

MOROSINI[®]
luce & design



EnviStyle[®]
Passion for light

MOROSINI[®]
luce & design

&

EviStyle[®]
Passion for light

ALASKA_154	FOG PLISSÈ_116	SANTRAL_48
ARCHETYPE_12	IN & OUT_142	SUNRISE ECO_164
CUEVA_42	MIKADO_60	VANE_22
DIAMOND_136	MIKADO ZERO_76	
DICE_148	PANK_84	LEGENDA_318
EGG_158	RAMETTO_28	
FOG_102	RIBBON_126	

DESIGNERS



massimo
TONETTO



marco
TAIETTA



filippo
MAMBRETTI



andrea
LAZZARI



tiziano
MAFFIONE



sandro
SANTANTONIO



romani saccani
ARCHITETTI
ASSOCIATI



CHIARAMONTE MARIN

BIA_184	SAN MARCO_278	LEGENDA_318
GADORA_244	TEARS_270	
GADORA CHIC_258	TESSUTI_302	
MEMORIA_208	TROTTOLA_174	
MINERVA _194	VINTAGE_224	
RONDÒ_294		

DESIGNERS



simone
BELLAN



andrea
LAZZARI



romani saccani
ARCHITETTI
ASSOCIATI



stefano
MANDRUZZATO



dima
LOGINOFF



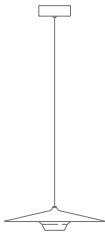
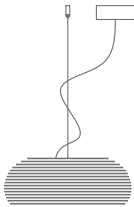
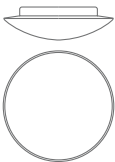
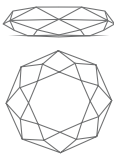
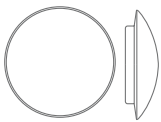
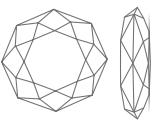
manuel borri
DIAGORA DESIGN

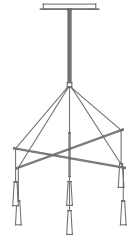
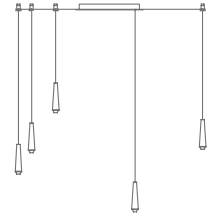
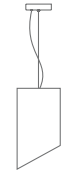
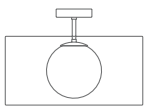
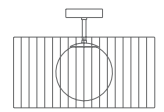
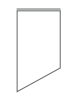
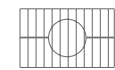
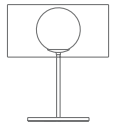
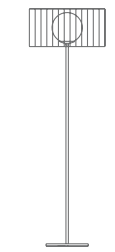


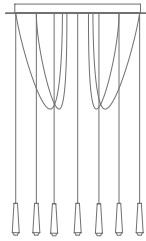
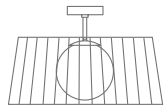
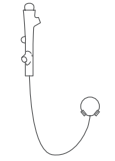
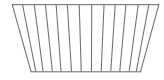
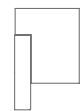
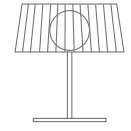
CHIARAMONTE MARIN

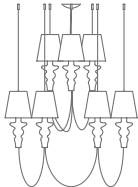
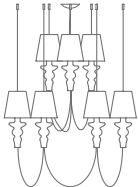
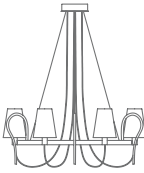
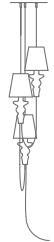
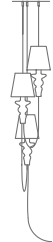


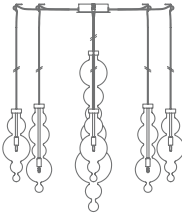
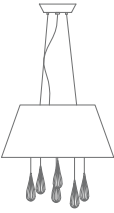
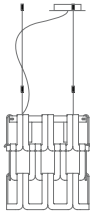
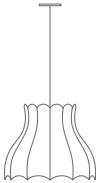
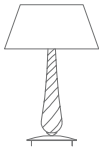
VISUAL INDEX_
MOROSINI
EVISTYLE

	ALASKA pag. 154	ARCHETYPE pag. 12	CUEVA pag. 42	DIAMOND pag. 136	DICE pag. 148	EGG pag. 158
SOSPENSIONI/ LAMPADARI Pendants/ Chandeliers						
SOFFITTO Ceiling lamps						
PARETE Wall lamps						
TAVOLO Table lamps						
TERRA Floor lamps						

	FOG pag. 102	FOG PLISSÈ pag. 116	IN & OUT pag. 142	MIKADO pag. 60	MIKADO ZERO pag. 76	PANK pag. 84
SOSPENSIONI/ LAMPADARI Pendants/ Chandeliers						
SOFFITTO Ceiling lamps						
PARETE Wall lamps						
TAVOLO Table lamps						
TERRA Floor lamps						

	RAMETTO pag. 28	RIBBON pag. 126	SANTRAL pag. 48	SUNRISE ECO pag. 164	VANE pag. 22
SOSPENSIONI/ LAMPADARI Pendants/ Chandeliers					
SOFFITTO Ceiling lamps					
PARETE Wall lamps					
TAVOLO Table lamps					
TERRA Floor lamps					

	BIA pag. 184	GADORA pag. 244	GADORA CHIC pag. 258	MEMORIA pag. 208	MINERVA pag. 194	RONDÒ pag. 294
SOSPENSIONI/ LAMPADARI Pendants/ Chandeliers						
SOFFITTO Ceiling lamps						
PARETE Wall lamps						
TAVOLO Table lamps						
TERRA Floor lamps						

	SAN MARCO pag. 278	TEARS pag. 270	TESSUTI pag. 302	TROTTOLA pag. 174	VINTAGE pag. 224
SOSPENSIONI/ LAMPADARI Pendants/ Chandeliers					
SOFFITTO Ceiling lamps					
PARETE Wall lamps					
TAVOLO Table lamps					
TERRA Floor lamps					

SPERIMENTARE LA MATERIA, RICONCEPIRE LO SPAZIO.

Experiment the material,
redesign the space.

Morosini esprime l'essenza più sperimentale del design dell'illuminazione.

Le sue creazioni comunicano la volontà di tracciare nuove frontiere nello stile contemporaneo, rendendo attuali scelte all'avanguardia per mix dei materiali, originalità estetica e compatibilità con l'ambiente. Nello studio della luce e nella pulizia assoluta delle linee risiede la vera anima di **Morosini**, un'anima eclettica, a volte provocatoria, in un continuo match di rimandi, contrasti e ispirazioni con i gusti e l'arredamento moderno.

Morosini abbina la creatività dirompente di designer emergenti alla qualità produttiva di taglio artigianale tipica del Made in Italy.

Un'idea esclusiva, sorprendente, già conosciuta e riconosciuta in tutto il mondo.

Morosini expresses the most experimental essence of lighting design.

Its creations communicate the desire to draw new borders in the contemporary style, making current the choices in the vanguard thanks to the mix of materials, originality and aesthetic compatibility with the environment. The real soul of **Morosini** is clear in the study of light and in the absolute cleanliness of the lines, an eclectic soul, sometimes provocative, in an ongoing match of references, contrasts and inspirations with the modern tastes and decor.

The typical traditional cut production quality of Made in Italy and the explosive creativity of the emerging designers are combined within **Morosini**.

An exclusive, unexpected, idea already known and recognized worldwide.

M O R O S I N I[®]
l u c e & d e s i g n

ARCHETYPE

design_Marco Taietta

Dall'essenza alla linea,
dall'idea alla luce.

From the essence to the line,
from the idea to the light.



Archetype_SO48/SO60



Archetype_TE A



Archetype_PL48



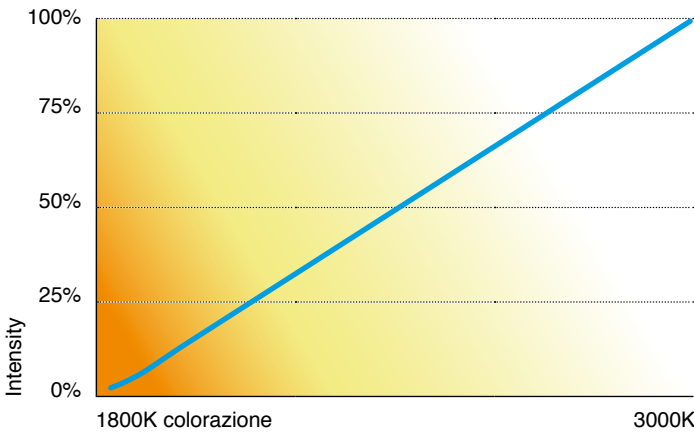
Archetype_PL48/60

Cos'è il Dim to Warm?

Dim to Warm è una tecnologia LED che riduce la temperatura del colore di un apparecchio di illuminazione quando è dimmerata, consentendo variazioni graduali nella luce bianca calda (da 1800K a 3000K).

La tecnologia è stata progettata per replicare la sensazione familiare e naturale della dimmerazione delle lampade ad incandescenza/alogene. La luce, diffusa o d'accento si integra alla perfezione in ambienti residenziali o pubblici quali hotel e ristoranti.

Come il soffice bagliore di una candela accesa, la luce bianca calda crea un senso di intimità e familiarità. I LED Dim to Warm offrono un ambiente confortevole, riproducendo il calore naturale dell'incandescenza dimmerabile, con prestazioni e flessibilità moderne.



Come funziona il Dim to Warm?

I LED Dim to Warm della collezione Archetype, non richiedono alcun elemento aggiuntivo per la dimmerazione, ad eccezione di un comune dimmer remoto a taglio di fase. Solo la versione da terra è già fornita con dimmer 1/10V.

What is Dim to Warm?

Dim to Warm is a LED technology that reduces the color temperature of a lighting fixture when dimmed, allowing for smooth variations in warm white light (from 1800K to 3000K).

The technology was designed to replicate the familiar, natural feeling of dimmed incandescent/halogen. This soft or accent lighting is perfect for use in hotels, restaurants, and homes.

Like the soft glow of a lit candle, warm white light creates a sense of intimacy and familiarity. The Dim to Warm LEDs offer comfortable ambience, replicating the natural warmth of incandescence-style dimming, with modern performance and flexibility.

How does Dim to Warm work?

The Dim to Warm LEDs of Archetype collection do not need any additional unit to dimmer, but an usual remote phase cut dimmer. Just the floor lamp is supplied complete with 1/10 V dimmer.



1800K
intensità / intensity 3%



2400K
intensità / intensity 50%



3000K
intensità / intensity 100%

ARCHETYPE

_technical data

In Archetype sono presenti influenze e rimandi alla Golden Age dell'industrial design italiano legato principalmente agli anni '50 e '60. Il paralume in alluminio è costituito da una geometria atemporale che dialoga con l'elemento-luce inferiore. Elastico l'utilizzo: adatto a spazi domestici, progetti di hotel, uffici e non solo. Nella lampada da terra, alla forte connotazione grafica, si aggiunge un gusto contemporaneo con l'utilizzo della fibra di carbonio per il leggero elemento orizzontale in rapporto con la fisicità del supporto verticale. Un progetto fatto di ricordi che prolunga la memoria dell'osservatore, rendendolo un evergreen. Una lampada che c'era e della quale avevamo ancora bisogno...

Archetype présente des influences et des renvois à la Golden Age de l'industrial design italien essentiellement lié aux années 50 et 60. L'abat-jour en aluminium est constitué par une géométrie hors du temps qui dialogue avec l'élément-lumière inférieur. L'utilisation est polyvalente: il convient aux espaces domestiques, aux projets d'hôtel, aux bureaux, etc. Le lampadaire, présente une forte connotation graphique, est complété par un goût contemporain avec l'utilisation de fibre de carbone pour l'élément horizontal léger en rapport avec le physique du support vertical. Un projet fait de souvenirs qui prolonge la mémoire de l'observateur, en en faisant un evergreen. Une lampe qui existait et de laquelle nous avions encore besoin...

Archetype embodies influences and references to the Golden Age of Italian industrial design chiefly linked to the 50s and 60s. The aluminum shade consists of a timeless geometry that communicates with the lower lighting element. Versatility of use: suitable for home interiors, hotel projects, offices and much more. The floor standing version features a strong graphic connotation, where a contemporary taste is added via the use of the carbon fiber for the lightweight arm that harmonizes perfectly with the solidity of the vertical support. This design is linked to memories that extend the observer's recollections, thus making it an evergreen. A lighting fixture that had already been designed and of which we still felt the need for...

Archetype encarna influencias y referencias a la Edad de Oro del diseño industrial italiano principalmente vinculado a los años 50 y 60. La pantalla de aluminio consiste en una geometría intemporal que se comunica con el elemento de iluminación inferior. Versatilidad de uso: adecuado para interiores de casas, proyectos de hoteles, oficinas y mucho más. La lámpara de pie presenta una fuerte connotación gráfica en la que se agrega un sabor contemporáneo mediante el uso de fibra de carbono para el brazo horizontal liviano que se armoniza perfectamente con la solidez del soporte vertical. Este diseño está vinculado al pasado que amplía la memoria del observador, por lo que es un 'evergreen'. Una lámpara que ya había sido diseñada y que la sentimos aun necesaria...

Bei Archetype liegen Einflüsse und Bezüge auf das Golden Age des italienischen Industrial Designs hauptsächlich der 50er und 60er Jahre vor. Der Aluminiumlampenschirm besteht einer zeitlosen Geometrie, die mit dem unteren Licht-Element dialogiert. Elastisch ist die Anwendung: Für häusliche Umgebungen, Hotelprojekte, Büros und vieles mehr geeignet. Der graphischen Eigenschaft der Bodenlampe wird ein kontemporärer Stil durch die Anwendung des Kohlenstoffaser für das leichte waagrechte Element in Verbindung mit dem vertikalen Ständer zugefügt. Ein aus Erinnerungen bestehendes Projekt, welches das Gedächtnis des Betrachters erweitert und es zu einem Evergreen macht. Eine Lampe, die es gab und die wir noch brauchen...

В коллекции Archetype представлены влияния и веяния Золотого Века итальянского промышленного дизайна, связанного, главным образом, с '50 и '60 г.г. Алюминиевый абажур воплощен в универсальной геометрии на все времена, которая ведет диалог с нижним световым элементом. Многочисленные возможности применения: подходит для домашних интерьеров, гостиничных проектов, офисных пространств и не только. В напольной лампе к яркой графической характеристике добавлено влияние современного стиля благодаря использованию углеродистого волокна для легкого горизонтального элемента в пропорции со структурой вертикального суппорта. Проект, созданный воспоминаниями, который уводит память наблюдателя в прошлое, делая его неувядающим. Лампа, которая была и в которой мы вновь нуждались ...

Struttura: metallo nelle colorazioni: Bianco, Champagne, Nero, Platino.

Frame: metal in the colors: white, black, champagne, platinum.

Struktur: Metall in den Farben: Weiß, Schwarz, Champagner, Platinum.

Structure: métal dans les teintes : blanc, noir, champagne, platine.

Estructura: metal en los colores: blanco, negro, champán, platino.

Структура: металл окрашенный в: белый, чёрный, Шампань, Платина.

Diffusore: metallo nelle colorazioni: Bianco, Champagne, Nero, Platino.

Diffuser: metal in the colors: white, black, champagne, platinum.

Diffusor: Metall in den Farben: Weiß, Schwarz, Champagner, Platinum.

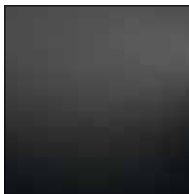
Difusor: metal en los colores: blanco, negro, champán, platino.

Рассеиватель: металл окрашенный в: белый, чёрный, Шампань, Платина.

