

EGG

design_Ufficio Stile

Il piacere di una sorpresa
di luce.

A pleasant surprise of light.



Egg_SO 1



Egg_SO 2



EGG

_technical data

Nella sua semplicità, la lampada Egg sa essere formale e spiazzante nello stesso tempo. Un vero tocco di eleganza anticonformista che quando si illumina si schiude, mostrando tutta la raffinatezza del vetro soffiato satinato. Un design naturale, essenziale, ma assolutamente non convenzionale, dedicato all'arredamento moderno.

Dans sa simplicité, la lampe Egg sait être à la fois formelle et étonnante. Une véritable touche d'élégance anticonformiste qui, lorsqu'elle s'allume, s'entrouvre pour dévoiler tout le raffinement du verre soufflé satiné. Un design naturel, essentiel, mais absolument non conventionnel, dédié à la décoration moderne.

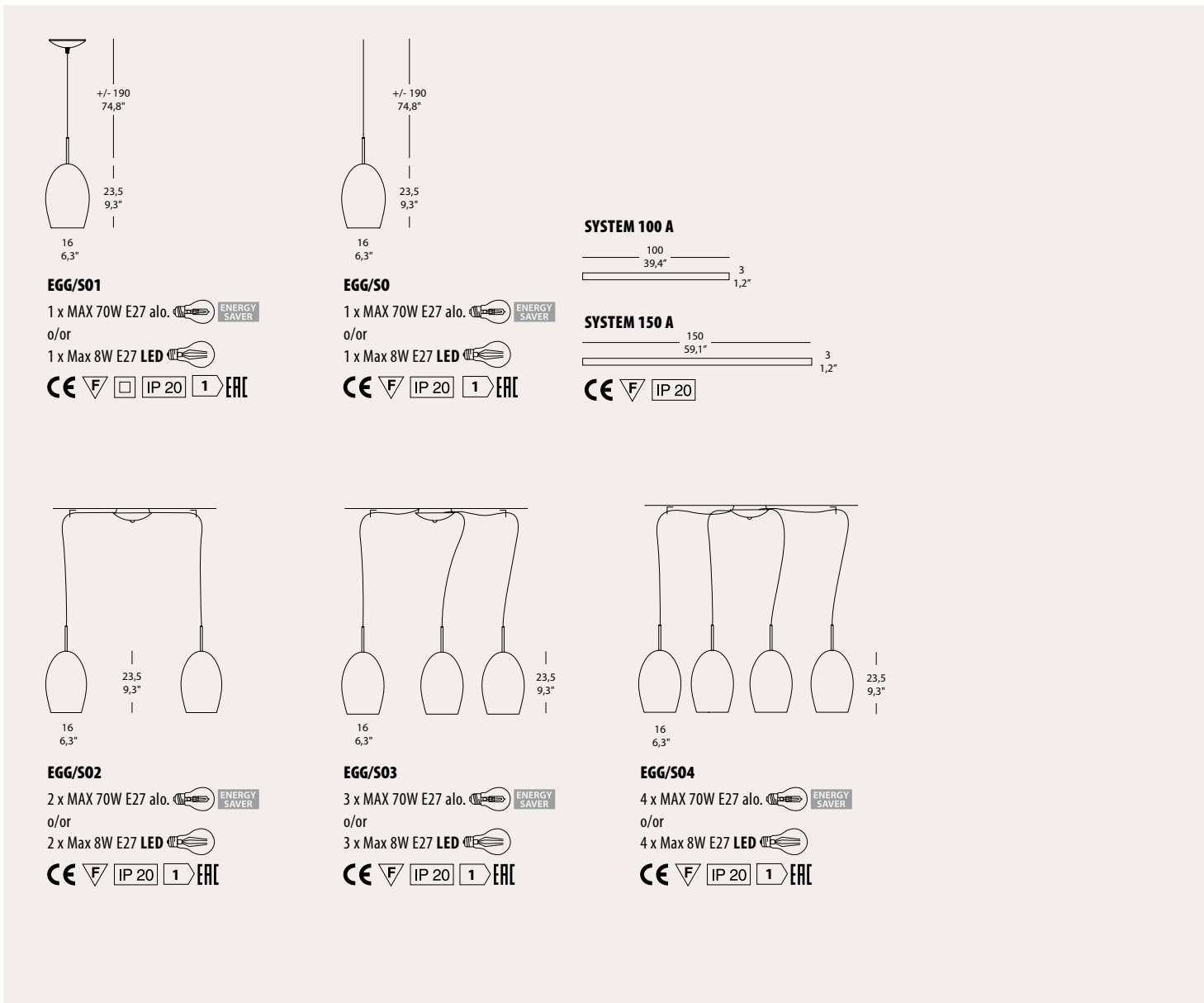
The lamp Egg can be at the same time formal and unexpected, thanks to its simplicity. A real touch of nonconformist elegance which blossoms, showing the extreme refinement of blown glass when the light is on. A natural, essential, but unconventional design, dedicated to modern decor.

En su simplicidad, la lámpara Egg sabe ser formal e inquietante al mismo tiempo. Un verdadero toque de elegancia inconformista que cuando se ilumina se abre mostrando toda la sofisticación del vidrio soplado. Un design natural, esencial, pero absolutamente no convencional, dedicado al mobiliario moderno.

In ihrer Einfachheit weiß die Lampe EGG auch formal und gleichzeitig beeindruckend zu sein. Ein wirklich antikonformistischer Hauch von Eleganz, wenn sie erleuchtet ist und ihre ganze Eleganz des satinierten geblasenen Glases zeigt. Ein natürliches, essentielles Design das absolut nicht konventionell ist und der modernen Einrichtung gewidmet ist.

В своей простоте светильник Egg умеет быть формальным, но в то же время сбивающим с толку. Настоящий штрих анти-конформистской элегантности, которая проявляется во включенном состоянии, демонстрируя утонченность сатинированного дутого стекла. Естественный, но абсолютно необычный дизайн предназначен для современных интерьеров.

Struttura: metallo cromato. Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato.	Frame: chrome-metal. Diffuser: milkwhite blown glass in satin finish.	Struktur: Metall verchromt. Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas.	Structure: métal chromé. Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné.	Estructura: metal cromado. Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado.	Структура: хромированный металл. Рассеиватель: молочно-белое сатинированное дутое стекло.
---	--	--	---	--	--



Egg_SO + SYSTEM 100 A

SUNRISE ECO

design_Ufficio Stile

Scoprire orizzonti luminosi.

Discovering radiant horizons.



Sunrise eco_PA 390 LED



Sunrise eco_PA 50 G9



Sunrise eco_PA 270 LED



Sunrise eco_PA 510 LED



Sunrise eco_PA 90 LED

SUNRISE ECO

_technical data

Una lampada dal design essenziale, minimale, discreto come il primo sole che sorge all'orizzonte. Frutto di un restyling che ne ha ulteriormente raffinato l'aspetto, mettendo in luce nello stesso tempo tutta la sapienza tecnica di Morosini, oltre che la sua attenzione per l'ambiente. Sunrise Eco è infatti disponibile anche a LED. Una soluzione brillante, quanto ecocompatibile.

Une lampe design et essentielle, minimale, discret comme le soleil qui se lève à l'horizon. Fruit d'un restyling qui en a ultérieurement raffiné l'aspect, en dévoilant en même temps tout le savoir technique de Morosini, ainsi que l'attention qu'elle porte à l'environnement. Sunrise Eco est en effet également disponible dans la version à LED. Une solution brillante et écologique.

Struttura: acciaio inox satinato o bianco opaco o nero opaco.
Diffusore: vetro satinato.

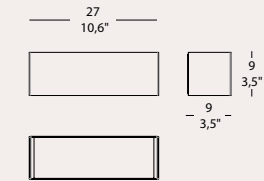
Frame: satin finish stainless steel or matt white or matt black.
Diffuser: satin glass

Struktur: Satiniertes Edelstahl, oder mattweiß, oder mattschwarz.
Diffusor: Satiniertes Glas.

Structure: acier inox satiné ou blanc mat ou noir mat.
Diffuseur: verre satiné.

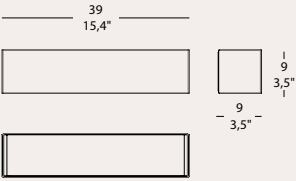
Estructura: acero inox satinado o blanco opaco o negro opaco.
Diffusor: vidrio satinado.

