design_
Andrea Lazzari

Nato a Venezia nel 1972. Dal 1996 terminati gli studi di progettazione e disegno industriale si occupa di progettazione di lampade per interni.

Nel 1999 inizia a collaborare con prestigiose aziende nel settore dell'illuminazione firmando le sue prime collezioni di successo. Nel 2002 fonda WORKS STUDIO iniziando così un nuovo percorso professionale da free lance. Dal 2005 svolge un'attività di art direction e product manager per alcuni brands del settore illuminazione. Si occupa di industrial design, grafica e packaging. Progetta inoltre stand e showroom per manifestazioni fieristiche che nazionali ed internazionali. Ha ricevuto molteplici pubblicazioni sulle più importanti riviste nazionali ed internazionali, come Domus, Interni, Ottagono, Casaviva, Elle Decor, Abitare, GdA, ed altre ancora.

Born in Venice in 1972, from 1996 after industrial design and project studies, he takes care about interior lighting design. In 1999 starts to cooperate with prestigious lighting brands signing his first success collections. In 2002 he founds Works Studio starting a new professional direction as freelance. From 2005 his art director and product manager for some lighting brands. He takes care of industrial design, graphic and packaging. He projects also stands and showrooms for national and international exhibitions. He has had many publications in some of most important international magazines as Domus, Interni, Ottagono, Casaviva, Elle decor, Abitare, GDA and more.



design_
I/B lab

Dinamico duo di creativi italiani che iniziano una stretta collaborazione con FEENBO entrando a far parte dello staff interno di progettisti. Convinzione nelle proprie idee ed incoscienza nel comunicarle danno un sapore positivo alle creazioni di ICIO+BROMBE, che portano all'Azienda dei prodotti essenziali ma di grande impatto.

Dynamic duo of creative Italians that started a tight collaboration with FEENBO joining the interior staff of designers. Conviction in their own ideas and unconsciousness in communicating, give a positive flavor to the creations of ICIO+BROMBE, which bring to the Factory essential products but with great impact.

148

TECH
NICAL
DE
TAILS

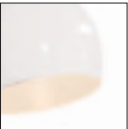
LIGHT
BULBS

		LED	
E27 max 70 W	E27 max 23 W	E27 max 12 W	energy A++/E
GANCIO suspension / floor / wall	BAE-ONE suspension		
NUCLEO suspension	OLIVA suspension		
RADIATIONS suspension	CIPO suspension		
WARMHOLE suspension / floor	HARI suspension / floor / wall / table		
BLACKHOLE floor	LOLITA suspension / floor / table		
STAR wall	JELLY floor / table		
EMY suspension big / floor	DAMA NERA floor		
GRID suspension			
		LED	
E27 max 105 W	E27 max 23 W	E27 max 15 W	energy A++/E
KAORI ceiling / floor / wall	UFO floor		
27E suspension	CORPETTO suspension / floor		
PUPILLA suspension			
		LED	
E14 max 40 W	E14 max 7 W	E14 max 6 W	energy A++/E
EMY wall / table / suspensnion small / ceiling	LINE suspension		
RIGA suspension	SOPHIE suspension		
GRID wall			
	LED		
E27 max 23 W	E27 max 12 W	energy A++/A	
ONDA wall	QUAD wall		
NUVOLA suspension / wall / ceiling			
LED included			energy A++/A
27E suspension led 4 W 220 V 3000 K°	ONJA small 13 W 220 V 3000 K°		
ONJA big 17 W 220 V 3000 K°			

CO
LORS



GL00
Trasparente
Clear



GL01
Bianco
White



GL02
Nero
Black



GL03
Rosso
Red



GL05
Arancione
Orange



GL07
Tortora
Turtledove



GL14
Verde
Green



GL11
Rame
Copper



GL12
Cromo
Chrome



GL13
Oro
Gold



CE01
Binaco
White



CE02
Nero
Black



CE03
Rosso
Red



CE04
Petrolio
Petroleum



CE05
Arancio
Orange



CE06
Giallo
Yellow



CE07
Tortora
Turtledove



CE08
Tuchese
Turquase



CE09
Azzurro
Light blue



CE10
Ocra
Ocher



CE11
Rame
Copper



CE12
Silver
Silver



CE13
Oro
Gold



ME01
Bianco opaco
White matt



ME02
Nero opaco
Black matt



ME25
Ciliegia
Cherry

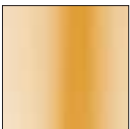
Verniciati / Varnished



ME11
Rame
Copper



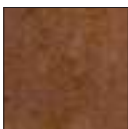
ME12
Cromo
Chrome



ME13
Oro
Gold



ME15
Nero
Black



ME16
Corten
Corten

Galvanici / Galvanic



ME21
Foglia oro
Golden leaf

Foglia Oro / Golden Leaf



ME00
Metallo Grezzo
Raw metal

glass



FA01
Bianco
White



FA02
Nero
Black



FA03
Rosso
Red



FA07
Tortora
Turtledove



FA11
Rame
Copper



FA12
Silver
Silver



FA13
Oro
Gold



CT01
Bianco
White



CT14
Corda
Cord



CT15
Antracite
Anthracite



CT16
Bordeaux
Bordeaux



CT17
Marrone
Brown



CT18
Foglia argento
Silver leaf



CT19
Foglia oro
Gold leaf



EL01
Bianco
White



EL02
Ecrù
Ecrù



EL03
Rosso
Red



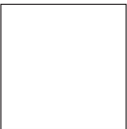
EL04
Giallo
Yellow



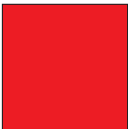
TW01
Bianco
White



TW02
Bianco/verde
White/green



PM01
Bianco
White



PM03
Rosso
Red

WIRING
COLORS



WR01
Bianco
White



WR02
Nero
Black



WR03
Rosso
Red



WR04
Petrolio
Petroleum



WR05
Arancio
Orange



WR06
Giallo
Yellow



WR08
Tuchese
Turquase



WR09
Azzurro
Light blue



WR11
Rame
Copper



WR12
Silver
Silver



WR13
Oro
Gold

* Su lampade da tavolo e da terra i cablaggi disponibili sono: BIANCO, NERO, ROSSO, ARANCIO e GIALLO.
* On table lamps and Floor lamps the available wirings are: WHITE, BLACK, RED, ORANGE and YELLOW.

* Feenbo si riserva il diritto di apportare ai propri modelli, senza alcun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.
* Feenbo reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

* I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Eventuali campioni sono disponibili su richiesta.
* Colors shown are used for reference only and may look different in reality. Samples are available on demand.

“SPACE
DOESN'T
EXIST
WITHOUT
LIGHT”

FEENBO

30037 scorzè italy
tel: +39 0422 618656
info@feenbo.com
www.feenbo.com

SHOWROOM:

via roma 145, 31020 villorba (tv)

CREDITS

concept: simone montanaro & sumodp
photo: sumodp
copy: marzia tonella
paintings: sonia ervas

© 2015

finito di stampare nel mese di luglio 2015

feenbo.com