DIFFUSORE/DIFFUSERS



BI: Bianco/White



NE: Nero/Black



PL: Platino/Platinum

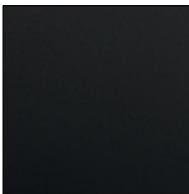


CH: Champagne

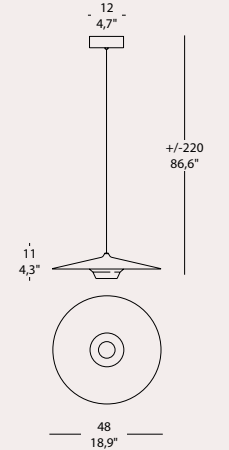
MONTATURA/FRAME - TE A



31 : Platino/Platinum



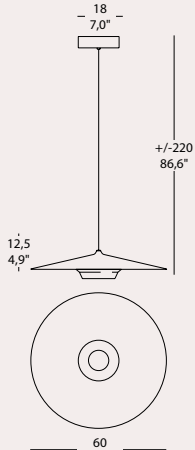
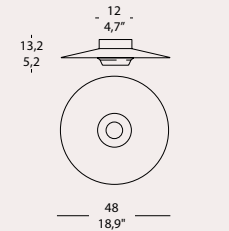
07: Nero/Black



ARCHETYPE 50 48

18W Min. 39 Lm - Max 1710 Lm 1800>3000K

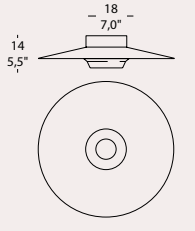
Cri > 95 220-240 Vac 50-60hz



ARCHETYPE 50 60

36W Min. 83 Lm - Max 3430 Lm 1800>3000K

Cri >95 220-240 Vac 50-60hz



ARCHETYPE PL 48

18W Min. 39 Lm - Max 1710 Lm 1800>3000K

Cri > 95 220-240 Vac 50-60hz



ARCHETYPE PL 60

36W Min. 83 Lm - Max 3430 Lm 1800>3000K

Cri >95 220-240 Vac 50-60hz



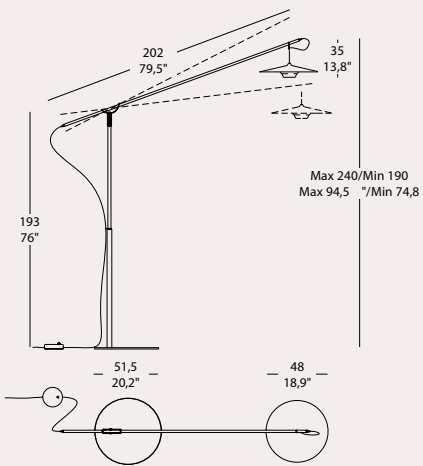
ROSONE/CANOPY - SO 48 - SO 60



06: Bianco/White



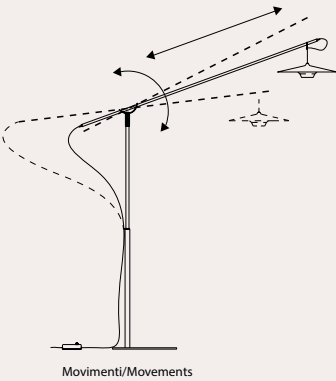
BIEMISSIONE/DOUBLE EMISSION



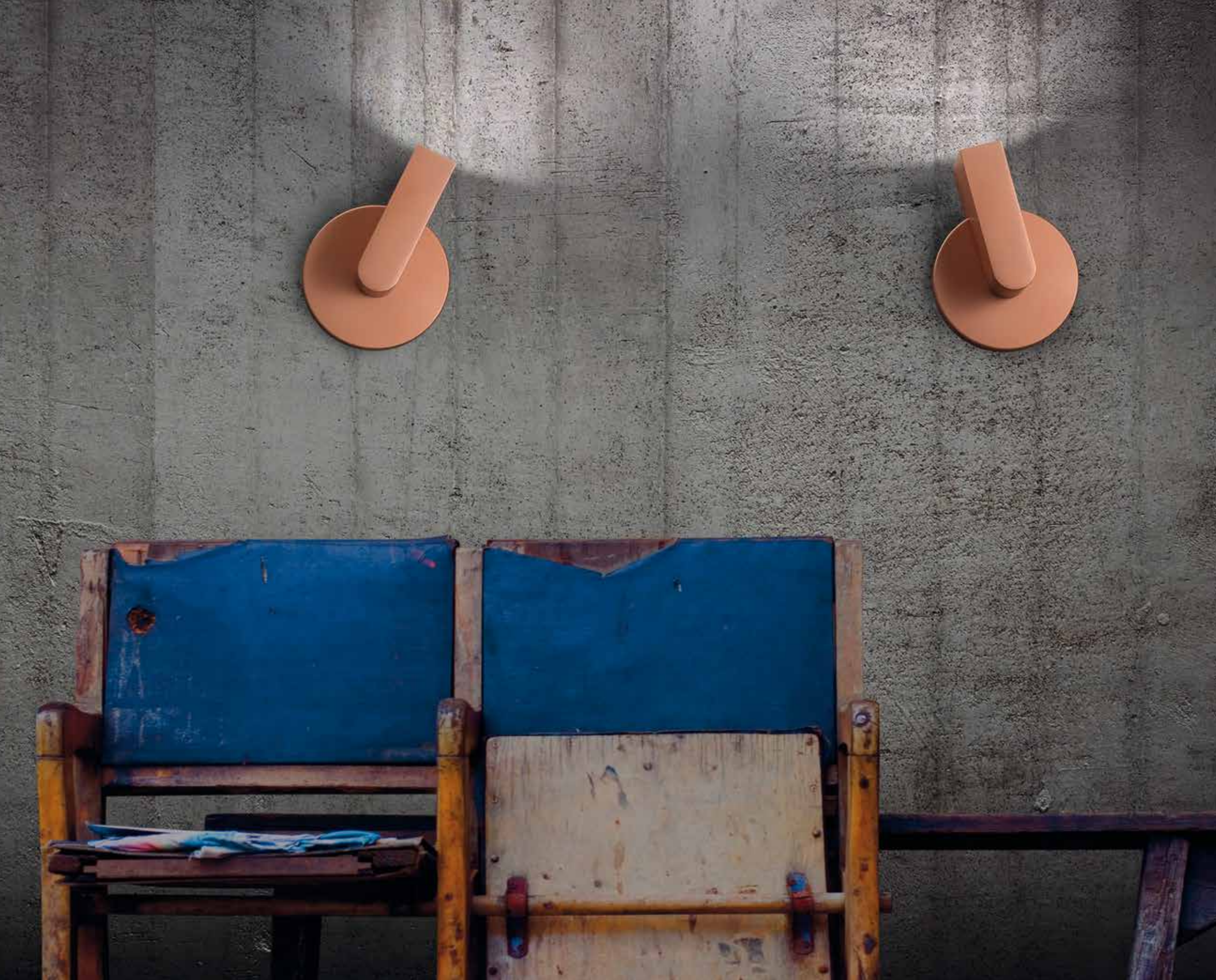
ARCHETYPE TE A

18W Min. 39 Lm - Max 1710 Lm 1800>3000K

Cri > 95 220-240 Vac 50-60hz



Fibra di carbonio
Carbon fiber



VANE

design_Romani Saccani
Architetti Associati

Connubio di geometrie
protagoniste in ogni contesto.

Combination of geometries
which become protagonists
in each context.



Vane_PA1



Vane_PA1



Vane_PA1

VANE

_technical data

Come il segnavento da cui eredita il nome, Vane trova la sua naturale collocazione nei punti chiave dello spazio in cui si inserisce. Dalla fusione di due geometrie nasce una lampada da parete dalle caratteristiche minimali che spicca per equilibrio delle forme e per funzionalità. La sorgente led, disposta “a bandiera” rispetto alla parete, proietta una luce che è possibile ruotare di 325 gradi, offrendo così una varietà di utilizzo modulabile secondo ogni esigenza. In quest’ottica è stata progettata la sagoma dell’impugnatura, studiata per garantire elevati standard di ergonomia e maneggevolezza. Una dinamicità che trova la sua naturale collocazione sia in ambienti domestici che in contesti contract. L’apparecchio è dimmerabile Triac.

Comme la girouette dont elle tient le nom, Vane est naturellement destinée aux points-clés de l’espace dans lequel on l’installe. La fusion de deux géométries a donné naissance à une applique aux caractéristiques minimales qui se distingue par l’équilibre des formes et par sa fonctionnalité. La source led, disposée “en drapeau” par rapport au mur, projette une lumière qui peut pivoter de 325°, offrant une variété d’utilisation modulable en fonction des besoins. C’est dans cette optique que l’on a façonné une poignée en mesure de garantir de hauts standards d’ergonomie et de maniabilité. Un dynamisme qui s’intègre avec naturel dans les espaces domestiques et des collectivités. L’appareil est dimmable Triac.

Vane, whose name derives from the weather vane, wherever it is placed it finds its natural space. This wall lamp arises from the merger of two geometries with minimal features and stands out for the formal balance and functionality. The source led, placed as a “flag” to the wall, beams a light that can be rotated 325 degrees, providing a variety of uses modulated according to all needs. In order to reach this modularity, the grip has a specific shape, designed to ensure high ergonomic and handling standards. A dynamic that finds its natural place both in private and public use. The device is dimmable Triac.

Como la veleta de la que hereda su nombre, Vane encuentra su colocación natural en cualquier sitio se ponga. De la unión entre dos geometrías, nace una lámpara de pared que sobresale por su carácter minimal, su equilibrio de formas y su funcionalidad. La fuente led, que se dispone a bandera con respecto a la pared, proyecta una luz que se puede girar de 325°, ofreciendo una variedad de usos que se ajustan a las necesidades. En esta óptica se ha diseñado el perfil de la empuñadura, estudiada para garantizar altos estándares de ergonomía y manejabilidad. Ese dinamismo permite colocarla en entornos tanto domésticos como de contract. El aparato es regulable Triac.

Wie die Windfahne, von der sie ihren Namen erhält, findet Vane ihren natürlichen Einsatz in den Schlüsselpunkten des Raums, in den sie eingegliedert wird. Aus der Verbindung zweier Geometrien entstand eine Wandlampe mit Minimal-Eigenschaften, die dank des Ausgleichs der Formen und der Funktion herausragt. Die Led-Lichtquelle, die gegenüber der Wand „wie eine Fahne“ angeordnet ist, projiziert ein Licht, das um 325 Grad gedreht werden kann, wodurch eine veränderbare Nutzung je nach Anforderung möglich ist. In diesem Rahmen wurde die Form des Griffs entworfen, um eine hohe Ergonomie und eine einfache Bedienung zu gewährleisten. Eine Dynamik, die ihre natürliche Anordnung im Haus wie in Contract-Umgebungen findet. Das Gerät ist über Triac dimmbar.

Vane - в переводе флюгер, где бы ни находился, везде находит для себя подходящее пространство. Это бра возникает в результате слияния двух геометрических форм, с минимальным количеством особенностей и выделяется своим балансом и функциональностью. Светодиодный источник света закреплён на стене как флажок, дающий на стену луч света и вращающийся на 325 градусов, обеспечивает множество возможных применений. Для того, чтобы достичь такой вариативности, «голове» светильника придали специальную форму, обеспечивающую высокую эргономичность. Такой функциональности найдётся применение как в частном, так и в общественном интерьере. Светильник может диммироваться с помощью TRIAC.

Struttura: metallo nelle colorazioni: bianco opaco, nero opaco, oro opaco, rame opaco. Diffusore: Policarbonato satinato.	Frame: metal in the colors: matt white, matt black, matt gold, matt copper. Diffuser: Polycarbonate satin finish.	Struktur: Metall in den Farben: Mattweiß, Mattschwarz, Mattgold, Mattkupfer. Diffusor: Satiniertes Polycarbonat.	Structure: métal dans les teintes: blanc mat, noir mat, or mate, cuivre mat. Diffuseur: Polycarbonate satiné.	Estructura: metal en los colores: blanco mate, negro mate, oro mate, cobre mate. Difusor: Policarbonato satinado.	Структура: металл окрашенный в матовый белый, матовый чёрный, матовый золотой или матовый медный цвет. Рассеиватель: матовый поликарбонат
--	--	---	--	--	--

BI: Bianco opaco/ Matt White	NE: Nero opaco/ Matt Black	OR: Oro opaco/ Matt Gold	RA: Rame opaco/ Matt copper

VANE PA1
10W 950 Lm 2700K Cri>80 Acrich 3 230 Vac 50-60 Hz **LED**

CE **F** **IP 40** **DIM TRIAC** **3** **EAC**



RAMETTO

design_Chiaramonte Marin

Ispirata alla natura,
prende forma attorno a te.

Inspired by nature,
it takes shape around you.





Rametto_SO S/R + IN1



Rametto_2 x SO S/R + RO2



Rametto_3 x SO S/R + RO3



Rametto_6 x SO S/R + RO6



Rametto_PA1



Rametto_PA2



RAMETTO

_technical data

Ispirato alle incantevoli ramificazioni degli alberi e al potere evocativo della natura, Rametto esprime la sua personalità unica nel settore dell'illuminazione grazie a due linee guida precise: modularità e interconnessione. Ad unire i singoli elementi in ceramica, disponibili in quattro colorazioni, intervengono dei magneti, lasciando così ampio spazio alla fantasia e alle possibilità di realizzazione di entità di luce totalmente personalizzabili.

Rametto, qui s'inspire aux ramifications des arbres et au pouvoir évocateur de la nature, exprime sa personnalité unique dans le secteur de l'éclairage, grâce à deux orientations précises : modularité et interconnexion. Les éléments en céramique, disponibles en trois couleurs, s'unissent par des aimants, en laissant l'espace à la fantaisie et à la possibilité de réaliser des œuvres de lumière entièrement personnalisables.

Modularity and interconnection: thanks to these two clear guidelines, Rametto expresses a unique personality in the lighting field, inspired by the beautiful branches of the trees and the evocative power of nature. Magnets are used to combine individual ceramic elements, available in four colors, leaving the imagination free and giving the possibility to create totally customised lighting items.

Rametto, que se inspira a las ramificaciones de los árboles y al poder evocador de la naturaleza, expresa su carácter único en el sector de la iluminación, gracias a dos directrices bien definidas: la modularidad y la interconexión. Los elementos de cerámica, disponibles en cuatro colores, se unen gracias a unos imanes, dejando libre la fantasía y la posibilidad de crear piezas de luces personalizables por completo.

Modularität und Verbindung: Dank dieser beiden klaren Richtlinien, drückt Rametto eine einzigartige Persönlichkeit im Lichtfeld aus, inspiriert von den schönen Zweigen der Bäume und der eindrucksvollen Kraft der Natur. Magnete, erhältlich in vier Farben, werden verwendet, um einzelne Keramikelemente zu kombinieren. Auf diese Weise lassen sie die Phantasie frei und geben die Möglichkeit, völlig individuelle Lichtelemente zu erstellen.

Модульность и взаимосвязь - с помощью этих особенностей Rametto выражает свою индивидуальность, вдохновленный прекрасными ветками деревьев и вызывающий к силам природы. Магниты используются для объединения отдельных керамических элементов, доступных в четырех цветах, позволяя создавать индивидуальные предметы освещения.

Struttura: rosone bianco.
Ceramica e parti in metallo nelle colorazioni: bianco opaco, nero opaco, oro opaco, rame opaco.

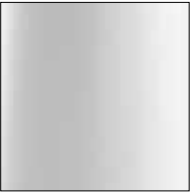
Frame: white canopy – ceramic and metal parts in the colors: matt white, matt black, matt gold, matt copper.

Struktur: Baldachin: Weiß - Keramik und Metallteile in den Farben: Weißmatt, Schwarzmatt, Goldmatt, Kupfermatt.

Structure: rosette blanche – céramique et les parties métalliques dans les couleurs: blanc mat, noir mat, or mat, cuivre mat.

Estructura: florón blanco – cerámica y partes metálicas en los colores: blanco mate, negro mate, oro mate, cobre mate.

Структура: белый розон, керамические и металлические части в цветах: матовый белый, матовый чёрный, матовый золотой, матовый медный.