Структура: нержавеющая сталь сатинированная или с белой матовой или черной матовой отделками.
Рассеиватель: Сатинированное стекло.



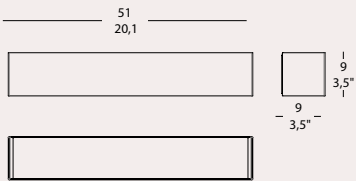
SUNRISE ECO PA270 LED

8W 1280Lm 3000K
Cri>80 220/240Vac 50-60Hz **LED**
CE **F** **IP 40** **ADA** **3**



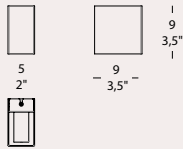
SUNRISE ECO PA390 LED

16W 2560Lm 3000K
Cri>80 220/240Vac 50-60Hz **LED**
CE **F** **IP 40** **ADA** **3**



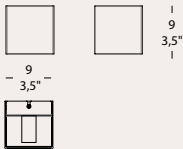
SUNRISE ECO PA510 LED

24W 3840Lm 3000K
Cri>80 220/240Vac 50-60Hz **LED**
CE **F** **IP 40** **ADA** **3**



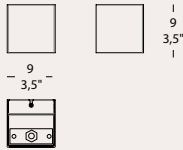
SUNRISE ECO PA50 G9

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 3,5W G9 **LED**
CE **F** **IP 20** **ADA** **1**



SUNRISE ECO PA90 G9

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 3,5W G9 **LED**
CE **F** **IP 20** **ADA** **1**



SUNRISE ECO PA90 LED

8,8W 1326Lm 3000K
Cri>80 220/240Vac 50-60Hz **LED**
8,8W 1272Lm 2700K
Cri>80 220/240Vac 50-60Hz **LED**
CE **F** **IP 20** **ADA** **3**

L'ELEGANZA AMA VIVERE CON STILE

Elegance
loves living with style

Interpretare le esigenze di novità ed esclusività del mercato contemporaneo, reinterpretando lo stile classico. È la firma stilista di **Evi Style**, frutto di una sapienza artigianale tipicamente italiana, capace di trasmettere, con la luce e la materia, assoluta freschezza e raffinatezza. Selezionando e abbinando tessuti, cristalli, vetri, metalli, progresso e tradizione, rigore tecnico ed estro creativo, i designer di **Evi Style** creano atmosfere multisensoriali, proponendo articoli d'illuminazione formalmente e tecnicamente innovativi, pur rimanendo fedeli all'estetica dell'arredamento classico. Si tratta spesso di pezzi unici, in grado di diffondere in ogni ambiente, e in un solo istante, l'unicità di chi li ha creati e di chi li possiede.

The ability to interpret the requirements of innovation and exclusivity of the contemporary market, reinterpreting the classic style. It is the **Evi Style** designer signature, the result of a typically Italian craftsmanship, capable of transmitting, with light and material, absolute freshness and refinement. Selecting and combining different fabrics, crystals, glasses, metals, progress and tradition, technical rigor and creativity, the **Evi Style** designers create multisensory atmospheres, proposing formally and technically innovative lighting items, though remaining faithful to the aesthetics of classic decor. These are often unique pieces, able to carry in an instant, to every environment, the uniqueness of who have created them and who owns them.

EviStyle®
Passion for light



TROTTOLA

design_Stefano Mandruzzato

Un girotondo di luce
che evoca un gioco
custodito nella memoria.

A circle of light that evokes
a toy preserved
in the memory.



Trottola_SO Medium



Trottola_SO Small



Trottole_SO Big



Trottole_SO 7 esempio di composizione/example of composition



TROTTOLA

_technical data

Ispirata per nome e forma al secolare gioco per bambini, Trottola è una collezione di sospensioni in vetro soffiato composta da tre elementi dalla forte personalità. Ironica, evocativa, giocosa, Trottola ci porta alla riscoperta della nostra infanzia. Disponibile in diverse soluzioni a sospensione, si presta sia per l'utilizzo domestico che per contract. La componente modulare permette innumerevoli combinazonidi customizzazione per soddisfare ogni esigenza del cliente. L'intera collezione utilizza sorgenti led dimmerabili.

Son nom et sa forme s'inspirent du jeu enfantin séculaire: Trottola est une collection de suspensions en verre soufflé constituée par trois éléments de caractère. Ironique, évocatrice, gaie, Trottola nous mène à la découverte de notre enfance. Les différents modèles à suspension sont parfaits pour l'usage domestique et les collectivités. La composante modulaire permet d'innombrables combinaisons de personnalisation pour satisfaire toute exigence du client. Toute la collection utilise des sources led dimmables.

Struttura: rosone bianco - altre parti in metallo nelle colorazioni: nero opaco, oro opaco.
Diffusore: vetro soffiato nelle colorazioni: trasparente, ambra, fumè.

Frame: white canopy - other metal parts in the colors: matt black, matt gold.
Diffuser: blown glass in the following colors: transparent, amber, smoke-grey.

Struktur: Baldachin Weiß – die anderen Teile aus Metall in den Farben: Mattschwarz, Mattgold.
Diffusor: geblasenes Glas in den Farben: Transparent, Bernstein, Rauchgrau.

Structure: rosette blanche – autres parties en métal dans les teintes : noir mat, or mat.
Diffuseur: verre soufflé dans les teintes : transparent, ambre, fumé.

Estructura: rosetón blanco; otras partes de metal en los siguientes colores: negro mate, oro mate.
Difusor: vidrio soplado en los colores: transparente, ámbar, gris ahumado.

Структура: белый розон, остальные металлические части - матовый чёрный либо матовое золото.
Рассеиватель: Выдувное стекло в цветах: прозрачный, янтарь, дымчатый.



CT: Trasparente/Transparent

AM: Ambra/Amber

FU: Fumè

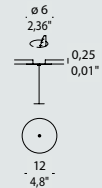
Inspired by the age-old game for children both in the name and shape, Trottola is a collection of three different blown glass suspensions with a strong personality. Ironic, evocative, playful, Trottola brings us to the rediscovery of our childhood. Available in different suspension solutions, it is suitable both for private use and contract. The modular component allows countless combinations of customization to meet all customers' needs. The entire collection uses dimmable LED sources.

Trottola, cuyo nombre y forma se inspiran al antiguo juguete de la peonza, es una colección de colgantes de vidrio soplado que se compone por tres elementos con una personalidad fuerte. Irónica, evocadora, jocosa, Trottola nos lleva a redescubrir nuestra infancia. Es disponible en diferentes opciones de colgante y se presta tanto al uso doméstico como al contract. El componente modular permite múltiples combinaciones para satisfacer la necesidad de customización de cada cliente. Toda la colección emplea fuentes led regulables.

Trottola hat sich von Namen und Form dieses Spiels inspirieren lassen. Trottola ist eine aus geblasenem Glas angefertigte Pendelleuchtenfamilie, die aus drei Elementen mit einer hohen Individualität besteht. Ironisch, Erinnerungen wachrufend, verspielt... Trottola bringt uns in die eigene Kindheit zurück. Sie ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, für das Haus wie für Objekte geeignet. Der modulare Bestandteil ermöglicht zahlreiche Kombinationen, um jeder Anforderung des Kunden gerecht zu werden. Die ganze Kollektion nutzt dimmbare Led-Lichtquellen.

Образ светильника и его название (Trottola - волчок, в переводе с итальянского), навеян старой детской игрушкой. Trottola - коллекция из трех подвесных светильников разных форм, выполненных из выдувного стекла. Ироничный, игривый, навещающий воспоминания, Trottola возвращает нас в детство. Доступный в разных решениях, светильник подойдёт как для частного интерьера, так и для общественного. Модульность системы позволяет создавать бесчисленное количество комбинаций и кастомизаций, чтобы удовлетворить все потребности клиента. Вся коллекция оснащена диммируемыми светодиодами.