06: Bianco opaco/
Matt White



07: Nero opaco/
Matt Black



22: Oro opaco/
Matt Gold



29: Rame opaco/
Matt copper

SOSPENSIONI (CAVO STANDARD CM 350 + DECENTRAMENTO)/PENDANT LAMPS (STANDARD CABLE CM 350 + OFF CENTRE POSITION)



10
3,93"

RAMETTO SO S/R

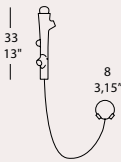
1 x 5,5W E14 LED

Consigliata/Recommend
Ledluster Philips



2,8
1,10"

RAMETTO BA

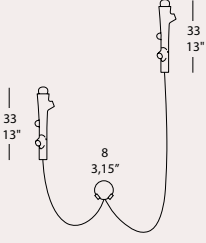
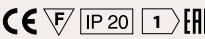


12,5
4,9"
10
3,93"

RAMETTO PA1

1 x 5,5W E14 LED

Consigliata/Recommend
Ledluster Philips

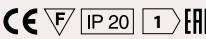


12,5
4,9"
10
3,93"

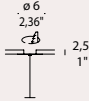
RAMETTO PA2

2 x 5,5W E14 LED

Consigliata/Recommend
Ledluster Philips



ROSONI/CANOPIES



12
4,73"

RAMETTO IN-1

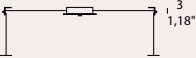
ROSONE A INCASSO A 1 LUCE
1-LIGHT RECESSED CANOPY



13
5,11"

RAMETTO RO-1

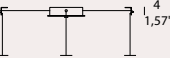
ROSONE A 1 LUCE
1-LIGHT RECESSED CANOPY



15
5,9"

RAMETTO RO-2

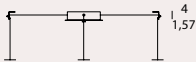
ROSONE A 2 LUCE
2-LIGHT CANOPY



17
6,69"

RAMETTO RO-3

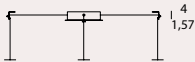
ROSONE A 3 LUCI
3-LIGHT CANOPY



17
6,69"

RAMETTO RO-6

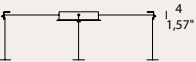
ROSONE A 6 LUCI
6-LIGHT CANOPY



17
6,69"

RAMETTO RO-8

ROSONE A 8 LUCI
8-LIGHT CANOPY



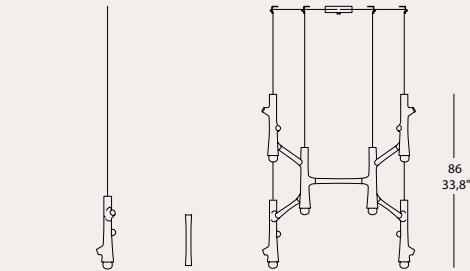
20
7,87"

RAMETTO RO-12

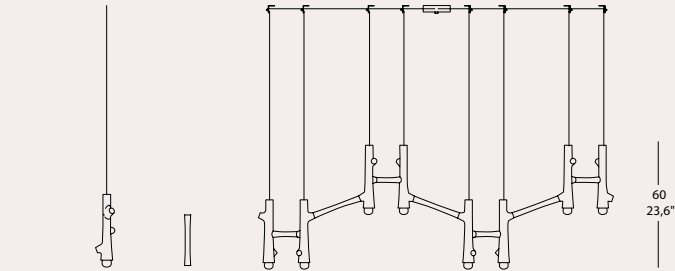
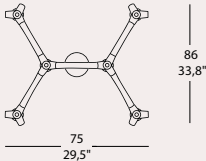
ROSONE A 12 LUCI
12-LIGHT CANOPY



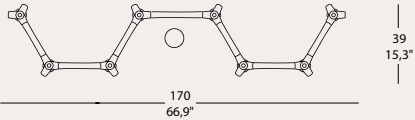
ESEMPI DI COMPOSIZIONE/ EXAMPLES OF COMPOSITION



RO-6 + 6x SO S/R + 5x BA =



RO-8 + 8x SO S/R + 7x BA =





CUEVA

design_Filippo Mambretti



prodotto selezionato
selected product

Pura poesia estetica.

Pure aesthetic poetry.





Cueva_SO 40

CUEVA

Modello Europeo Registrato
European Registered Design

_technical data

Cueva è una collezione di lampade a sospensione dal design essenziale quanto ricercato, la prova che si può ottenere pulizia formale anche nella complessità. L'illuminazione prodotta da sorgenti LED, a contatto con fogli di alluminio minuziosamente sovrapposti, arricchisce di ammalianti chiaroscuri le composizioni geometriche racchiuse all'interno della lampada, e filtrando all'esterno assicura un design sobrio ed essenziale. Da qualunque prospettiva la si guardi, Cueva è pura poesia estetica.

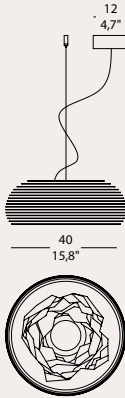
Cueva est une collection de lampes à suspension au design aussi essentiel que raffiné, prouvant que l'on peut également obtenir une netteté formelle dans la complexité. L'éclairage produit par les sources LED, au contact de feuilles d'aluminium minutieusement superposées, enrichit les compositions géométriques contenues dans la lampe de clairs-obscur envoûtants, et il assure, en filtrant à l'extérieur, un design sobre et essentiel. Dans toute perspective, Cueva est une pure poésie esthétique.

Cueva is a collection of pendant lamps with an essential but at the same time sophisticated design, proof that you can get clean lines also in complexity. The light produced by LED sources and the carefully overlapping aluminium foils enrich the geometric compositions inside the lamp with a fascinating chiaroscuro, and, filtering from the outside, the light ensures a simple and essential design. From whatever perspective you look at it from, Cueva is pure aesthetic poetry.

Cueva ist eine Lampenkollektion mit Abhängung und gewollt einfachem Design. Der Beweis dafür, dass klare Linien auch in der Komplexität entstehen können. Die Ausleuchtung die durch die LED-Lichtquellen erzeugt werden, die wiederum im Kontakt mit den präzise übereinander gelegten Aluminiumstreifen stehen, bereichert mit bezaubernden Hell-Dunkel Kontrasten die geometrischen Kompositionen die im Inneren der Lampe eingeschlossen sind und aussen filtrieren. Ein essenzielles und schlichtes Design. Aus welcher Perspektive man sie auch betrachtet, Cueva ist reine und ästhetische Posie.

Cueva – коллекция подвесных светильников простого и в то же время изысканного дизайна, подтверждение того, что возможно добиться определенной чистоты даже в сложности. Свет, полученный при помощи источников LED, в контакте с алюминиевыми листами, наложенными друг на друга, обогащает завораживающей игрой светотеней геомертические композиции, заключенные внутри светильника, и, фильтруя с внешней стороны, обеспечивает простой и строгий дизайн. Cueva - это чистая изящная поэзия, с какой бы стороны на нее не посмотреть.

Struttura: metallo bianco opaco.	Frame: matt white metal.	Struktur: Metall mattweiß.	Structure: métal blanc mat.	Estructura: metal blanco opaco.	Структура: белый матовый металл.
Diffusore: policarbonato opalino.	Diffuser: opal polycarbonate.	Diffusor: Polycarbonat opalartig Weiß.	Diffuseur: polycarbonate opalin.	Difusor: policarbonato opalescente.	Рассеиватель: Поликарбонат опалового цвета.



CUEVA SO 40

14,4W 1730 Lm 3000K Cri>80 220/240V

14,4W 1665 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

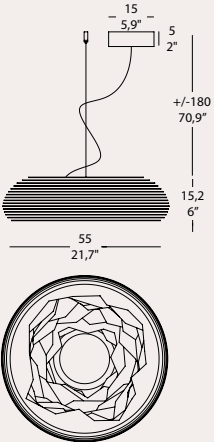
CUEVA SO 40 DIM PD

14,4W 1730 Lm 3000K Cri>80 220/240V

14,4W 1665 Lm 2700K Cri>80 220/240V

Con driver dimmerabile push/with push
dimmmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ERL**



CUEVA SO 55

27,3W 3690 Lm 3000K Cri>80 220/240V

27,3W 3540 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

CUEVA SO 55 DIM PD

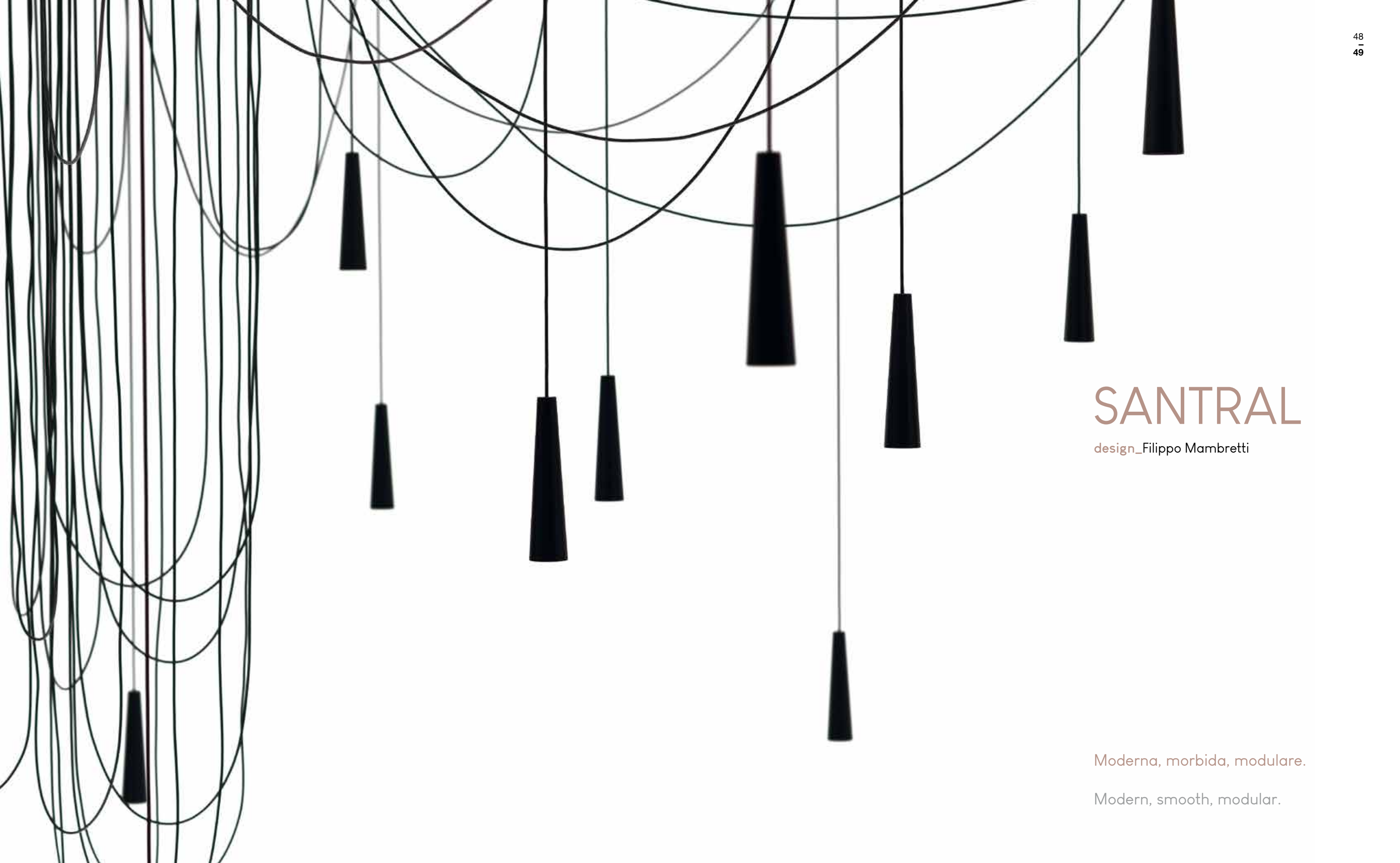
27,3W 3690 Lm 3000K Cri>80 220/240V

27,3W 3540 Lm 2700K Cri>80 220/240V

Con driver dimmerabile push/with push
dimmmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ERL**

**SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V
1/10V DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST**



SANTRAL

design_Filippo Mambretti

Moderna, morbida, modulare.

Modern, smooth, modular.





Santral _esempio di personalizzazione a 16 luci/ 16 light customized composition example



Santral _esempio di personalizzazione a 16 luci/16 light customized composition example



Santral_esempio di personalizzazione a 24 luci/ 24 light customized composition example



Santral_esempio di personalizzazione a 8 luci/ 8 light customized composition example



Santral rivoluziona l'estetica classica dei lampadari a sospensione. La collezione è altamente personalizzabile nel design grazie ai cavi indipendenti con i quali è possibile creare infinite composizioni sia all'interno dello spazio circoscritto del rosone, sia liberamente all'esterno per mezzo di ancoraggi fissati al soffitto.

Si ottiene così un oggetto d'arredo capace di caratterizzare con formalità e assoluta originalità sia location circoscritte che ambienti spaziosi. Di facile installazione grazie ad un sistema di jack, Santral prevede sorgenti a LED racchiuse in particolari metallici di forma conica, disponibili anche con diffusore in vetro soffiato satinato che impreziosisce ulteriormente la collezione.

Santral bouleverse l'esthétique classique des lustres à suspension. La collection est hautement personnalisable au niveau du design grâce aux câbles indépendants avec lesquels on peut créer d'innfinies compositions à l'intérieur de l'espace circonscrit de la plaque ronde, et librement à l'extérieur au moyen d'ancrages fixés au plafond.

On obtient ainsi un objet de décoration capable de caractériser avec une formalité et une originalité absolue des espaces circonscrits et des pièces spacieuses.

Facile à installer grâce à un système de jacks, Santral prévoit des sources à LED contenues dans des éléments métalliques de forme conique, également fournis avec un diffuseur en verre soufflé satiné qui enrichit ultérieurement la collection.

Santral revolutionizes the classic aesthetics of pendant chandeliers. The collection is highly customizable in design thanks to independent cables with which you can create endless compositions within the ceiling rose of the lamp, but also outside of it, through anchors that are fixed to the ceiling.

The result is a piece of furniture able to give formality and absolute originality to small locations but also to big spaces.

Thanks to a system of jacks, Santral is easy to be installed and provides LED sources which are inside of conical metallic elements, also available with a diffuser in blown glass that further enhances the collection.

Santral revoluciona la estética clásica de las arañas. La colección es perfectamente personalizable en el design gracias a los cables independientes con los cuales es posible crear infinitas composiciones tanto en el interior del espacio circunscrito del rosetón como libremente en el exterior por medio de anclajes fijados al techo.

Se obtiene así un objeto de decoración en condiciones de caracterizar con formalidad y absoluta originalidad tanto lugares circunscritos como ambientes espaciosos.

De fácil instalación gracias a un sistema de jack, Santral prevé fuentes de LED encerradas en detalles metálicos de forma cónica, disponibles incluso con difusor de vidrio soplado satinado que valoriza ulteriormente la colección.

Santral revolutioniert die klassische Ästhetik der Hängelampen. Die Kollektion ist durch unabhängige Kabel vielseitig im Design personalisierbar. Mit diesen kann man unzählige Kompositionen erstellen, im engen Inneren der Rosette, aber auch bequem aussen durch Deckenbefestigungen. Dadurch entsteht ein Einrichtungsgegenstand, der durch seine Formalität und absolute Originalität in engen Räumen, wie auch geräumigen Umgebungen besticht. Mit einem einfachen Buchsen-Montagesystem ausgestattet, sieht Santral LED-Lichtquellen vor, die in metallische Teile mit konischer Form eingeschlossen sind. Erhältlich auch mit Diffusor aus satiniertem und geblasenen Glas, das die Kollektion nochmals erheblich aufwertet.

Santral производит коренной переворот в классической эстетике подвесных светильников. Коллекция обладает большими возможностями персонификации дизайна, благодаря отдельным проводам, с помощью которых возможно создать бесконечное множество композиций, как внутри пространства, ограниченного потолочной чашей, так и снаружи с помощью потолочных анкеров.

Таким образом, создается предмет обстановки, способный охарактеризовать формально и с абсолютной оригинальностью как ограниченные пространства, так и просторные помещения.

Легко монтируется благодаря системе jack, Santral предусматривает источники света LED, заключенные в металлические элементы конической формы, которые также могут быть предложены с рассеивателем из дутого сатинированного стекла, придающего коллекции дополнительную ценность.

Struttura: metallo nero opaco.	Frame: matt black metal.	Struktur: Metall, mattschwarz.	Structure: métal noir mat.	Estructura: metal negro opaco.	Структура: металл, выполняется в черном матовом цвете.
Diffusore: vetro satinato.	Diffuser: satin glass.	Diffusor: Satiniertes Glas.	Diffuseur: verre satiné.	Difusor: vidrio satinado.	Рассеиватель: Сатинированное стекло.

SANTRAL LA 8 GLASS_S
Cavo/cable standard cm 200/78,8"
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 8 GLASS_S DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 8_S
Cavo/cable standard cm 200/78,8"
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 8_S DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 8 GLASS_L
Cavo/cable standard cm 280/110,2"
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 8 GLASS_L DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 8_L
Cavo/cable standard cm 280/110,2"
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 8_L DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 16 GLASS_S
Cavo/cable standard cm 200/78,8"
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 16 GLASS_S DIM PD
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 16_S
Cavo/cable standard cm 200/78,8"
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 16_S DIM PD
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 16 GLASS_L
Cavo/cable standard cm 280/110,2"
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 16 GLASS_L DIM PD
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

SANTRAL LA 16_L
Cavo/cable standard cm 280/110,2"
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

SANTRAL LA 16_L DIM PD
16 x 3,2W 5680 Lm 3000K Cri>80 220/240V
16 x 3,2W 5360 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE F IP 20 3 ENEC

H *
Altezza variabile/Variable height
Höhenverstellbar/Hauteur variable
Altura variable/меняющаяся высота

SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V O DALI 1/10V AND DALI DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST



MIKADO

design_Filippo Mambretti



**1° PREMIO
WINNER**

Intreccio di segni evocativo
come un ideogramma.

An evocative weave of signs,
like an ideogram.



Mikado_LA 6



Mikado_S3L



Mikado_LA 12



Mikado_S5L GLASS





Mikado_LA 12 GLASS



Mikado_S2L GLASS



_technical data

Rilettura in chiave destrutturata dell'estetica classica dei lampadari a sospensione. Mikado è un intreccio di linee e piani che producono un fluttuante movimento nello spazio generando figure geometriche semplici o complesse.

Le varie versioni a sospensione, lineari o circolari, permettono diversi gradi di personalizzazione ed elaborazione della struttura: sobria e minimalista o complessa ed eccentrica grazie alla sovrapposizione di piani ad altezze asimmetriche.

Le sorgenti a LED sono racchiuse in particolari metallici di forma conica, disponibili anche con diffusore in vetro soffiato satinato che impreziosisce ulteriormente la collezione.

A deconstructive reinterpretation of the classical aesthetics of pendant chandeliers. Mikado is a mixture of lines and planes that produce a fluctuating movement in space creating simple or complex geometric figures.

The various linear or circular pendant versions allow different degrees of customization and elaboration of the frame: simple and minimalist or complex and eccentric thanks to the overlapping planes at asymmetric heights. The LED sources are enclosed inside of conical metallic elements, available also with satin blown glass diffuser, further enriching the collection.

Eine unstrukturierte Neuinterpretation der klassischen Ästhetik von Hängelampen. Mikado ist ein Geflecht aus Linien und Ebenen das schwankende Bewegungen im Raum produziert, indem es einfache und komplexe Geometrie-Figuren erzeugt.

Die verschiedenen Ausführungen der Abhängungen, linear oder kreisförmig, ermöglichen diverse Möglichkeiten der Personalisierung und Ausarbeitung der Struktur: schlicht und minimalistisch, oder komplex und exzentrisch, dank der Überlappung der Ebenen in asymmetrischen Abständen.

Die LED-Lichtquellen sind eingeschlossen in metallische Teile mit konischer Form. Erhältlich auch mit Diffusor aus satiniertem und geblasenen Glas, das die Kollektion nochmals erheblich aufwertet.

Relecture sous un jour déstructuré de l'esthétique classique des lustres à suspension. Mikado est un enchevêtrement de lignes et de plans qui produisent un mouvement fluttuant dans l'espace générant des figures géométriques simples ou complexes.

Les différentes versions à suspension, linéaires ou circulaires, permettent différents degrés de personnalisation et d'élaboration de la structure : sobre et minimaliste ou complexe et excentrique grâce à la superposition de plans à des hauteurs asymétriques.

Les sources à LED sont contenues dans des éléments métalliques de forme conique, également fournis avec un diffuseur en verre soufflé satiné qui enrichit ultérieurement la collection.

Relectura en clave descompuesta de la estética clásica de las lucernas suspendidas, Mikado es un enredo de líneas y planos que producen un movimiento oscilante en el espacio generando figuras geométricas simples y complejas.

Las varias versiones a suspensión, lineales o circulares, permiten varios grados de personalización y elaboración de la estructura: sobria y minimalista o compleja y excéntrica gracias a la sobreposición de planos de alturas asimétricas.

Las fuentes de LED están encerradas en detalles metálicos de forma cónica, disponibles incluso con difusor de vidrio soplado satinado que valoriza ulteriormente la colección.

Новая интерпретация в деструктивном ключе классической эстетики подвесных светильников.

Mikado — это переплетение линий и плоскостей, которые вызывает колышущее движение в пространстве, создавая простые и сложные геометрические фигуры.

Разнообразные версии подвесного светильника, как с линейным, так и с круговым расположением, позволяют разную степень персонификации и отделки структуры: строгую и минималистичную или, благодаря ассиметричному расположению плоскостей по высоте, сложную и эксцентричную. Источники LED заключены в металлические элементы конической формы, которые также могут быть предложены с рассеивателем из дутого сатинированного стекла, придающего коллекции дополнительную ценность.

Struttura: metallo nero opaco.
Diffusore: vetro satinato.

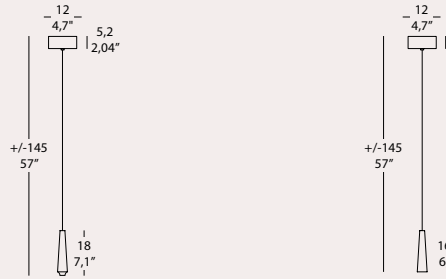
Frame: matt black metal.
Diffuser: satin glass.

Struktur: Metall, mattschwarz.
Diffusor: Satiniertes Glas.

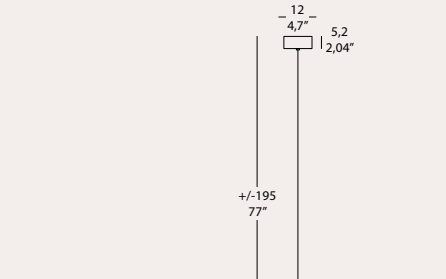
Structure: métal noir mat.
Diffuseur: verre satiné.

Estructura: metal negro opaco.
Difusor: vidrio satinado.

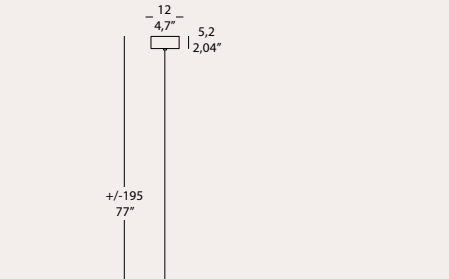
Структура: металл, выполняется в черном матовом цвете.
Рассеиватель: Сатинированное стекло.



MIKADO S0 1 GLASS_S
1 x 3,2W 355 Lm 3000K Cri>80 220/240V
1 x 3,2W 335 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

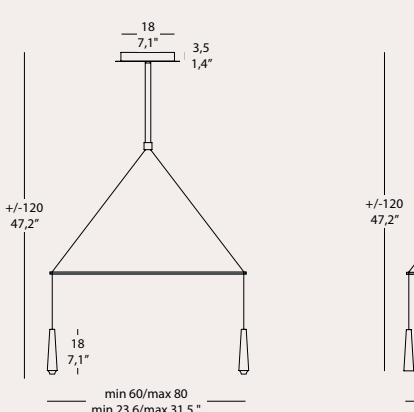


MIKADO S0 1_S
1 x 3,2W 355 Lm 3000K Cri>80 220/240V
1 x 3,2W 335 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

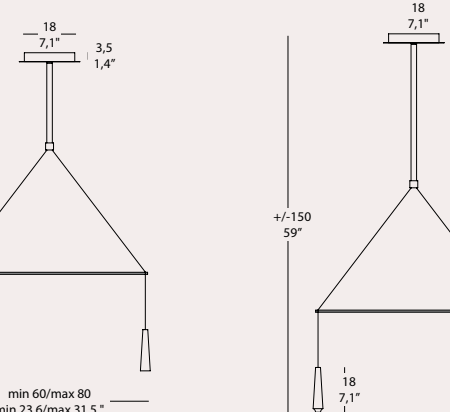


MIKADO S0 1 GLASS_L
1 x 3,2W 355 Lm 3000K Cri>80 220/240V
1 x 3,2W 335 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

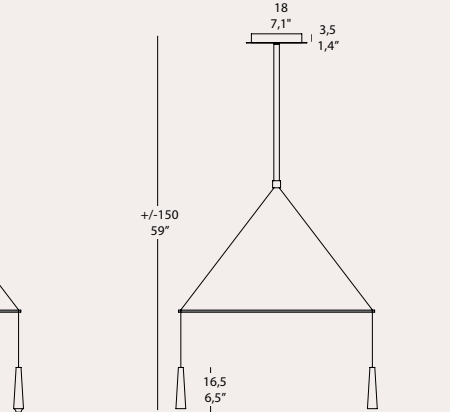
MIKADO S0 1_L
1 x 3,2W 335 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**



MIKADO S2L GLASS_S
2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

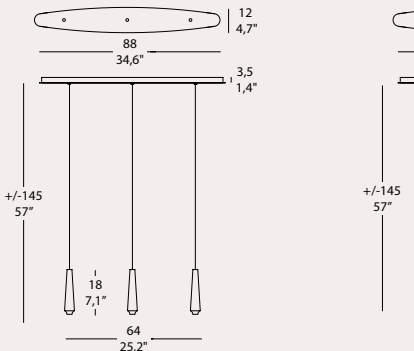


MIKADO S2L_S
2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

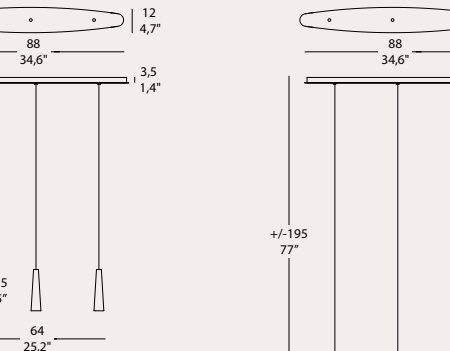


MIKADO S2L GLASS_L
2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

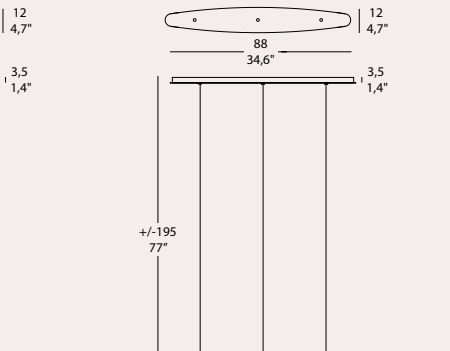
MIKADO S2L_L
2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**



MIKADO S3L GLASS_S
3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

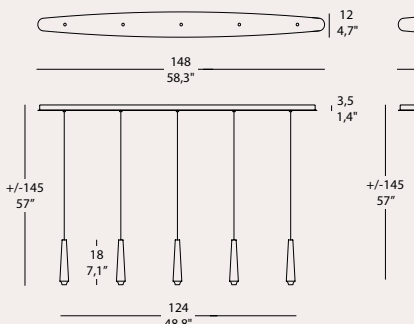


MIKADO S3L_S
3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

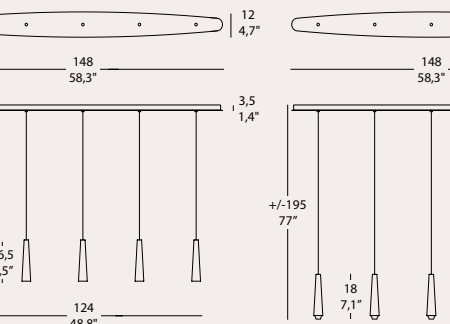


MIKADO S3L GLASS_L
3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

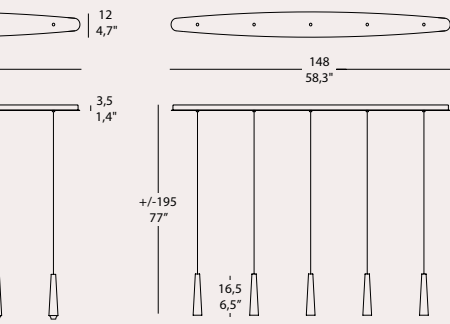
MIKADO S3L_L
3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**



MIKADO SSL GLASS_S
5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V
5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**



MIKADO SSL_S
5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V
5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**



MIKADO SSL GLASS_L
5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V
5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO SSL_L
5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V
5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 6 GLASS_S
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 6 GLASS_S DIM PD
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 6_S
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 6_S DIM PD
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 6 GLASS_L
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 6 GLASS_L DIM PD
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 6_L
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 6_L DIM PD
6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V
6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 12 GLASS_S
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 12 GLASS_S DIM PD
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 12_S
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 12_S DIM PD
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 12 GLASS_L
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 12 GLASS_L DIM PD
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 12_L
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 12_L DIM PD
12 x 3,2W 4260 Lm 3000K Cri>80 220/240V
12 x 3,2W 4020 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 18 GLASS_S
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 18 GLASS_S DIM PD
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 18_S
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 18_S DIM PD
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 18 GLASS_L
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 18 GLASS_L DIM PD
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

MIKADO LA 18_L
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V **LED**

MIKADO LA 18_L DIM PD
18 x 3,2W 6390 Lm 3000K Cri>80 220/240V
18 x 3,2W 6030 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push/with push dimmable driver 220/240V **LED**

CE **F** **IP 20** **3** **ETL**

**SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V
1/10V DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST**

BARRA/BAR 50
NERO/BLACK

BARRA/BAR 75
NERO/BLACK

DIFFUSORE/DIFFUSER

1 2 3 vedere pag. 319 catalogo / see catalogue pag. 319

1 2 3 vedere pag. 319 catalogo / see catalogue pag. 319

74
75



MIKADO ZERO

design_Filippo Mambretti

Geometrie di luce.

Lighting geometrics.



Mikado Zero_esempio di personalizzazione a 4 luci/4 light customized composition example



Mikado Zero_esempio di personalizzazione a 7 luci/7 light customized composition example

MIKADO ZERO

_technical data

Iluminazione personalizzabile. Dopo la premiata versione della collezione Mikado, nasce la nuova versione “Mikado Zero”. Un nuovo modo di pensare gli spazi e di approcciarsi al progetto, grazie alle infinite configurazioni che possono avere il punto luce sia a soffitto che a parete, creando forme lineari o geometriche di grande effetto scenografico. Disponibile con una serie di rosoni che permettono soluzioni da 2 a 10 elementi in alluminio completi di LED a 2700K e 3000K, con o senza vetro diffusore satinato. L'intera collezione viene fornita in versione dimmerabile.

Éclairage personnalisable. Après la version mainte fois primée de la collection Mikado, voici la nouvelle version “Mikado Zero”. Une nouvelle manière de concevoir les espaces et d'aborder le projet, grâce aux infinies configurations possibles de l'éclairage au plafond ou mural, en créant des formes linéaires ou géométriques d'un grand effet scénographique. Elle est dotée d'une série de rosaces pour des solutions de 2 à 10 éléments en aluminium, avec des LED de 2700K et 3000K, avec ou sans diffuseur en verre satiné. L'ensemble de la collection est fourni dans la version dimmable.

Customizable lighting. After the award-winning version of the Mikado collection, we have created the new “Mikado Zero” version. A new way of conceiving space and a new design approach thanks to the infinite configurations of ceiling and wall lighting sources that create linear or geometric patterns offering a great scenic effect. Available with a range of ceiling plates that enable solutions featuring 2 to 10 aluminum elements with 2700K and 3000K LEDs, with or without frosted glass. The entire collection is supplied in a dimmable version.