ROSONI/CANOPIES

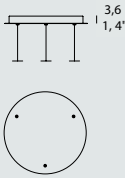


TROTTOLA IN-1

ROSONE A INCASSO A 1 LUCE CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
1-LIGHT RECESSED CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

TROTTOLA IN-1 DIM PD

ROSONE A INCASSO A 1 LUCE CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240Vac 50-60 HZ
1-LIGHT RECESSED CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ

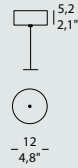


TROTTOLA R03

ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
3-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

TROTTOLA R03 DIM PD

ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240Vac 50-60 HZ
3-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ

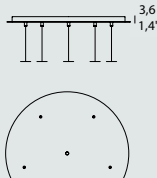


TROTTOLA R01

ROSONE A 1 LUCE CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
1-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

TROTTOLA R01 DIM PD

ROSONE A 1 LUCE CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240Vac 50-60 HZ
1-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ

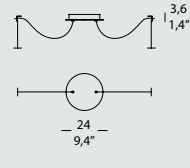


TROTTOLA R05

ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
5-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

TROTTOLA R05 DIM PD

ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240Vac 50-60 HZ
5-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ

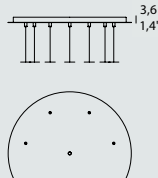


TROTTOLA R02

ROSONE A 2 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
2-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

TROTTOLA R02 DIM PD

ROSONE A 2 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240VAC 50-60 HZ
2-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ



TROTTOLA R07

ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
7-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

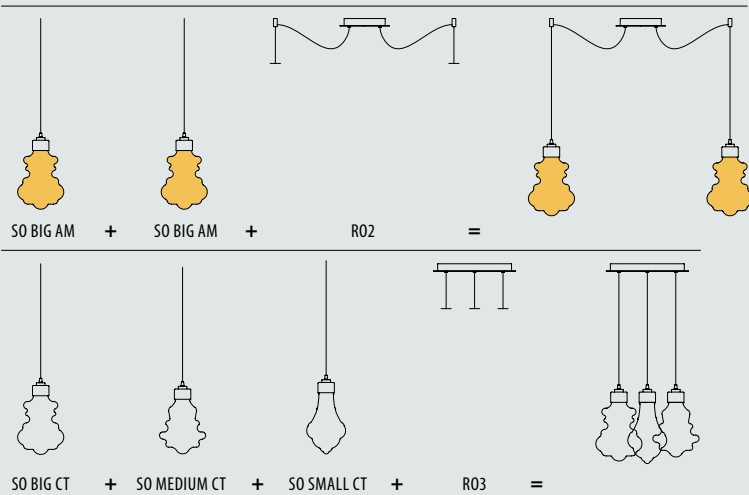
TROTTOLA R07 DIM PD

ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH 220/240Vac 50-60 HZ
7-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER 220/240Vac 50-60 HZ



SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V
1/10V DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST

ESEMPI DI COMPOSIZIONE/ EXAMPLES OF COMPOSITION





BIA

design_ Borri Manuel
Diagora Design

La riscoperta del
passato che illumina
il presente.

The rediscovery of
the past that enlightens
the present.



Bia_CORINTO SMALL, ATENE SMALL, ARGO SMALL + RO1



Bia_ATENE BIG + RO2



Bia_CORINTO SMALL + RO6



Bia_CORINTO SMALL, ATENE SMALL, ARGO SMALL + IN1



BIA

_technical data

Bia conduce ai giorni nostri i fasti dell'immortale cultura ellenica. Concepito come elemento di illuminazione decorativa contemporanea, affonda le sue radici nelle sinuose forme degli antichi vasi greci, icone di una civiltà che dal passato sino ad oggi ha rappresentato un faro per l'umanità. Bia viene realizzata in due misure, tre disegni e quattro differenti finiture. In ogni sua declinazione rispetta le parti che componevano i vasi ellenici, dall'orlo al piede, per offrire un'esperienza sensoriale caratterizzata da un gusto e una raffinatezza senza tempo.

Bia mène à nos jours les fastes de l'immortelle culture hellénique. Conçue comme élément d'éclairage décoratif contemporain, elle plonge ses racines dans les formes sinueuses des anciens vases grecs, icônes d'une civilisation qui a été un phare pour l'humanité du passé à nos jours. Bia se réalise en deux mesures, trois dessins et quatre finitions différentes. Dans chacune des déclinaison, elle respecte les parties qui composent les vases helléniques, de la lèvre au fond, pour offrir une expérience sensorielle qui est caractérisée par un goût et un raffinement intemporel.

Struttura: rosone bianco – altre parti in metallo nelle colorazioni: bianco opaco, nero opaco, oro opaco, rame opaco.

Diffusore: Policarbonato satinato

Frame: white canopy - other metal parts in the colors: matt white, matt black, matt gold, matt copper.

Diffuser: Polycarbonate satin finish.

Struktur: Baldachin: weiß – die anderen Metallteile in den Farben: Mattweiß, Mattschwarz, Mattgold, Mattkupfer.

Diffusor: Satin Polycarbonat

Structure: rosette blanche – autres parties métalliques dans les couleurs : blanc mat, noir mat, or mat, cuivre mat.

Diffuseur: Polycarbonate satiné.

Estructura: florón blanco – otras partes de metal en los colores: blanco mate, negro mate, oro mate, cobre mate.

Difusor: Policarbonato satinado.

Структура: белый розон, остальные металлические части - матовый чёрный либо матовое золото.

Рассеиватель: Матовый поликарбонат



06: Bianco / White



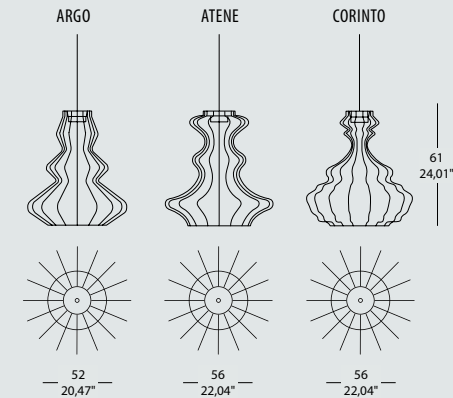
07: Nero / Black



22: Oro / Gold

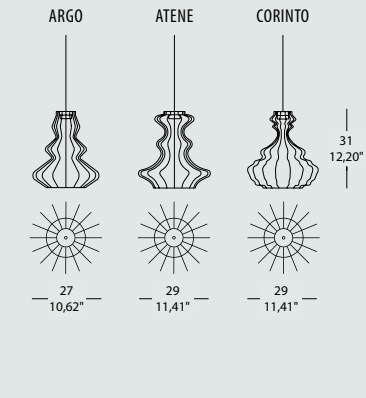
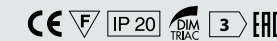


29: Rame / Copper



BIA SO S/R BIG

12W 1020Lm 2700K Cri>80 230 Vac 50-60hz



BIA SO S/R SMALL

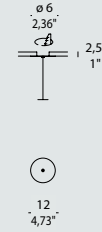
8W 632Lm 2700K Cri>80 230 Vac 50-60hz



Виа относит нас к бессмертной греческой культуре. Задуманный как элемент современного декоративного освещения, он берёт своё начало от форм древнегреческих ваз, символов цивилизации, которая и по сей день остаётся маяком для человечества. Виа выпускается в двух размерах, трёх стилях и четырех различных отделках. Во всех версиях он соответствует элементам, из которых изготовлены греческие вазы.

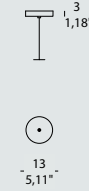
Bia führt den Ruhm der unsterblichen griechischen Kultur in die heutige Zeit. Als ein Element der zeitgenössischen dekorativen Beleuchtung konzipiert, hat Bia seine Wurzeln in den gewundenen Formen der antiken griechischen Vasen, Symbolen einer Zivilisation, die ein Leuchtturm für die Menschheit von der Vergangenheit bis zur Gegenwart ist. Bia ist in zwei Größen, drei Formen und vier verschiedenen Oberflächen erhältlich. In allen Versionen folgt Bia genau allen Teilen der griechischen Vasen, von dem Rand bis zum Fuß, um ein sinnliches Erlebnis zu bieten, das durch zeitlosen Geschmack und Raffinesse gekennzeichnet ist.