Iluminación personalizable. Después de la versión premiada de la colección Mikado, hemos creado la nueva versión “Mikado Zero”. Una nueva forma de concebir el espacio y un nuevo enfoque de diseño gracias a las configuraciones infinitas de fuentes de luz de techo y pared que crean patrones lineales o geométricos que ofrecen un gran efecto escénico. Disponible con una serie de florones que permiten una solución de 2 a 10 elementos en todos los componentes de LED a 2700K y 3000K, con o sin vidrio esmerilado. Todas las lámparas de la colección tienen el dimmer incorporado.

Individuell gestaltbare Beleuchtung. Infolge der ausgezeichneten Version der Kollektion Mikado entsteht die neue Version “Mikado Light “. Eine neue Weise, die Räume zu entwerfen und sich dem Projekt zu nähern, dank der unendlichen Konfigurationen, die einen Lichtpunkt an der Decke wie an der Wand haben können und so lineare oder geometrische Formen mit einem effektvollen szenographischen Effekt bilden. Mit verschiedenen Rosetten, die Lösungen mit 2 bis 10 Elementen aus Aluminium ermöglichen, einschließlich LED mit 2700K und 3000K, mit oder ohne satiniertem Glaslichtschirm. Die ganze Kollektion wird in der dimmerbaren Ausführung geliefert.

Настраиваемое освещение. После высоко оцененной версии коллекции Mikado, создана новая версия “Mikado Zero”. Новый способ осмысливания пространства и ознакомления с проектом благодаря многочисленным возможностям конфигураций, которые позволяют иметь источники освещения как на потолке, так и на стене, создавая линейные или геометрические формы впечатляющего сцениграфического эффекта. Предоставляется с комплектации серий круглых розеток, которые позволяют осуществить решения с элементами из алюминия от 2 до 10 штук, укомплектованные ЛЕД 2700K и 3000K, с или без матированного рассеивающего стекла. Полная коллекция предоставляется в версии регулируемой яркости.

Struttura: metallo nero opaco o oro.

Frame: matt black metal or gold.

Struktur: Metall, mattschwarz oder Gold.

Structure: métal noir mat ou or. **Diffuseur:** verre satiné.

Estructura: metal negro opaco o oro.

Структура: металл, выполняется в цвете: черный матовый или золото. **Рассеиватель:** Сатинированное стекло.

Diffusore: vetro satinato.

Diffuser: satin glass.

Diffusor: Satiniertes Glas.

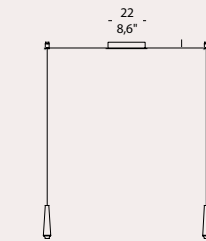
Difusor: vidrio satinado.



07: Nero opaco/
Matt Black



22: Oro opaco/
Matt Gold

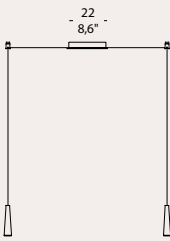
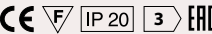


MIKADO ZERO SO 2 GLASS DIM PD

2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**

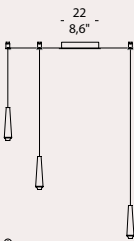
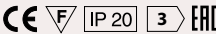


MIKADO ZERO SO 2 DIM PD

2 x 3,2W 710 Lm 3000K Cri>80 220/240V
2 x 3,2W 670 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**

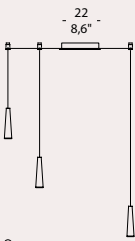
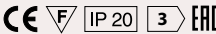


MIKADO ZERO SO 3 GLASS DIM PD

3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**

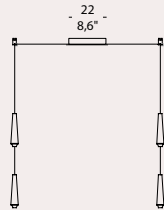
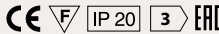


MIKADO ZERO SO 3 DIM PD

3 x 3,2W 1065 Lm 3000K Cri>80 220/240V
3 x 3,2W 1005 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



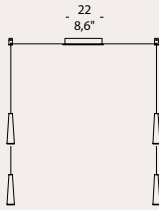
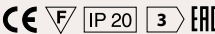
MIKADO ZERO SO 4 GLASS DIM PD

4 x 3,2W 1420 Lm 3000K Cri>80 220/240V

4 x 3,2W 1340 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



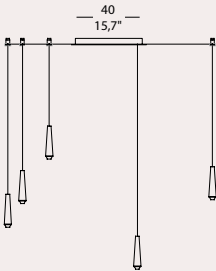
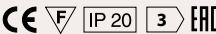
MIKADO ZERO SO 4 DIM PD

4 x 3,2W 1420 Lm 3000K Cri>80 220/240V

4 x 3,2W 1340 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



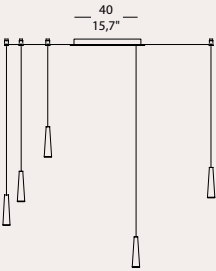
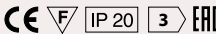
MIKADO ZERO SO 5 GLASS DIM PD

5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V

5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



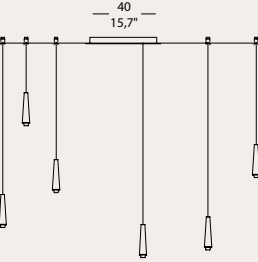
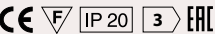
MIKADO ZERO SO 5 DIM PD

5 x 3,2W 1775 Lm 3000K Cri>80 220/240V

5 x 3,2W 1675 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



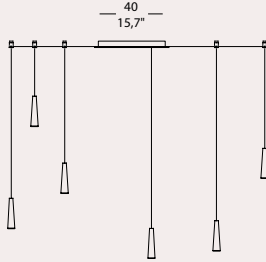
MIKADO ZERO SO 6 GLASS DIM PD

6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V

6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



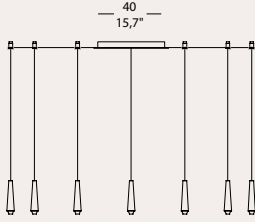
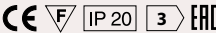
MIKADO ZERO SO 6 DIM PD

6 x 3,2W 2130 Lm 3000K Cri>80 220/240V

6 x 3,2W 2010 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



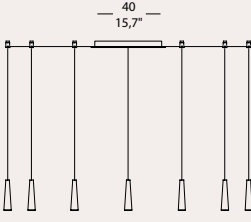
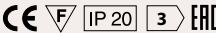
MIKADO ZERO SO 7 GLASS DIM PD

7 x 3,2W 2485 Lm 3000K Cri>80 220/240V

7 x 3,2W 2345 Lm 2700K Cri>80 220/240V

con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**



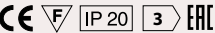
MIKADO ZERO SO 7 DIM PD

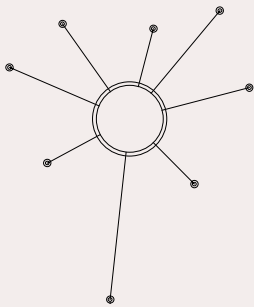
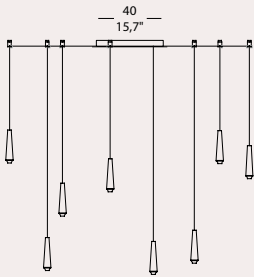
7 x 3,2W 2485 Lm 3000K Cri>80 220/240V

7 x 3,2W 2345 Lm 2700K Cri>80 220/240V

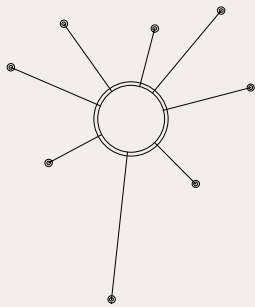
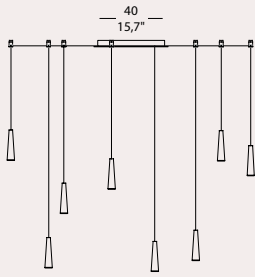
con driver dimmerabile push

with push dimmable driver 220/240V **LED**

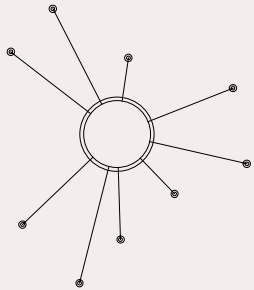
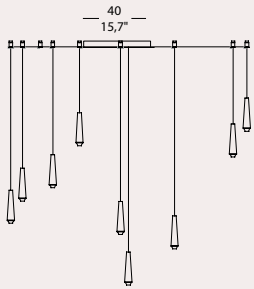
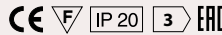




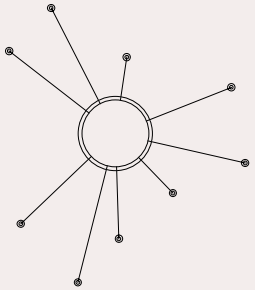
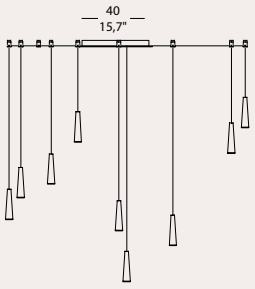
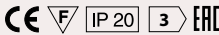
MIKADO ZERO S0 8 GLASS DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**



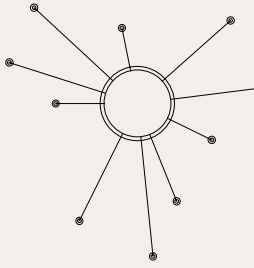
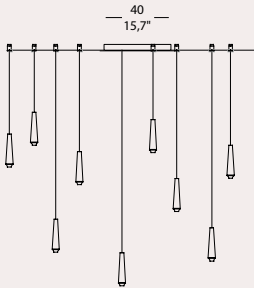
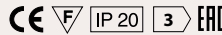
MIKADO ZERO S0 8 DIM PD
8 x 3,2W 2840 Lm 3000K Cri>80 220/240V
8 x 3,2W 2680 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**



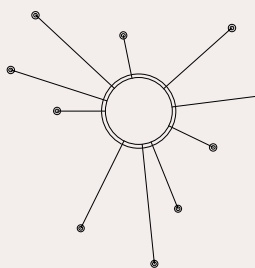
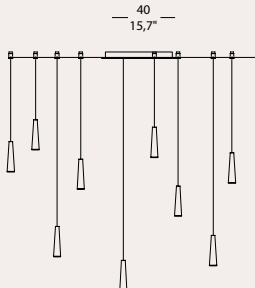
MIKADO ZERO S0 9 GLASS DIM PD
9 x 3,2W 3195 Lm 3000K Cri>80 220/240V
9 x 3,2W 3015 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**



MIKADO ZERO S0 9 DIM PD
9 x 3,2W 3195 Lm 3000K Cri>80 220/240V
9 x 3,2W 3015 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**



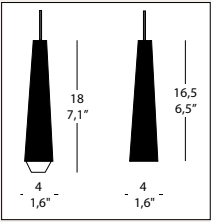
MIKADO ZERO S0 10 GLASS DIM PD
10 x 3,2W 3550 Lm 3000K Cri>80 220/240V
10 x 3,2W 3350 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**



MIKADO ZERO S0 10 DIM PD
10 x 3,2W 3550 Lm 3000K Cri>80 220/240V
10 x 3,2W 3350 Lm 2700K Cri>80 220/240V
con driver dimmerabile push
with push dimmable driver 220/240V **LED**

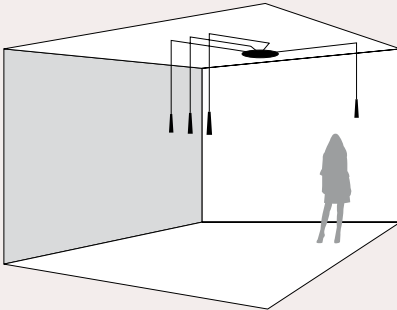
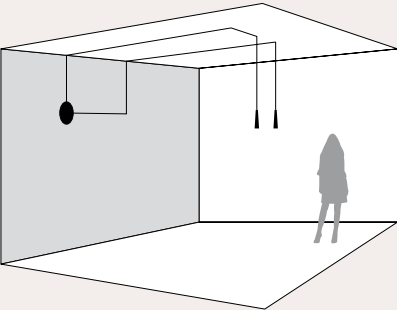
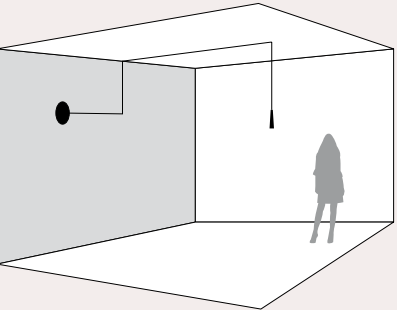


DIFFUSORE/DIFFUSER

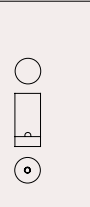


**SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V.
1/10V DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST.**

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE/CUSTOMIZED COMPOSITION EXAMPLE



COMPOSIZIONI STANDARD/STANDARD COMPOSITIONS

	 Cavo corto Short cable	 Cavo lungo Long cable	 Decentramento Off centre position
S0 2	N.2	N.0	N.2
S0 3	N.2	N.1	N.3
S0 4	N.2	N.2	N.4
S0 5	N.3	N.2	N.5
S0 6	N.4	N.2	N.6
S0 7	N.4	N.3	N.7
S0 8	N.5	N.3	N.8
S0 9	N.6	N.3	N.9
S0 10	N.6	N.4	N.10



PANK

design_Tiziano Maffione

Un taglio decisamente
particolare.

Definitely a peculiar cut.



Pank_SO 23



Pank_SO 30/50



Pank_SO 30



Pank_SO 18





Pank_TE

Pank_PL 18 / 23 / 30 / 50



Pank_TA



Pank_PL 30



Pank_PL 90



Pank_PL 120/90

Pank_PL 60



Pank_PL 120



AV: Avorio/Ivory



AZ: Azzurro/Sky-blue



BI: Bianco/White



GR: Grigio/Grey



RE: Rosso/Red



TO: Tortora/Dove-Grey



VE: Verde/Green



NE: Nero/Black

I COLORI ORIGINALI DEI PARALUMI, POSSONO DIFFERIRE DALLA RIPRODUZIONE SU CARTA, SIA DA ACCESI CHE DA SPENTI.

THE EFFECTIVE COLOURS OF THE LAMPSHADES MAY DIFFER SLIGHTLY FROM THE COLOURS REPRODUCED ON PAPER, WITH THE LIGHT EITHER ON OR OFF.

ES IST MÖGLICH, DASS SICH DIE ORIGINALFARBEN DER LAMPENSCHIRME VON DER ABBILDUNG AUF PAPIER UNTERSCHIEDEN, SOWOHL IM LEUCHTZUSTAND ALS AUCH IM ERLOSCHENEN ZUSTAND.

LES COULEURS ORIGINALES DES ABAT-JOUR (LAMPE ÉTEINTE OU ALLUMÉE) PEUVENT DIFFÉRER DE LA REPRODUCTION SUR PAPIER.

LOS COLORES ORIGINALES DE LAS PANTALLAS PUEDEN DIFERIR DE LA REPRODUCCIÓN EN PAPEL, TANTO AL ESTAR ENCENDIDAS COMO APAGADAS.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЦВЕТА АБАЖУРОВ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ВОСПРОИЗВЕДЕННЫХ НА БУМАГЕ, КАК ВО ВКЛЮЧЕННОМ, ТАК И В ОТКЛЮЧЕННОМ СОСТОЯНИИ.

PANK

_technical data

Un semplice taglio obliquo su una struttura cilindrica. Questa è Pank. Un'idea essenziale, ma capace di riassumere e di condensare tutta la creatività e l'ingegno del design dell'illuminazione. Pank è dinamicità. Grazie alla sua particolare linea, la forma della lampada muta a seconda del punto di vista, trasmettendo movimento a tutto l'arredamento. Pank è estro. Le molteplici dimensioni e combinazioni cromatiche, con i loro contrasti tra interno ed esterno, sono un invito a giocare con i colori e con l'arredamento. Permettono inoltre alla lampada di adattarsi facilmente sia allo stile moderno e giovane che a quello più elegante e classico. Pank è versatilità. La vasta gamma di versioni permette alla collezione di dimostrarsi la soluzione perfetta per diverse esigenze di spazio e arredamento, oltre che di illuminazione. Il fascio luminoso può essere infatti indirizzato in base alla necessità di luce o d'atmosfera. Pank è eccellenza. La scelta dei materiali, tra cui il tessuto a tramatura evidente, così come la cura di fabbricazione, testimoniano l'attenzione alla qualità e all'esperienza sensoriale, che rappresentano il segno distintivo del brand Morosini.