ROSONI/CANOPIES



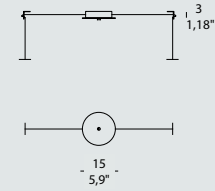
BIA IN-1

ROSONE A INCASSO A 1 LUCE
1-LIGHT RECESSED CANOPY



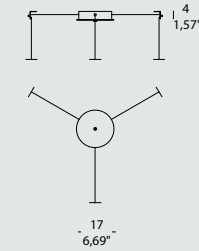
BIA RO-1

ROSONE A 1 LUCE
1-LIGHT CANOPY



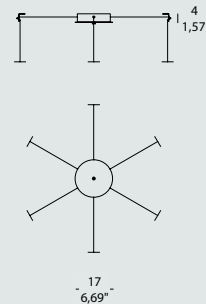
BIA RO-2

ROSONE A 2 LUCI
2-LIGHT CANOPY



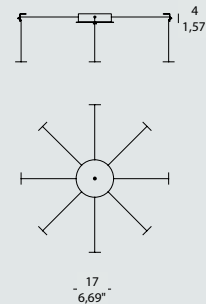
RAMETTO RO-3

ROSONE A 3 LUCI
3-LIGHT CANOPY



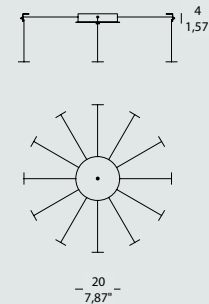
BIA RO-6

ROSONE A 6 LUCI
6-LIGHT CANOPY



BIA RO-8

ROSONE A 8 LUCI
8-LIGHT CANOPY

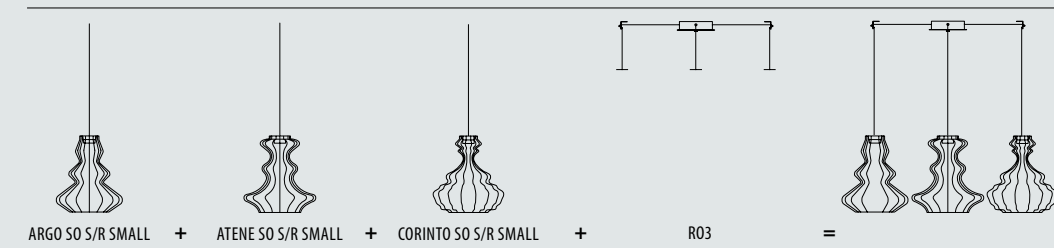
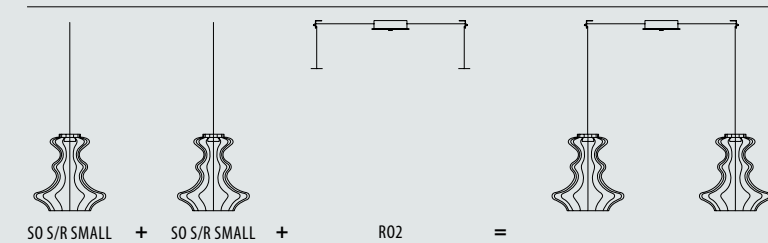


BIA RO-12

ROSONE A 12 LUCI
12-LIGHT CANOPY



ESEMPI DI COMPOSIZIONE/ EXAMPLES OF COMPOSITION





MINERVA

design_ Chiaramonte Marin

Accendi il mio fuoco.

Light my fire.



Minerva_SS + RO2



Minerva_SS + RO3



Minerva_SF + IN1

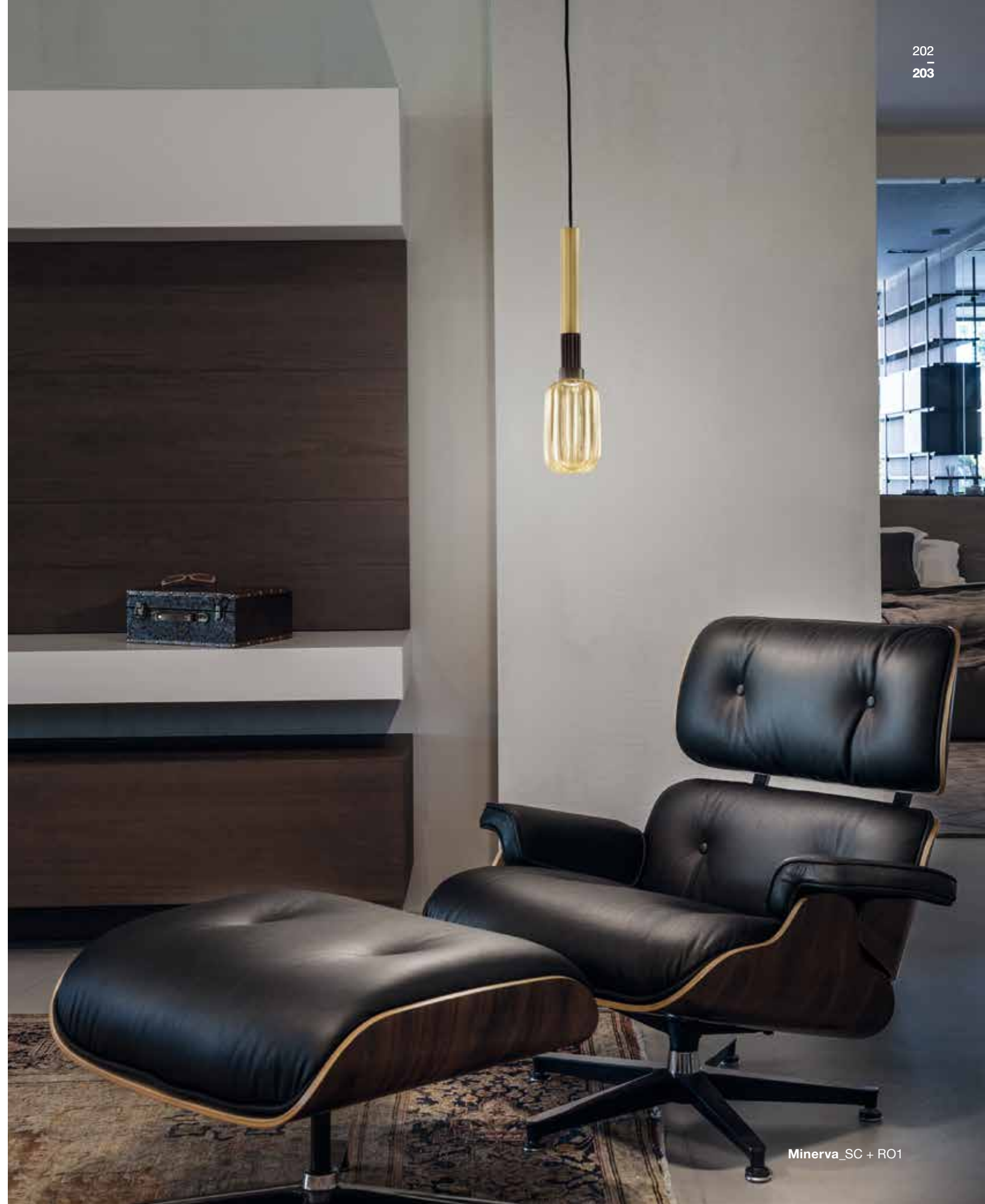


Minerva_SF + IN1





Minerva_SC + RO5



Minerva_SC + RO1



MINERVA

_technical data

Un nome che riporta al passato, agli indimenticabili fiammiferi Minerva, prodotti che per decenni hanno caratterizzato la quotidianità di milioni di italiani. Proprio da questa semplice fonte di fuoco e luce prende vita una sospensione che si caratterizza per il posizionamento del dissipatore di calore, pensato per rappresentare il punto focale dell'intera struttura. I diffusori sono in vetro soffiato, dai colori molto tenui e tramati con lavorazioni tipiche del vetro di Murano.

C'est un nombre qui rappelle le passé, les allumettes italiennes Minerva. Produits qui ont caractérisés la vie quotidienne des milliers d'italiens pendant des décennies. La suspension prend vie de cette simple source de feu et de lumière ; elle se caractérise par l'emplacement du diffuseur de chaleur, pensé pour représenter le point focal de l'entière structure. Les diffuseurs sont en verre soufflé, couleurs intensément douces et modelés avec le façonnage typique du verre de Murano.