Une simple coupe oblique sur une structure cylindrique. C'est la lampe Pank. Une idée essentielle mais capable de résumer et de condenser toute la créativité et le génie du design de l'éclairage. Pank est synonyme de dynamisme. Grâce à sa ligne particulière, la forme de la lampe se transforme en fonction du point de vue, transmettant du mouvement à toute la décoration. Pank est synonyme d'inspiration. De nombreuses dimensions et combinaisons chromatiques, avec leurs contrastes entre l'intérieur et l'extérieur, sont une invitation à jouer avec les couleurs et avec la décoration. Elle permet également à la lampe de s'adapter facilement à un style moderne et jeune et à un style plus élégant et classique. Pank est synonyme de polyvalence. Grâce à la vaste gamme de versions, la collection est la solution parfaite pour différentes exigences d'espace et de décoration, au-delà de l'éclairage. Le faisceau lumineux peut en effet être orienté en fonction de la lumière ou de l'atmosphère souhaitée. Pank est synonyme d'excellence. Le choix des matériaux, comme le tissu à tramage évident, tout comme le soin de la fabrication, témoignent de l'attention portée à la qualité et à l'expérience sensorielle, qui représentent le signe distinctif de la marque Morosini.

Struttura: metallo bianco opaco. **Frame:** white matt metal. **Diffusore:** paralumi in tessuto "chinette" nella vasta gamma di colori indicata nella scheda tecnica. Ad esclusione del colore Tortora, test filo incandescente 850°.

Diffuser: "chinette" fabric lampshades in the color range as specified in the data sheet. Glow wire test at 850°, except for dove grey color.

A simple oblique cut on a cylindrical structure. This is Pank. An essential idea, able to summarize and concentrate all the creativity and brilliance of lighting design. Pank is dynamism. Thanks to its particular line, the shape of the lamp changes depending on the point of view, spreading movement to all the furniture. Pank is inspiration. The multiple sizes and color combinations, with their contrasts between inside and outside, are an invite to play with the colors and the furniture. It also allows the lamp to be easily adapted to both the young-modern and the more elegant and classic style. Pank is versatility. The wide range of versions allows the collection to be the perfect solution for different needs of space and furnishings, as well as for lighting needs. As a matter of fact, the beam of light can be moved according to the light and atmosphere you need. Pank is excellence. The choice of materials, such as the evident weave of the fabric, as well as the production care, shows the attention to the quality and to the sensory experience, which are the hallmark of Morosini brand.

Un simple corte oblicuo en una estructura cilíndrica. Esto es Pank. Una idea esencial pero en condiciones de resumir y condensar toda la creatividad y el ingenio del design de la iluminación. Pank es dinamismo. Gracias a su particular línea, la forma de la lámpara cambia según el punto de vista, transmitiendo movimiento a toda la decoración. Pank es estro. Las múltiples dimensiones y combinaciones cromáticas, con sus contrastes entre interior y exterior, son una invitación a jugar con los colores y con la decoración. Permiten además a la lámpara adaptarse fácilmente tanto al estilo moderno y juvenil como la más elegante y clásica. Pank es versatilidad. La vasta gama de versiones permite a la colección demostrarse como la solución perfecta para varias exigencias de espacio y decoración, además que de iluminación. En efecto, el haz luminoso puede dirigirse sobre la base de las necesidades de luz o de atmósfera. Pank es excelencia. La selección de los materiales entre los cuales está el tejido de trama evidente, así como el cuidado en la fabricación, testimonian la atención a la calidad y a la experiencia sensorial, que representan el signo distintivo del brand Morosini.

Struktur: Metall mattweiß. **Diffusor:** Lampenschirme aus "Chinette"-Stoff in dem Farbangebot des technischen Datenblatts. Glühdrahtprüfung bei 850°C, außer taubengrau.

Structure: métal blanc mat. **Diffuseur:** abat-jour en tissu "chinette" dans la vaste gamme de coloris indiquée sur la fiche technique. À l'exception de la couleur gris tourterelle, essai au fil incandescent 850°.

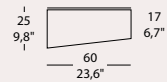
Estructura: metal blanco opaco. **Difusor:** pantallas en tejido "chinette" en la vasta gama de colores indicada en la ficha técnica. Prueba del hilo incandescente 850° excepto el color Tórtola.

Структура: металл, окрашенный в белый матовый цвет.

Рассеиватель: абажуры из ткани "chinette" представлены в широкой цветовой гамме, указанной в спецификации. Испытание раскаленной проволокой при 850°С (за исключением бледно-коричневого цвета с сероватым оттенком).

Ein einfacher, schräger Schnitt auf einer zylindrischen Struktur. Das ist Pank. Eine essentielle Idee, die die ganze Kreativität und Intelligenz des Beleuchtungsdesigns zusammenfasst und kondensiert. Pank ist Dynamik. Dank ihrer besonderen Form ändert sich die Lampe je nach Betrachtungspunkt und verleiht der ganzen Einrichtung Bewegung. Pank ist Schwung. Die vielfältigen Dimensionen und Farbkombinationen mit ihren Kontrasten innen und außen sind eine Einladung, um mit den Farben und der Einrichtung zu spielen. Sie ermöglichen der Lampe außerdem, sich leicht dem modernen und jungen, aber auch dem eleganteren und klassischen Stil anzupassen. Pank ist Vielseitigkeit. Das große Angebot an Ausführungen ermöglicht der Kollektion, sich als perfekte Lösung für verschiedene Raum-, Einrichtungs- und auch Beleuchtungsanforderungen anzubieten. Das Lichtbündel kann je nach Lichtbedarf oder gewünschter Atmosphäre ausgerichtet werden. Pank ist Spitzenqualität. Die Wahl der Materialien, darunter der Stoff mit dem klaren Muster, wie auch die akurate Herstellung zeugen von der Beachtung der Qualität und der sinnlichen Erfahrung, die das unterscheidende Merkmal des Markenzeichens Morosini sind.

Простое наклонное сечение цилиндрической структуры. Это Pank. Эссенциальная идея, способная сконцентрировать весь творческий потенциал и возможности светового дизайна. Pank — это динамичность. Благодаря своей особой линии, форма лампы, меняющиеся в зависимости от угла зрения, придает движение всему интерьеру. Pank — это вдохновение. Многообразные размеры и сочетания цветов с контрастом между внутренней и внешней сторонами — приглашение играть с цветом и соформлением интерьеров. Позволяют светильникам адаптироваться к любому интерьерному стилю, от самого молодежного и современного до истинно элегантного и классического. Pank — это многогранность. Широкая гамма версий позволяет коллекции превосходно удовлетворить как требования по освещению, так и требований к пространству и интерьеру. Световой пучок может быть направлен в зависимости от потребности в свете или атмосферы. Pank — это совершенство. Выбор материалов, среди которых ткань среди которых ткань с характерным переплетением, наряду с тщательным исполнением при изготовлении, свидетельствуют о внимании к качеству и о способности к восприятию, являющиеся отличительной чертой бренда Morosini.

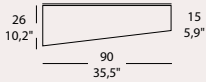


PANK PL 60 E27

3 x MAX 52W E27 alo. 1
o/or
3 x MAX 12W E27 LED

PANK PL 60 LED - PL 60 LED DIM *

26,7W 3720 Lm 3000K Cri> 80 220/240V 3

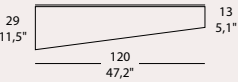


PANK PL 90 E27

6 x MAX 42W E27 alo. 1
o/or
6 x MAX 12W E27 LED

PANK PL 90 LED - PL 90 LED DIM *

35,6W 5440 Lm 3000K Cri>80 220/240V 3



PANK PL 120 E27

6 x MAX 52W E27 alo. 1
o/or
6 x MAX 12W E27 LED

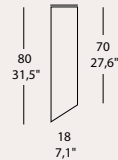
PANK PL 120 LED - PL 120 LED DIM *

53,2W 7440 Lm 3000K Cri>80 220/240V 3

DIM: Dimmerabile/Dimmable/Dimmbar
Regulable/Диммирование

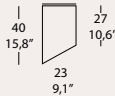
*** Con driver dimmerabile push
With push dimmable driver**

Su richiesta è possibile avere anche
driver dimmerabile DALI
DALI dimmable driver can
be supplied by request



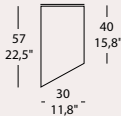
PANK PL 18

1 x MAX 12W E27 LED
 1



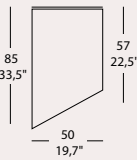
PANK PL 23

1 x MAX 70W E27 alo.
o/or
1 x MAX 12W E27 LED
 1



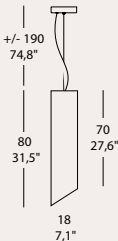
PANK PL 30

1 x MAX 105W E27 alo.
o/or
1 x MAX 21W E27 LED
 1



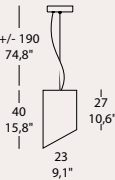
PANK PL 50

4 x MAX 42W E27 alo.
o/or
4 x MAX 8W E27 LED
 1



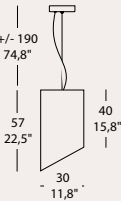
PANK S0 18

1 x MAX 12W E27 LED
 1



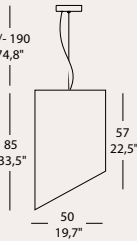
PANK S0 23

1 x MAX 70W E27 alo.
o/or
1 x MAX 12W E27 LED
 1



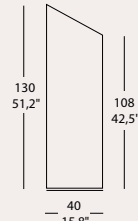
PANK S0 30

1 x MAX 105W E27 alo.
o/or
1 x MAX 21W E27 LED
 1



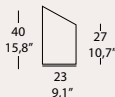
PANK S0 50

4 x MAX 42W E27 alo.
o/or
4 x MAX 8W E27 LED
 1



PANK TE

3 x MAX 70W E27 alo.
o/or
3 x Max 14,5W E27 LED DIM 1



PANK TA

1 x MAX 70W E27 alo.
o/or
1 x MAX 12W E27 LED
 1



FOG

design_Andrea Lazzari
Massimo Tonetto

Veste di velo,
anima di vetro.

An ethereal shade
and a softly glowing light.





Fog_SO 35



Fog_SO 50





Fog_PA 30



Fog_TE



Fog_PL 50



Fog_CO

FOG

_technical data

Con Fog, Morosini ha rivoluzionato il concetto di lampade a paralume. L'inserimento all'interno dei diffusori in stoffa Pongé di un elemento in vetro soffiato che traspare come immerso in una nebbia di luce è l'elemento caratterizzante che ha decretato il successo di questa collezione. Una scelta che non offusca, anzi risalta la raffinatezza estetica della collezione Fog e la qualità dei materiali selezionati, sprigionando intorno alla lampada un'atmosfera delicata ed elegante, che arreda con semplicità e gusto soprattutto i grandi ambienti. Le lampade Fog sono infatti disponibili in molteplici versioni e dimensioni, anche su misura. Il tessuto utilizzato per i paralumi ha passato la prova del filo incandescente a 850°C, che lo rende adatto anche a installazioni in ambienti pubblici.

Avec Fog, Morosini a révolutionné le concept de lampe à abat-jour. L'insertion à l'intérieur des diffuseurs en tissu d'un élément en verre soufflé qui transparait comme s'il était immergé dans un brouillard de lumière est l'élément caractérisant qui a décréte le succès de cette collection. Un choix qui n'offusque pas, ou plutôt qui met en valeur le raffinement esthétique de la collection Fog et la qualité des matériaux sélectionnés, dégageant autour de la lampe une atmosphère délicate et élégante, qui décore avec simplicité et goût surtout les grands espaces. Les lampes Fog sont en effet fournies dans de nombreuses versions et dimensions, également sur mesure. Le tissu utilisé pour les abat-jour a subi avec succès l'essai du fil incandescent à 850° qui permet de l'utiliser dans les lieux publics.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in tessuto Pongé nei colori: bianco, nero e moka. Test filo incandescente 850°.

Frame: satin finish nickel metal, available also in matt white and matt black only for the arc floor version.

Diffuser: milkwhite frosted blown glass and Pongé fabric lampshades available in these colors: white, black and moka. Glow wire test at 850°.

Con Fog, Morosini ha revolucionado el concepto de lámparas de pantallas. La inclusión en el interior de los difusores de tela Pongé de un elemento de vidrio soplado que trasparece como inmerso en una niebla de luz es el elemento característico que ha hecho el éxito de esta colección. Una elección que no ofusca sino al contrario, pone de manifiesto el refinamiento estético de la colección Fog y la calidad de los materiales seleccionados, liberando alrededor de la lámpara una atmósfera delicada y elegante, que decora con sencillez y gusto sobre todo grandes ambientes. Las lámparas Fog están en efecto disponibles en múltiples versiones y dimensiones incluso a la medida. El tejido utilizado para las pantallas ha pasado la prueba del hilo incandescente a 850° que lo hace apto incluso para instalaciones en ambientes públicos.

Struktur: Metall nickelsatiniert, mattweiß und mattschwarz nur für die Boden-Bogenlampe erhältlich.

Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas und Lampenschirme aus Pongé-Stoff in den Farben: Weiß, Schwarz und Mokka. Glühdrahtprüfung bei 850°C.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para versión de pie a arco.

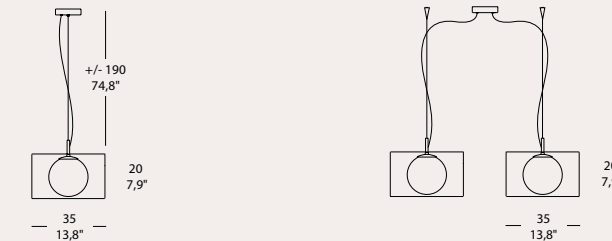
Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas de tela Pongé en los colores: blanco, negro y moka. Prueba del hilo incandescente 850°.

Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

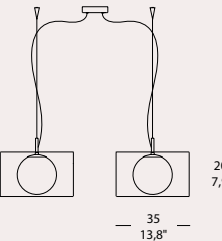
Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ткани Pongé белого, черного и темно-коричневого цвета. испытание раскаленной проволокой при 850°C.



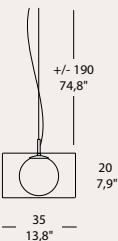
BI: Bianco/White MK: Moka/Moka NO: Nero/Black



FOG S0 35
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED



FOG S0 35/2
2 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 3,5W G9 LED



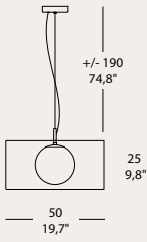
FOG S0 35 S/R
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

SYSTEM 100 B
100
39,4"
3
1,2"

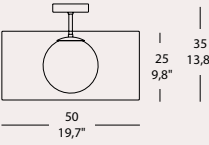
SYSTEM 150 B
150
59,1"
3
1,2"

Mit Fog hat Morosini das Konzept der Lampen mit Lampenschirm revolutioniert. Das Einführen in die Pongé-Stoffdiffusoren eines geblasenen Glaselements, das wie in einen Lichtnebel getaucht durchscheint, ist das charakterisierende Element, das den Erfolg dieser Kollektion ausgezeichnet hat. Eine Entscheidung, die die ästhetische Eleganz der Kollektion und die Qualität der gewählten Materialien nicht verschleiert, sondern hervorhebt und um die Lampe eine zarte und elegante Atmosphäre bildet, die mit Einfachheit und Geschmack vor allem große Umgebungen einrichtet. Die Lampen Fog sind vielmehr in zahlreichen Versionen und Abmessungen erhältlich, auch nach Kundenwünschen angepasst. Die Stoffe für die Lampenschirme haben die Glühdrahtprüfung bei 850°C bestanden, somit kann die Lampe auch für öffentliche Umgebungen verwendet werden.

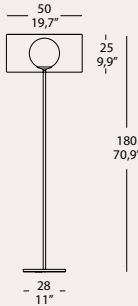
Morosini с коллекцией Fog коренным образом изменяет само понятие лампы и абажура. Размещение внутри рассеивателя из ткани Pongé элемента из дутого стекла, просвечивающегося как-будто погруженный в светящийся туман – ключевое решение, принесшее успех этой коллекции. Выбор, который не только не затмевает, более того, подчеркивает эстетическую утонченность коллекции Fog и качество выбранных материалов, распространяя вокруг лампы элегантную и нежную атмосферу, способную с простотой и вкусом украсить прежде всего большие пространства. Светильники Fog доступны в различных версиях и размерах, также имеется возможность создавать модели по индивидуальным заказам. Ткань, используемая для абажура, прошла испытание раскаленной проволокой при температуре 850°C. Таким образом ее можно использовать для общественных помещений.



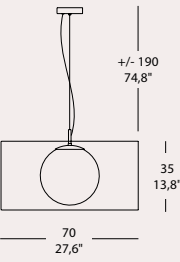
FOG S0 50
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED



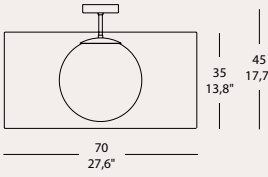
FOG PL 50
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED



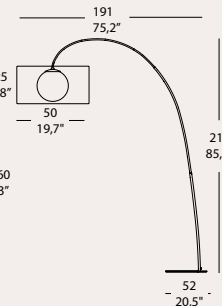
FOG TE
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM



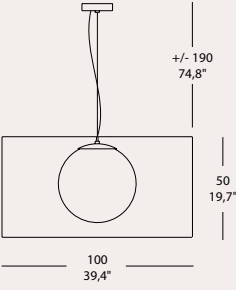
FOG S0 70
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED



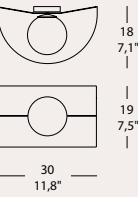
FOG PL 70
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED



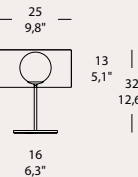
FOG TE A
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM



FOG S0 100
1 x MAX 140W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED



FOG PA 30
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED



FOG CO
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED



FOG PLISSÉ

design_Andrea Lazzari
Massimo Tonetto

Semplice, discreta, elegante.

Essential, subtle, refined.



Fog Plissé_TE A



Fog Plissé_PL 50



Fog Plissé_PA 30



Fog Plissé_SO 70



Fog Plissé_TE



Fog Plissé_CO

FOG PLISSÉ

_technical data

La collezione Fog Plissé unisce raffinata eleganza e funzionalità. Queste lampade creano una gradevole luce diffusa, grazie al loro paralume in tessuto plissettato e al diffusore interno di forma sferica in vetro soffiato.

Semplice e discreta ma allo stesso tempo elegante, Fog Plissé si adatta ai grandi spazi e a qualsiasi tipo di arredamento domestico e contract, grazie alla possibilità di creare modelli su misura.

La collection Fog Plissé mêle l'élégance raffinée et la fonctionnalité. Ces lampes créent une lumière diffuse agréable, grâce à leur abat-jour en tissu plissé et à un diffuseur interne de forme sphérique en verre soufflé.

Simple et discrète mais en même temps élégante, Fog Plissé s'adapte aux grands espaces et à tout type de décoration résidentielle et collective grâce à la possibilité de créer des modèles sur mesure.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in tessuto Pongé nei colori: avorio, bianco, nero e moka. Ignifugo classe 1.

Frame: satin finished nickel metal, available also in matt white and matt black only for the arc floor version.

Diffuser: milkwhite frosted blown glass and Pongé fabric lampshades available in these colors: ivory, white, black and moka. Class1 fire-proof.

“Fog plissé” collection joins refined elegance with functionality. These lamps create a beautiful diffused light, thanks to their Plisse fabric shade and to an internal blown glass globe diffuser. Simple, moderate but at the same time very elegant, “Fog Plissé” adapts itself to the great outdoors and to all kinds of home furnishings and contracts with the ability to create customized models.

La colección Fog Plissé combina elegancia y funcionalidad. Estas lámparas crean una luz difusa agradable, gracias a su pantalla de tela plisada y a un difusor de forma esférica en vidrio soplado. Simple y discreta pero al mismo tiempo elegante, Fog Plissé se adapta a grandes espacios y cualquier tipo de muebles domésticos y contract gracias a la posibilidad de crear modelos a la medida.

Die Kollektion Fog Plissé vereint eine außergewöhnliche Eleganz und Funktionalität. Diese Lampen bilden einen angenehmen diffusen Lichteffekt, dank des Lampenschirms aus plissiertem Stoff und eines internen kugelförmigen Diffusors aus geblasenem Glas. Einfach und diskret, aber auch gleichzeitig elegant. Fog Plissé passt sich großen Räumen, jeder häuslichen und Contract-Einrichtungsart an, dank der Möglichkeit maßgeschneiderte Modelle zu kreieren.

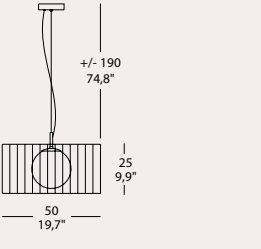
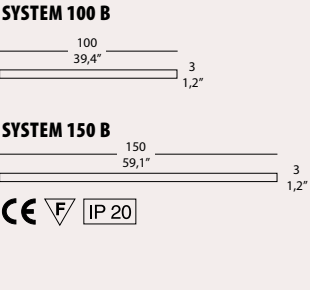
Коллекция Fog Plissé объединяет утонченную элегантность и функциональность. Этот светильник создает прятный рассеянный свет, благодаря плиссированному абажуру и внутреннему рассеивателю из дутого стекла в форме шара. Простая и скромная, но в тоже время элегантная, Fog Plissé, благодаря своей возможности создавать модели по индивидуальным размерам, прекрасно подходит для больших пространств, для любых интерьеров частных и общественных помещений.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para la versión de pie a arco.

Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas en tejido Pongé en los colores: marfil, blanco, negro y moka. Ignifugo clase 1.

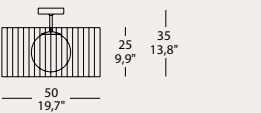
Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ткани Pongé белого, черного и темно-коричневого цвета и цвета слоновой кости. Огнестойкая ткань класса 1.



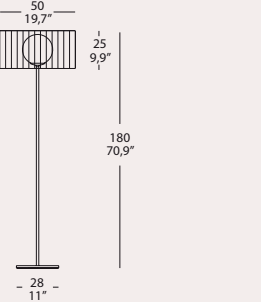
FOG PLISSÉ 50 50
1 x MAX 70W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 12W E27 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



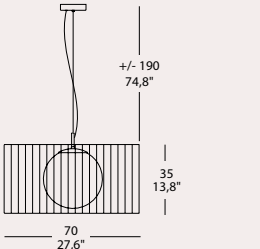
FOG PLISSÉ PL 50
1 x MAX 70W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 12W E27 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



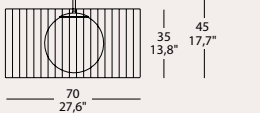
FOG PLISSÉ TE
1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



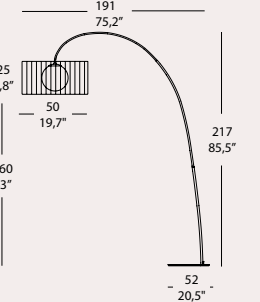
FOG PLISSÉ 50 70
1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



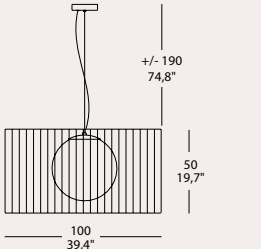
FOG PLISSÉ PL 70
1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



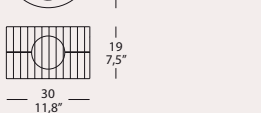
FOG PLISSÉ TE A
1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



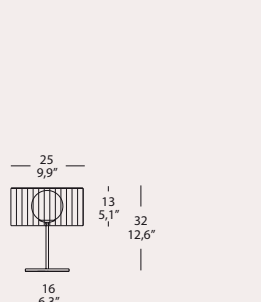
FOG PLISSÉ 50 100
1 x MAX 140W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



FOG PLISSÉ PA 30
1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

CE **F** **IP 40** **1** **ERC**



FOG PLISSÉ CO
1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



RIBBON

design_Andrea Lazzari

Incontro tra luce e movimento.

The coupling of radiance
and motion.



Ribbon_SO 40/2



Ribbon_TE



Ribbon_TE A



Ribbon_CO



Ribbon_PL 80



Ribbon_PA 40

RIBBON

_technical data

Ribbon è l'incontro tra la luce e il movimento, tra chiaro e scuro, tra stile moderno e tradizione. Con Ribbon, Morosini ha voluto riprendere il filo della conoscenza e della sapienza italiana nella lavorazione manuale del tessuto. Fettucce di stoffa setata, avvolte interamente a mano attorno a una struttura metallica, creano un effetto visivo unico grazie anche all'uso di un diffusore in vetro soffiato che appare e scompare ruotando visivamente attorno al paralume. Una collezione di lampade formale e sperimentale nello stesso tempo, disponibile in più versioni, per arredare con eleganza e creatività ogni ambiente.

Ribbon représente la rencontre entre la lumière et le mouvement, entre le clair et l'obscur, entre le style moderne et la tradition. Avec Ribbon, Morosini a voulu reprendre le fil de la connaissance et du savoir italien dans le travail manuel du tissu. Des bandes d'une étoffe soyeuse, entièrement enveloppés à la main autour d'une structure métallique, créent un effet visuel unique grâce également à l'utilisation d'un diffuseur en verre soufflé qui apparaît et disparaît en pivotant autour de l'abat-jour. Une collection de lampes à la fois formelle et expérimentale, disponible en plusieurs versions, pour décorer toute pièce avec élégance et créativité.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in nastro setato nei colori: avorio, bianco, nero e moka.

Frame: satin finish nickel metal, available also in matt white and matt black only for the arc floor version.

Diffuser: milkwhite frosted blown glass and silky ribbon colors: ivory, white, black and moka.

Struktur: Metall nickelsatiniert, mattweiß und mattschwarz nur für die Boden-Bogenlampe erhältlich.

Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas und Lampenschirme aus Seidenbändern in den Farben: Elfenbein, Weiß, Schwarz und Mokka.

Structure: métal nickel satinée, fourni dans les variantes blanc mat et noir mat uniquement pour le lampadaire en arc.

Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné et abat-jour réalisé avec un ruban soyeux dans les oris blanc, noir et moka.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para la versión de pie a arco.

Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas de cinta de seda en los colores: marfil, blanco, negro y moca.

Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ленточек из шелковой ткани могут быть выполнены в цвете слоновой кости, белом, черном или темно-коричневом цветах.



BI: Bianco/White



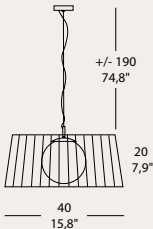
AV: Avorio/Ivory



MK: Moka/Moka

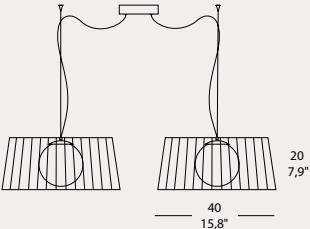


NO: Nero/Black



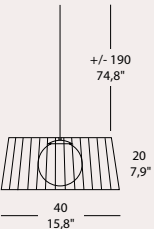
RIBBON S0 40

1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED



RIBBON S0 40/2

2 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 3,5W G9 LED



RIBBON S0 40 S/R

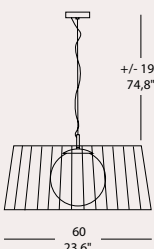
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

SYSTEM 100 B

100
39,4" 3
1,2"

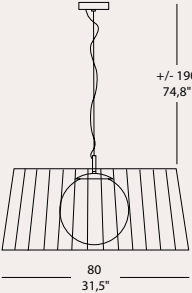
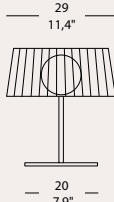
SYSTEM 150 B

150
59,1" 3
1,2"



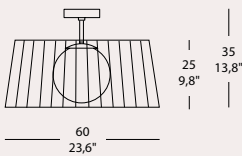
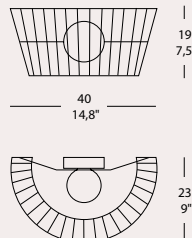
RIBBON S0 60

1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED



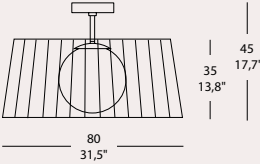
RIBBON S0 80

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED



RIBBON PL 60

1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED



RIBBON PL 80

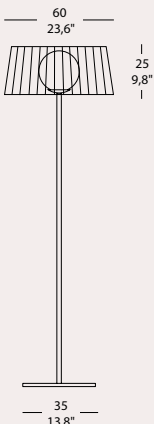
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

RIBBON CO

1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

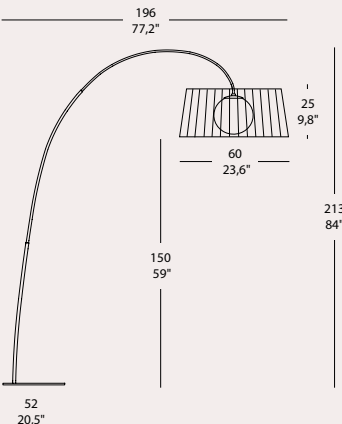
RIBBON PA 40

1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED



RIBBON TE A

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM



RIBBON TE B

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 14,5W E27 LED DIM



DIAMOND

design_Sandro Santantonio



Diamond_SO 80

Una gemma di design.

A splendid design gem.



Diamond_SO 120



Diamond_PP 80



Diamond_PP 120

DIAMOND

_technical data

Una lampada dall'eleganza purissima. Una gemma di design incastonata nello spazio. La collezione Diamond comprende molteplici tagli e dimensioni, che rappresentano le mille facce della stessa brillante idea. Come lampada a sospensione, Diamond assume l'aspetto di una nuvola di luce, lasciando trasparire tutta la leggerezza del suo tessuto. Come lampada da parete, infine, Diamond cattura immediatamente lo sguardo per la sua rara originalità. Dedicato all'arredamento moderno, un oggetto di design in grado di brillare di luce propria.

Une lampe d'une élégance purissime. Une étoile de design enchâssée dans l'espace. La collection Diamond présente de nombreuses tailles et dimensions, qui représentent les mille facettes de la même idée brillante. En tant que lampe à suspension, Diamond prend l'aspect d'un nuage de lumière, laissant transparaître toute la légèreté de son tissu. Enfin, en tant qu'applique, l'originalité rare de Diamond capture immédiatement le regard. Dédié à la décoration moderne, cet objet de design est en mesure de briller de ses propres feux.

A lamp of pure elegance. A design gem set in space. The Diamond collection includes various cuts and sizes, representing the many faces of the same brilliant idea. As pendant lamp, Diamond seems to be a cloud of light, that reveals all the lightness of the fabric. In conclusion, Diamond, as wall lamp, catches immediately the eye thanks to its rare originality. A design element that shines in its own light, dedicated to modern furniture.

Una lámpara de elegancia purísima. Una joya de diseño engastada en el espacio. La colección incluye múltiples cortes y dimensiones, que representan las mil caras de la misma idea brillante. Como lámpara colgante, Diamond toma la apariencia de una nube de luz, dejando transparecer toda la ligereza de su tejido. Como lámpara de pared, finalmente, Diamond cautiva inmediatamente la atención por su rara originalidad. Dedicado a la decoración moderna, un objeto de diseño puede brillar por su propia luz.

Eine Lampe mit reiner Eleganz. Ein im Raum eingelassener Design-Edelstein. Die Kollektion Diamond schließt zahlreiche Schnitte und Dimensionen ein, die die tausenden Facetten derselben brillanten Idee darstellen. Als Hängelampe übernimmt Diamond den Aspekt einer Lichtwolke und lässt die ganze Leichtigkeit ihres Gewebes durchscheinen. Als Wandlampe hingegen zieht Diamond dank ihrer seltenen Originalität sofort den Blick auf sich. Sie ist dem modernen Einrichtungsstil gewidmet, ein Designobjekt das mit eigenem Licht glänzt.