A name that brings back the past, to the unforgettable Italian Minerva matches, products that have characterized the daily life of millions of Italians for decades. This suspension comes to life taking inspiration from this simple source of fire. It is characterised by the position of the heat sink, designed to represent the key point of the entire item. The diffusers are in blown glass, in very soft colors, created with the typical Murano glass processing techniques.

Es un nombre que lleva al pasado, a las cerillas italianas Minerva, que se produjeron durante décadas y que caracterizaron la cotidianidad de millones de italianos. Precisamente de esta simple fuente de fuego y luz, cobra vida una suspensión que se caracteriza por la colocación del disipador de calor, pensado para representar el punto focal de toda la estructura. Los difusores son de vidrio soplado, de colores suaves y con tramas, que llevan las elaboraciones típicas del vidrio de Murano.

Ein Name, der Erinnerungen weckt. Die unvergesslichen italienischen Minerva Wachsstreichhölzer, Produkte, die seit Jahrzehnten das tägliche Leben von Millionen Italienern geprägt haben. Diese Pendelleuchte wird zum Leben erweckt und inspiriert von dieser einfachen Feuerquelle. Sie ist charakterisiert durch die Position des Kühlkörpers, um den Schlüsselpunkt des gesamten Gegenstandes darzustellen. Der Diffusor ist aus geblasenem Glas, in samtweichen Farben, mit den typischen Verarbeitungstechniken muranesischer Glasbläserkunst hergestellt.

Имя, которое относит нас в прошлое, к незабываемым итальянским спичкам Minerva, продукту характеризовавшему жизнь миллионов итальянцев, на протяжении десятилетий. Вдохновение на создание данного светильника, пришло от кого простого источника огня. Диффузоры из выдувного стекла в очень мягких цветах, выполнены с применением традиционных техник производства муранского стекла.

Struttura: rosone bianco, altre parti in metallo nelle colorazioni: nero opaco, oro opaco.

Diffusore: vetro soffiato SC e SS nelle colorazioni: bianco latte lucido, giallo topazio, fumè, cristallo e oro 24 Kt. Vetro soffiato SF: bianco latte satinato.

Frame: white canopy - other metal parts in the colors: matt black, matt gold.

Diffuser: blown glass SC and SS in the following colours: Glossy milk white, topaz yellow, smoke grey, crystal and gold 24 Kt. Blown glass SF: milk white satin finish.

Struktur: Baldachin: Weiß – Die anderen Metallteile in den Farben: Mattschwarz, Mattgold.

Diffusor: SC und SS geblasenes Glas in den Farben: glänzend Milchweiß, Gelbtapas, Fumè, Kristallglas und Gold 24 Kt - SF geblasenes Glas: Milchweiß satiniert.

Structure: rosette blanche – autres parties métalliques dans les couleurs: noir mat, or mat.

Diffuseur: verre soufflé SC et SS dans les couleurs: blanc lait brillant, jaune topaze, fumé, cristal et or 24 Kt. Verre soufflé SF: blanc lait satiné.

Estructura: florón blanco – otras partes de metal en los colores: negro mate, oro mate.

Difusor: vidrio soplado SC e SS en los colores: blanco leche brillante, amarillo topacio, gris ahumado, cristal y oro 24 Kt. Vidrio soplado SF: blanco leche satinado.

Структура: белый розон, остальные металлические части - матовый чёрный либomatовое золото.

Расcеиватель: Выдувное стекло SC и SS в следующих цветах: желтый топаз, дымчатый, хрусталь и Золото 24 карата. Выдувное стекло SF: Молочно-белое сатирированное стекло.



BI: Bianco latte lucido/
Glossy milk white



CO: Cristallo e oro 24 Kt/
Crystal and gold 24 Kt



FE: Fumè/
Smoke grey



TP: Giallo topazio/
Topaz yellow



07: Nero opaco/
Matt black



22: Oro opaco/
Matt gold



BI: Bianco latte lucido/
Glossy milk white



CO: Cristallo e oro 24 Kt/
Crystal and gold 24 Kt



FE: Fumè/
Smoke grey

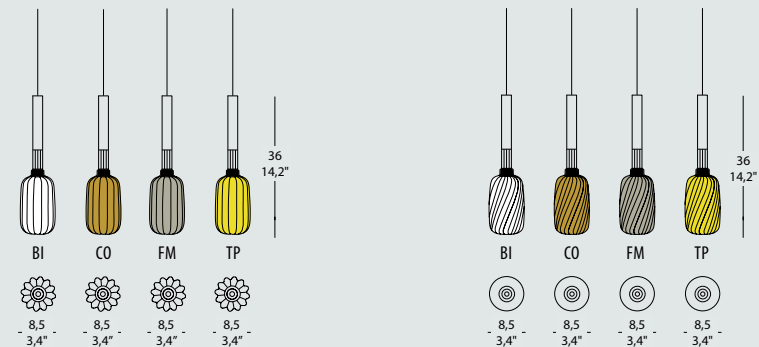


TP: Giallo topazio/
Topaz yellow

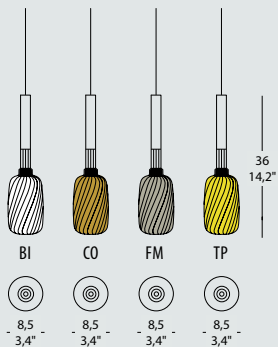


BS: bianco latte satinato/
Milk white satin finish

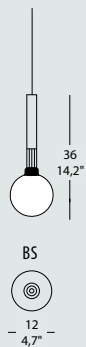
SOSPENSIONI (CAVO STANDARD CM 250)/PENDANT LAMPS (STANDARD CABLE CM 250)



MINERVA SC
6,1W 785 Lm 2700K Cri>80 24Vdc **LED**
CE **F** **IP 20** **ERC**

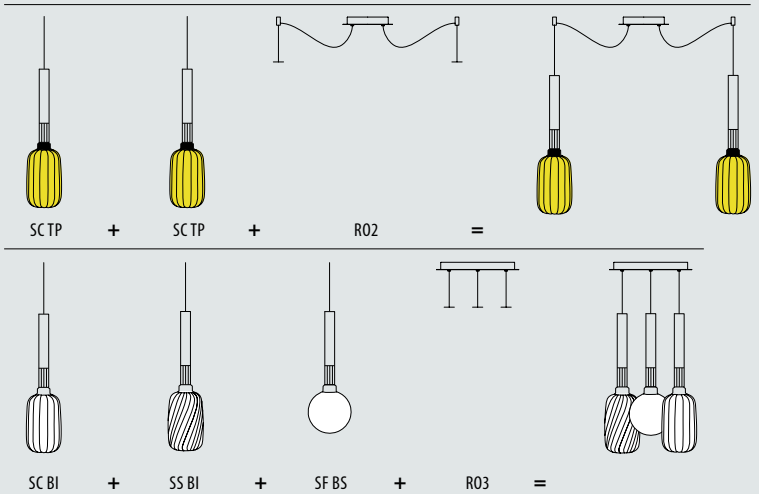


MINERVA SS
6,1W 785 Lm 2700K Cri>80 24Vdc **LED**
CE **F** **IP 20** **ERC**

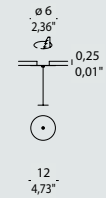


MINERVA SF
6,1W 785 Lm 2700K Cri>80 24Vdc **LED**
CE **F** **IP 20** **ERC**

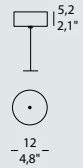
ESEMPI DI COMPOSIZIONE/ EXAMPLES OF COMPOSITION



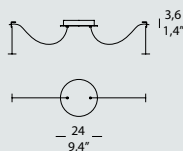
ROSONI/CANOPIES



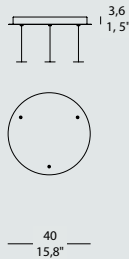
MINERVA IN-1
ROSONE A INCASSO A 1 LUCE CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
1-LIGHT RECESSED CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
CE **F** **IP 20** **ERC**



MINERVA R01
ROSONE A 1 LUCE CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
1-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
CE **F** **IP 20** **ERC**



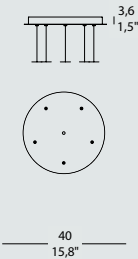
MINERVA R02
ROSONE A 2 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
2-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
CE **F** **IP 20** **ERC**



MINERVA R03
ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
3-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

MINERVA R03 DIM PD
ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
3-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ

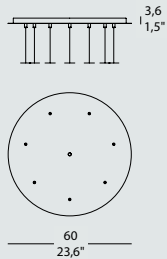
CE **F** **IP 20** **ERC**



MINERVA R05
ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
5-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

MINERVA R05 DIM PD
ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
5-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ

CE **F** **IP 20** **ERC**



MINERVA R07
ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
7-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz

MINERVA R07 DIM PD
ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
7-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ

CE **F** **IP 20** **ERC**



MEMORIA

design_ Dima Loginoff

Art Deco in chiave
moderna e chic.

Art Deco on a modern
and chic take.











Varianti vetro/Glass Versions



S1-A0 S1-A1 S1-A2 S1-A3 S1-A4 S1-A5 S1-A6



S2-A0 S2-A1 S2-A2 S2-A3 S2-A4 S2-A5 S2-A6

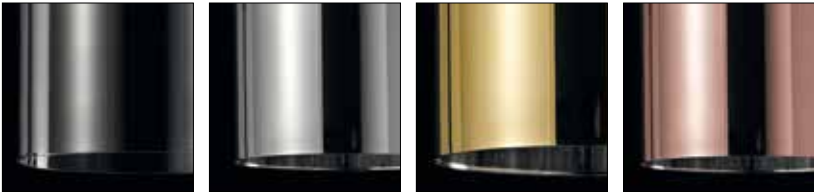


C1-A0 C1-A1 C1-A2 C1-A3 C1-A4 C1-A5 C1-A6



C2-A0 C2-A1 C2-A2 C2-A3 C2-A4 C2-A5 C2-A6

Dettagli/Details



Trasparente/
Transparent Cromo/
Chrome Oro/
Gold Rame/
Copper

MEMORIA

_technical data

Stile internazionale e ricercatezza italiana, per una collezione di lampade a sospensione che rimanda all'estetica dell'Art Déco, rivisitata in chiave più moderna e chic. Disponibile in versione singola o multipla, sia circolare che lineare, Memoria può acquisire ulteriore esclusività giocando con i volumi dei suoi elementi e le diverse tonalità dei diffusori in vetro: trasparenti o metallizzati in oro, cromo e rame, abbinati a cavi rivestiti in calza metallica dello stesso colore. L'effetto ottenuto con i diffusori metallizzati, definito "trans-mirror", esalta il fascino della lampada generando a luce accesa sofisticate trasparenze. La versione con diffusore trasparente invece, racchiude al suo interno una luminosa sfera in vetro soffiato, testimone della cura del dettaglio tipica del brand. Tutta la collezione utilizza sorgenti a LED.

Style international et raffinement italien, pour une collection de lampes à suspension qui renvoie à l'esthétique de l'Art Déco, revue sous un jour plus moderne et chic. Fournie dans la version simple ou multiple, circulaire et linéaire, Memoria peut devenir plus exclusive en jouant avec les volumes de ces éléments et les différentes tonalités des diffuseurs en verre: transparents ou métallisés en or, chrome et cuivre, associés à des câbles revêtus d'une gaine métallique de la même couleur. L'effet obtenu avec les diffuseurs métallisés, défini "trans-mirror", exalte le charme de la lampe en générant des transparences sophistiquées lorsqu'elle est allumée. En revanche, la version avec un diffuseur transparent, contient une sphère lumineuse en verre soufflé, témoignant du soin du détail typique de la marque. Toute la collection utilise des sources à LED.

With a reference to Art Decò, revisited in a more modern and chic key, this collection of pendant lamps is the representation of International style and Italian preciousness. Available in single and multiple, as well as in circular and linear versions, Memoria can gain additional exclusivity playing with the volumes of its elements and the different shades of glass diffusers: transparent or metalized in gold, chrome and copper, combined with cables of the same color, coated with metal braid. The "trans-mirror" effect, obtained with the metalized diffusers, enhances the charm of the lamp creating sophisticated transparencies when the light is on. The version with the transparent diffuser, instead, contains within it a bright ball in blown glass, a witness of the attention to detail, that is a typical element of the brand. The entire collection uses LED sources.

Estilo internacional y elegancia italiana para una colección de lámparas de suspensión que recuerda la estética del Art Déco revisitada en clave más moderna y chic. Disponible en versión única o múltiple, tanto circular como lineal, Memoria puede adquirir más exclusividad jugando con los volúmenes de sus elementos y los varios tonos de los difusores en vidrio: transparentes o metalizados en oro, cromo y cobre, combinados con cables forrados en trenza metálica del mismo color. El efecto obtenido con los difusores metalizados, definido "trans-mirror", exalta el encanto de la lámpara generando sofisticadas transparencias con la luz encendida. La versión con difusor transparente en cambio, encierra en su interior una luminosa esfera de vidrio soplado, testigo del cuidadoso detalle, típico de la marca. Toda la colección utiliza fuentes de LED.

Internationaler Stil und italienische Raffinesse für eine Lampenkollektion mit Abhängung, die sich an die Ästhetik des Art Deco in moderner und eleganter Form anlehnt. Sie ist erhältlich in einfacher oder mehrfacher Version, sowohl kreisförmig als auch linear. Memoria gewinnt zusätzliche Exklusivität durch das Spiel mit dem Volumen seiner Elemente und den unterschiedlichen Tonalitäten (transparent oder metallisiert in Gold, verchromt und Kupfer) der Glas-Lampenschirme im Einklang mit den umkleideten Kabeln in der gleichen Farbe. Der sogenannte "Spiegel-Effekt" der durch die metallisierten Diffusoren erzielt wird, erhöht den Charme der Lampe die bei eingeschaltetem Licht anspruchsvolle Transparenz erzeugt. Die Ausführung mit transparentem Diffusor hingegen, umschließt im Inneren eine helle Kugel in geblasenem Glas. Der Beweis für die Liebe zum Detail, typisch für unsere Marke. Die ganze Kollektion ist exklusiv mit LED-Lichtquellen ausgestattet.

Интернациональный стиль и итальянская изысканность, для роскошной коллекции подвесных светильников, которая возвращает к эстетике стиля ар-деко, переосмысленной в современном ключе. Предоставлена в виде одиночного светильника или группы светильников, как с линейным, так и с круговым расположением, Memoria может приобрести дополнительную исключительность, играя с объемами своих элементов и разными оттенками своих рассеивателей из стекла: прозрачных или метализированных, доступных в следующих цветах: золото, хром и медь; с проводами, в металлической оплетке такого же цвета. Эффект, полученный с применением металлизированных рассеивателей, названный "trans-mirror", подчеркивает обаяние светильника, создавая во включенном состоянии изысканную прозрачность. Версия с прозрачным рассеивателем, напротив, заключает внутри себя светящуюся сферу из дутого стекла - свидетеля заботы о деталях, типичной для бренда. Во всей коллекции в качестве источника света используется LED.

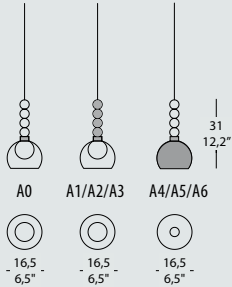
Struttura: metallo bianco opaco, con particolari in cromo, oro e rame.
Diffusore: vetro trasparente, cromo, oro e rame, in diverse combinazioni.

Struktur: metall mattweiß, Details in Chrom, Gold und Kupfer.
Diffusor: Glas transparent, Chrom, Gold und Kupfer, verschiedene Kombinationen möglich.

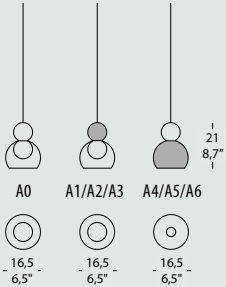
Estruttura: metal blanco opaco, con detalles de cromo, oro y cobre.
Difusor: vidrio transparente, cromo oro y cobre, en varias combinaciones.

Структура: белый матовый металл с деталями, выполненными в следующих расцветках: хром, золото и медь.
Рассеиватель: возможные расцветки: прозрачный, хром, золото и медь, в различных сочетаниях.