Светильник абсолютной элегантности. Это жемчужина дизайна, вставленная в оправу пространства. Коллекция Diamond содержит в себе множество граней и размеров, которые представляют тысячу аспектов одной и той же превосходной идеи. Подвесной светильник Diamond принимает форму облака света, позволяя просвечивать всю легкость ткани. Настенный светильник Diamond мгновенно притягивает взгляд благодаря своей редкой оригинальности. Эти элементы декора, предназначенные для установки в современных интерьерах и способные дарить свой блестящий свет.

Struttura: metallo bianco opaco.

Diffusore: lycra elasticizzata bianca, sfoderabile e lavabile.

Frame: matt white metal.

Diffuser: white stretch removable and washable lycra.

Struktur: Metall mattweiß.

Diffusor: Weißes, elastisches Lycra, abzieh-und waschbar.

Structure: métal blanc mat.

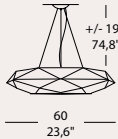
Diffuseur: lycra élastique blanc, déhoussable et lavable.

Estructura: metal blanco opaco.

Difusor: lycra elástica blanca, desenfundable y lavable.

Структура: белый блестящий металл.

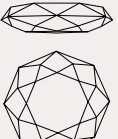
Рассеиватель: белая эластичная лайкра, которая снимается и стирается.



DIAMOND SO 60

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x Max 8W E27 LED 

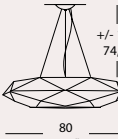
CE F IP 20 1 EAC



DIAMOND PP 60

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x Max 8W E27 LED 

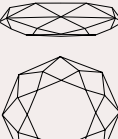
CE F IP 20 1 EAC



DIAMOND SO 80

3 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
3 x Max 12W E27 LED 

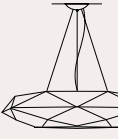
CE F IP 20 1 EAC



DIAMOND PP 80

3 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
3 x Max 12W E27 LED 

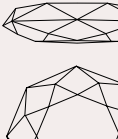
CE F IP 20 1 EAC



DIAMOND SO 120

3 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
3 x Max 12W E27 LED 

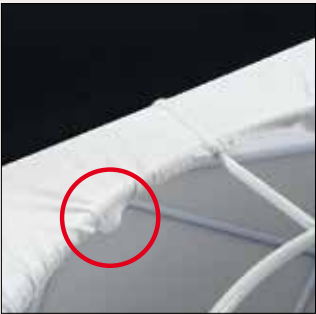
CE F IP 20 1 EAC



DIAMOND PP 120

3 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
3 x Max 12W E27 LED 

CE F IP 20 1 EAC





IN & OUT

design_ Andrea Lazzari

Delicati volumi contemporanei.

Refined contemporary lines.





In & Out_PP 60

IN & OUT

_technical data

Design & Artigianato, Semplicità & Eleganza, Tessuto & Luce: in una parola, In & Out. L'essenzialità estetica della lampada nasconde in verità una sofisticata ricerca progettuale e una sapienza produttiva ai massimi livelli. Le parti metalliche centrali sono rimovibili e possono essere montate in due diverse posizioni, in modo da poter cambiare il disegno centrale della lampada. Il design diventa così unico, esclusivo, arredando con la stessa forza espressiva di un'opera d'arte contemporanea.

Design et Artisanat, Simplicité et Élégance, Tissu et Lumière : en un mot, In & Out. Le caractère esthétique essentiel de la lampe cache en vérité une recherche conceptuelle sophistiquée et une capacité de production au plus haut niveau. Les pièces métalliques centrales sont amovibles et elles peuvent être montées dans deux positions différentes, afin de changer le design central de la lampe. Ainsi le design devient unique, exclusif, décorant avec la même force d'expression qu'une œuvre d'art contemporaine.

Struttura: metallo bianco lucido.
Diffusore: lycra elasticizzata bianca o avorio, sfoderabile e lavabile. Solo nella versione AL, vetro bianco interno.

Frame: white polished finish metal.
Diffuser: white or ivory stretch removable and washable lycra. Only for the AL version white glass inside.

Design & Craftsmanship, Elegance & Simplicity, Fabric & Light: in a word, In & Out. The aesthetic essentiality of the lamp actually hides a sophisticated design research and a productive knowledge at the highest levels. The central metal parts are removable and can be assembled in two different positions, in order to change the central drawing of the lamp. In this way, the design becomes unique and exclusive, furnishing with the same expressive power of a contemporary artwork.

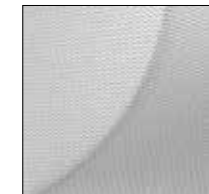
Design & Artesanía, Simplicidad & Elegancia, Tejido & Luz: en pocas palabras, In & Out. La esencialidad estética de la lámpara esconde en realidad una sofisticada búsqueda proyectual y una sabiduría productiva a los máximos niveles. Los componentes metálicos centrales son amovibles y se pueden montar de dos maneras diferentes, ofreciendo la posibilidad de cambiar el diseño central de la lámpara. El design se vuelve así único, exclusivo, decorando con la misma fuerza expresiva de una obra de arte contemporánea.

Design & Handwerk, Einfachheit & Eleganz, Stoff & Licht. In einem Wort: In & Out. Die ästhetische Grundsätzlichkeit dieser Lampe verbirgt in Wirklichkeit eine ausgeklügelte Konstruktion und ein Produktionswissen auf höchster Ebene. Die mittigen Metallteile sind abnehmbar und können zur Variation des zentralen Lampenmusters in zwei verschiedenen Stellungen montiert werden. Das Design wird dadurch einzigartig, exklusiv und richtet mit derselben Ausdruckskraft eines zeitgenössischen Kunstwerks ein.

Дизайн и Архитектура, Простота и Элегантность, Ткань и Свет: одним словом, In & Out. За эстетической сущности светильника скрываются, в действительности, современная проектно-исследовательская работа и продуктивные знания на самом высоком уровне. Центральные металлические части снимаются и могут быть установлены в двух различных позициях для изменения дизайна центральной части лампы. Таким образом, дизайн становится уникальным и единственным, способным украсить интерьер с такой же силой экспрессии, как и произведение современного искусства.

Estructura: metal blanco brillante.
Difusor: lycra elástica blanca o marfil, desenfundable y lavable. Solo en la versión AL, vidrio blanco interno.

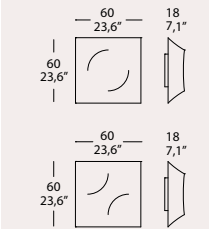
Структура: белый блестящий металл.
Рассеиватель: абажур из эластичной ткани, которую можно снимать и стирать. Ткань предоставляется в следующих вариантах цвета: белый и цвет слоновой кости. В версии AL имеется внутренний рассеиватель из белого стекла.



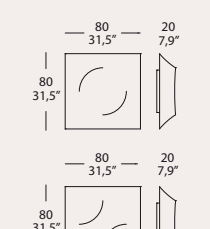
BI: Bianco/White



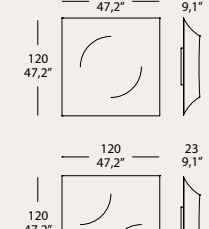
AV: Avorio/Ivory



IN & OUT PP 60 FL
2 x Max 12W E27 LED
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



IN & OUT PP 80 FL
3 x Max 21W E27 LED
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



IN & OUT PL 120 FL
3 x Max 21W E27 LED
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



DICE

design_Andrea Lazzari

Dentro la scatola magica.

The bright magic box.

Dice_PP 10 LED

Dice_PP 15 LED





DICE

_technical data

Un piccolo cubo di luce e creatività, originale nella forma e nella tecnica di produzione. Le singole facce del cubo, bisellate con taglio a 45°, sono incollate con una tecnica ai raggi UV, che esalta lo spessore e la trasparenza del vetro extrachiaro, serigrafato internamente di colore bianco. Un effetto ricercato per mettere in evidenza la preziosità del cristallo e degli spigoli vivi. Il risultato è un piccolo capolavoro di artigianato, la cui grandezza è proprio nei dettagli. Disponibile anche a LED.

Un petit cube de lumière et de créativité, original au niveau de la forme de la technique de production. Les seules faces du cube, biseautées avec une coupe à 45°, sont collées moyennant une technique aux rayons UV, qui exalte l'épaisseur et la transparence du verre extra clair, sérigraphié en blanc à l'intérieur. Un effet recherché pour mettre en évidence la préciosité du cristal et des arêtes vives. Le résultat est un petit chef-d'œuvre d'artisanat, dont la grandeur est justement dans les détails. Egalement disponible dans la version à LED.

Struttura: metallo nichel satinato e alluminio anodizzato.
Diffusore: vetro extrachiaro lucido con serigrafia bianca.

Frame: satin nickel - anodized aluminum metal.
Diffuser: extra- clear glass with polished white silkscreen.

A small cube of light and creativity, with an original form and created using an original technique. The single faces of the cube are glued through a UV-technique, with a bevel of 45°, which enhances the thickness and transparency of the extra clear glass, which is white silk screen printed inside. A desired effect to highlight the preciousness of the crystal and sharp edges. The result is a masterpiece of craftsmanship, whose greatness is in details. Available also with LED.

Un pequeño cubo de luz y creatividad, original en la forma y en la técnica de producción. Cada una de las caras individuales del cubo, biseladas con corte a 45°, están pegadas con una técnica de rayos UV, que exalta el espesor y la transparencia del vidrio extra claro, serigrafiado de color blanco por el interior. Un efecto rebuscado para resaltar la preciosidad del cristal y los cantos vivos. El resultado es una pequeña obra maestra de artesanía, cuya grandeza está en los detalles. Disponible también en versión LED.

Ein kleiner aus Licht und Kreativität bestehender Würfel, originell in seiner Form und Herstellungstechnik. Die einzelnen Würfelseiten, die auf 45° abgeschrägt sind, wurden mit einer UV-Strahlentechnik verklebt und heben die Stärke und Transparenz des extrahellen, intern weiß siebgedruckten Glases hervor. Ein gewünschter Effekt, um die Kostbarkeit des Kristalls und der Kanten hervorzuheben. Das Ergebnis ist ein kleines Meisterstück des Handwerks, dessen Größe in den Details liegt. Erhältlich auch in der Version mit LED.

Маленький куб света и креативности, характеризующийся оригинальной формой и техникой исполнения. Грани куба, скошенные под углом 45°, склеены по технике склеивания стекла с УФ отверждением, подчеркивающей толщину и абсолютную прозрачность стекла. Белый цвет внутренней части стекла получен с помощью шелкографии. Изысканный эффект позволяет подчеркнуть ценность хрустали и его острых граней. Результат - маленький шедевр ремесла, заключающегося в своих деталях величие. Доступна также и версия LED.

Estructura: metal níquel satinado y aluminio anodizado.
Difusor: vidrio extra claro brillante con serigrafía blanca.

Структура: металл сатинированный никель и анодированный алюминий.
Рассеиватель: сверхпрозрачное прозрачное блестящее стекло с белой шелкографией.

DICE PP 10
1 x MAX 33/42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED

CE **F** **IP 40** **1** **ERC**

DICE PP 10 LED
9,1W 1230Lm 3000K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz **LED**

9,1W 1180Lm 2700K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz **LED**

CE **F** **IP 40** **3** **ERC**

DICE PP 15
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x Max 6W E27 LED

CE **F** **IP 40** **1** **ERC**

DICE PP 15 LED
14,4W 1730Lm 3000K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz **LED**

14,4W 1660Lm 2700K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz **LED**

CE **F** **IP 40** **3** **ERC**



ALASKA

design_Ufficio Stile

Il trasporto di un'emozione
cristallina.

The allure of a crystalline
creation.



Alaska_PP 44

ALASKA

_technical data

Una forma classica e semplice all'apparenza. Ma è solo la punta dell'iceberg. La lampada Alaska è un esempio di maestria e cura del dettaglio. I vetri delle plafoniere Alaska sono eseguiti artigianalmente con una tecnica di soffio particolare che unisce in un unico corpo il vetro bianco latte a un marcato bordo trasparente, risaltando l'effetto cristallo sullo spigolo vivo. Una finezza produttiva ed estetica capace di farsi notare anche a luce spenta. Disponibile anche a LED.

Une forme apparemment classique et simple. Mais ce n'est que la pointe de l'iceberg. La lampe Alaska est un exemple de maestria et de soins du détail. Les verres des plafonniers Alaska sont réalisés artisanalement suivant une technique de soufflage particulière qui soude en un seul corps le verre blanc lacté et un bord transparent marqué, mettant en évidence l'effet de cristal sur l'arête vive. Une finesse au niveau de la production de l'esthétique capable de se faire remarquer même lorsque la lumière est éteinte. Egalement disponible dans la version à LED.

A classic and simple shape to all appearances. But this is only the tip of the iceberg. The Alaska lamp is the perfect example of craftsmanship and attention to details. The glasses of the ceiling lamp Alaska are handmade through a particular glassblowing technique which combines in one body the milkwhite glass with a marked transparent edge, emphasizing the crystal effect on the sharp corner. A productive and aesthetic finish that has a particular effect even with the light off. Also available with LED.

Una forma clásica y simple a la apariencia. Pero es sólo la punta del iceberg. La lámpara de Alaska es un ejemplo de la artesanía y la atención en el detalle. Los vidrios de apliques para techo Alaska se hacen artesanalmente con una técnica de sopro especial que combina en un solo cuerpo el vidrio blanco leche a un borde marcado transparente, aumentando el efecto cristal en el canto vivo. Una delicadeza productiva y estética para hacerse notar incluso con la luz apagada. Disponible también en versión LED.

Eine augenscheinlich klassische und einfache Form. Das ist aber nur die Spitze des Eisbergs. Die Lampe Alaska ist ein Beispiel der Meisterkunst und Liebe zum Detail. Die Gläser der Deckenlampe Alaska werden handwerklich mit einer besonderen Glasbläsertechnik ausgeführt, die in einem einzigen Körper das milchweiße Glas mit einem markierten transparenten Rand verbindet und so den Kristalleffekt an der Kante hervorhebt. Eine produktive und ästhetische Feinheit, die auch bei ausgeschaltetem Licht auf sich aufmerksam macht. Erhältlich auch in der Version mit LED.

На первый взгляд, форма кажется простой и классической, но это всего лишь верхушка айсберга. Светильник Alaska - пример мастерства и заботы о деталях. Стекла плафонов Alaska выполнены традиционным ремесленным способом с использованием особой техники выдувания, при которой белое молочное стекло и очерченный прозрачный край соединяются в одно целое, усиливая при таком контрасте эффект хрустала. Эстетичный вид и изящность работы способны привлечь к себе внимание даже в выключенном состоянии. Доступна также и версия LED.

Struttura: metallo bianco lucido.
Diffusore: vetro soffiato bianco latte lucido con bordo in cristallo trasparente.

Frame: white polished finish metal.
Diffuser: milkwhite blown glass polished finish with transparent crystal edge.

Struktur: Metall glänzend Weiß.
Diffusor: Geblasenes, glänzend milchweißes Glas, mit Kante aus transparentem Kristall.

Structure: métal blanc brillant.
Diffuseur: verre soufflé blanc lait brillant avec bord en cristal transparent.

Estructura: blanco brillante.
Difusor: vidrio soplado blanco leche de brillante con borde en cristal transparente.

Структура: белый блестящий металл.
Рассеиватель: дутое блестящее белое стекло с хрустальной прозрачной кромкой.

ALASKA/PP 26
1 x MAX 42W E27 alo.
o/or
1 x Max 6W E27 LED

ALASKA/PP 38
2 x MAX 42W E27 alo.
o/or
2 x Max 6W E27 LED

ALASKA/PP 44
3 x MAX 42W E27 alo.
o/or
3 x Max 6W E27 LED

ALASKA/PP 26 LED
7,5W 930Lm 3000K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz

ALASKA/PP 38 LED
12,6W 1980Lm 3000K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz

ALASKA/PP 44 LED
18,7W 2750Lm 3000K
Cri>80 220-240Vac 50-60Hz