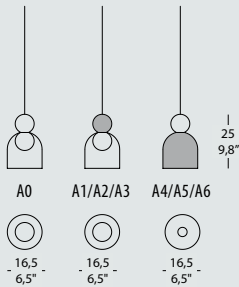
SOSPENSIONI (CAVO STANDARD CM 200)/PENDANT LAMPS (STANDARD CABLE CM 200)



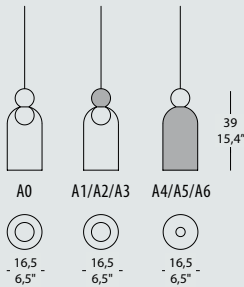
MEMORIA S1
4,7W 480 Lm 3000K Cri>80 500 mA **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**



MEMORIA S2
4,7W 480 Lm 3000K Cri>80 500 mA **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

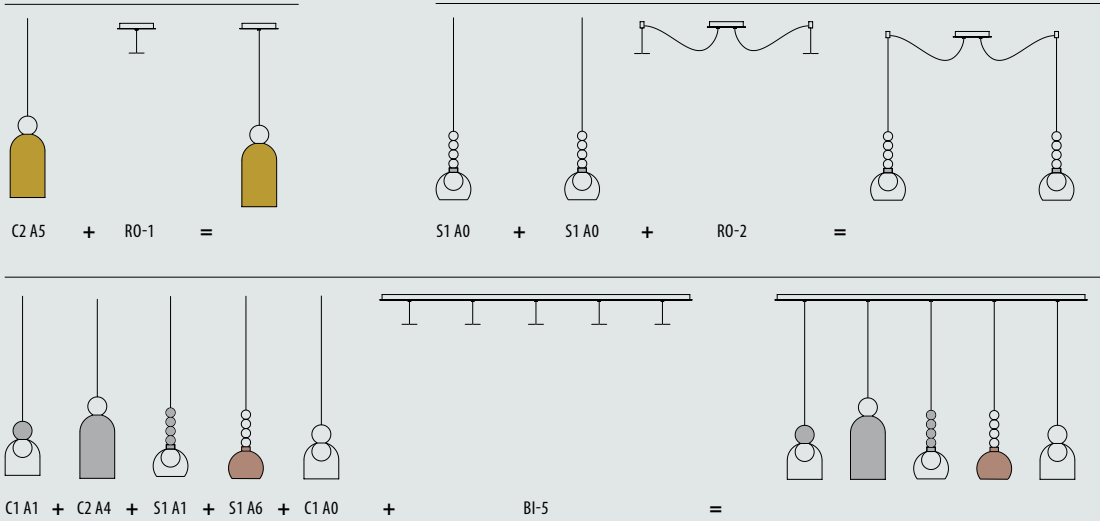


MEMORIA C1
4,7W 480 Lm 3000K Cri>80 500 mA **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

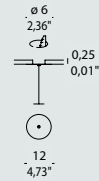


MEMORIA C2
4,7W 480 Lm 3000K Cri>80 500 mA **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

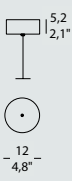
ESEMPI DI COMPOSIZIONE/EXAMPLES OF COMPOSITION



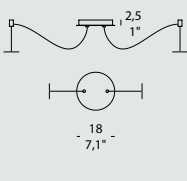
ROSONI/CANOPIES



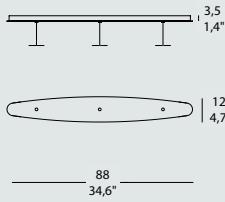
MEMORIA IN-1
ROSONE A INCASSO A 1 LUCE
CON DRIVER 220/240
1-LIGHT RECESSED CANOPY
WITH DRIVER 220/240
CE **F** **IP 20** **ERC**



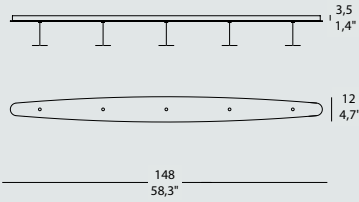
MEMORIA RO-1
ROSONE A 1 LUCE CON DRIVER 220/240V
1-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240V
CE **F** **IP 20** **ERC**



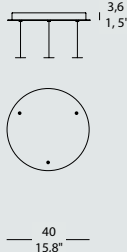
MEMORIA RO-2
ROSONE A 2 LUCI CON DRIVER 220/240V
2-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240V
CE **F** **IP 20** **ERC**



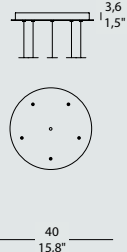
MEMORIA BI-3
BINARIO A 3 LUCI CON DRIVER 220/240V
3-LIGHT TRACK WITH DRIVER 220/240V
CE **F** **IP 20** **ERC**



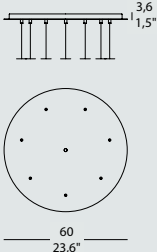
MEMORIA BI-5
BINARIO A 5 LUCI CON DRIVER 220/240V
5-LIGHT TRACK WITH DRIVER 220/240V
CE **F** **IP 20** **ERC**



MEMORIA R03 C
ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
3-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
MEMORIA R03 C DIM PD
ROSONE A 3 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
3-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ
CE **F** **IP 20** **ERC**



MEMORIA R05
ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
5-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
MEMORIA R05 DIM PD
ROSONE A 5 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
5-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ
CE **F** **IP 20** **ERC**



MEMORIA R07
ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
7-LIGHT CANOPY WITH DRIVER 220/240Vac 50-60 Hz
MEMORIA R07 DIM PD
ROSONE A 7 LUCI CON DRIVER DIMMERABILE PUSH
220/240Vac 50-60 HZ
7-LIGHT CANOPY WITH PUSH DIMMABLE DRIVER
220/240Vac 50-60 HZ
CE **F** **IP 20** **ERC**

SU RICHIESTA È POSSIBILE AVERE ANCHE DRIVER DIMMERABILE 1/10V
1/10V DIMMABLE DRIVER CAN BE SUPPLIED BY REQUEST

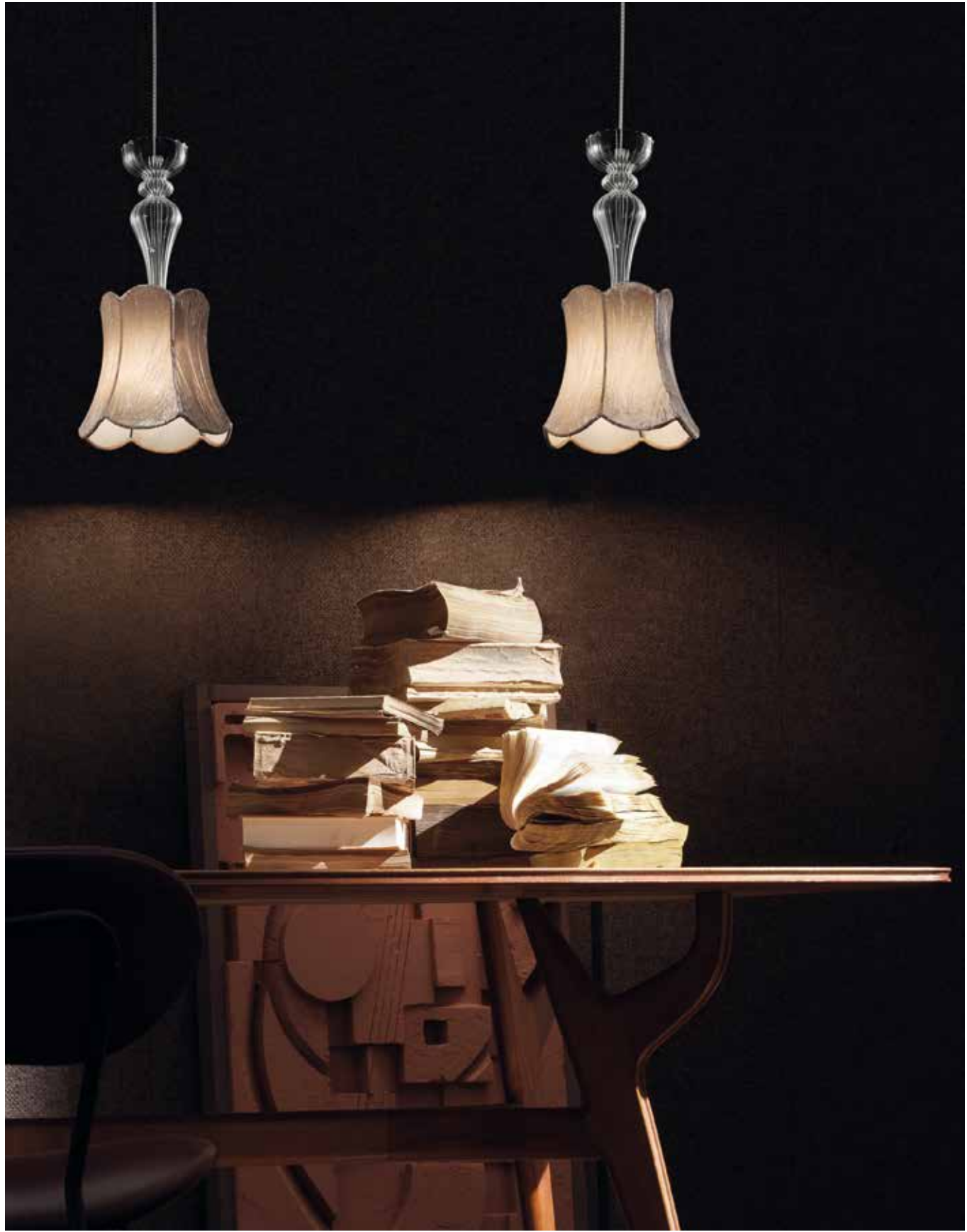


VINTAGE

design_ Stefano Mandruzzato

Elegante, semplice, raffinata.

Elegant, simple, refined.



Vintage glass_SO 2 BAROCCO



Vintage glass_SO 5 PAGODA



Vintage_SO 55 CAMPANA



Vintage_PA CAMPANA



Vintage_SO 5 versione speciale/special version



Vintage_SO 1 PAGODA



Vintage_PA BAROCCO



Vintage_SO 55 BAROCCO



Vintage_PA PAGODA



Vintage_SO 60 PAGODA





VINTAGE

_technical data

Una collezione di lampade di ispirazione d'antan dall'eleganza attuale e dall'essenza innovativa. I paralumi, in tre forme dall'inconfondibile richiamo vintage, sono rivestiti con un esclusivo velluto stropicciato, che ne rinnova lo stile e arricchisce la lampada di un prezioso effetto cangiante, che li rende unici. Disponibile in eleganti colorazioni e in diverse versioni a sospensione e da parete, Vintage si accosta in maniera raffinata all'arredamento classico, creando al contrario brillanti contrasti con l'arredo più moderno. La variante a sospensione piccola viene impreziosita da un elemento in vetro soffiato con la tipica lavorazione Muranese del "rigadin".

Une collection de lampes d'antan d'une élégance actuelle et à l'essence innovante. Les abat-jours, aux trois formes rappelant le vintage de façon remarquable, sont revêtus d'un velours froissé exclusif, qui en renouvelle le style et enrichit la lampe d'un effet chatoyant précieux qui en fait des objets uniques. Fournie dans d'élégantes couleurs et dans différentes versions à suspension et murales, Vintage peut-être assortie avec raffinement à un ameublement classique, en créant des contrastes brillants avec la décoration plus moderne. La variante à petite suspension est enrichie d'un élément en verre soufflé suivant la méthode de travail typique de Murano appelée le "rigadin".

Struttura: metallo cromato.
Diffusore: paralume in velluto stropicciato nei colori: avorio, nero, rosso sultano, crema caffè, glicine, acquamarina e oro.

Frame: chromed metal.
Diffuser: shade in crumpled velvet in: ivory, black, sultan-red, coffee-cream, wisteria, aquamarine and gold.

Struktur: Metall verchromt.
Diffusor: Lampenschirm mit zerknittertem Samtstoff in den Farben: Elfenbein, Schwarz, Sultan Rot, Kaffeesahne, Glyzinie, Aquamarin und Gold.

Structure: métal chromé.
Diffuseur: abat-jour en velours froissé dans les teintes ivoire, noir, rouge sultan, crème café, glycine, aigue-marine et or.

Estructura: metal cromado.
Difusor: pantalla de terciopelo arrugado en los colores: marfil, negro, rojo sultán, crema de café, glicina, aguamarina y oro.

Структура: Хромированный металл.
Рассеиватель: Абжур из велюра с эффектом жатости предоставляется в следующих вариантах цвета: слоновая кость, черный, темно-красный, кремовый, глициновый, цвет морской волны и золотой.

Current elegance and innovative essence: a collection of lamps inspired by a d'antan style. The exclusive crumpled velvet, with which the three vintage lampshades are coated, renews the style and enriches the lamp of a precious iridescent effect, which makes the shade unique. Available in stylish colors and in different pendant and wall versions, Vintage adapts elegantly to the classic furnishing, creating, on the contrary, brilliant contrasts with the more modern furniture. The version with the small pendant lamp is enhanced by an element in blown glass created through the typical Murano processing technique "rigadin".

Una colección de lámparas de inspiración de antaño, de elegancia actual y de esencia innovadora. Las pantallas en tres formas de inconfundible evocación de antaño están forradas con un terciopelo arrugado y exclusivo que renueva el estilo y enriquece la lámpara con un preciso efecto cambiante haciéndolas únicas. Disponible en elegantes colores y en varias versiones, de suspensión y de pared, Vintage se combina en modo refinado con la decoración clásica creando al contrario brillantes contrastes con el mobiliario más moderno. La variante de suspensión pequeña es valorizada por un elemento de vidrio soplado con el típico trabajo de Murano del "rigadin".

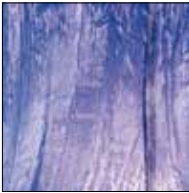
Eine Lampenkollektion nach historischer Inspiration, mit aktueller Eleganz und innovativer Essenz. Die Lampenschirme mit ihren 3 unverwechselbaren Vintage-Formen sind mit einem exklusiven und zerknitterten Samtstoff verkleidet. Dieser erneuert ihren Stil und bereichert die Lampe mit einem edlen und irisierenden Effekt. Das macht sie einzigartig. Sie ist erhältlich in eleganten Farben und diversen Versionen mit Abhängung und für die Wandapplikation. Vintage integriert sich in edler Art und Weise in die klassische Einrichtung und erzeugt im Gegensatz brillante Kontraste mit der modernen Einrichtung. Die Ausführung mit kleiner Abhängung wird durch ein Element in geblasenem "Rigadin"-Glas mit der typischen "Murano"-Verarbeitung aufgewertet.

Коллекция светильников, созданная под вдохновением прошлого, с актуальной элегантностью и инновационной сущностью. Уникальный велюр с эффектом жатости, из которого выполнены три винтажных абажура, обновляет стиль и придает светильнику эффект «шанжан», делая его уникальными. Коллекция предоставляется в элегантных расцветках и различных версиях: подвесной и настенной, Vintage приближается в утонченной манере к классической обстановке, создавая, наоборот, превосходный контраст с самой современной обстановкой. Маленький подвесной светильник украшен элементом из типичного дутого муранского стекла "rigadin".

Campioni colore diffusore/Diffuser sample colors



AQ: Acquamare/
Aquamarine



GL: Glicine/Wisteria



AV: Avorio/Ivory



SR: Rosso sultano/
Sultan red



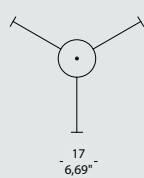
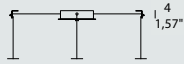
NE: Nero/Black



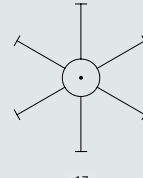
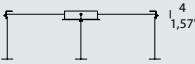
OR: Oro/Gold



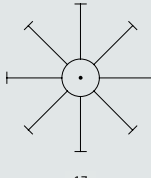
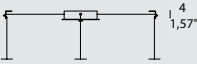
CC: Crema caffè/
Coffee cream



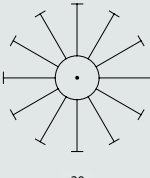
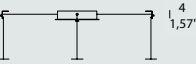
VINTAGE RO-3
ROSONE A 3 LUCI
3-LIGHT CANOPY



VINTAGE RO-6
ROSONE A 6 LUCI
6-LIGHT CANOPY



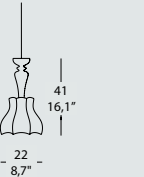
VINTAGE RO-8
ROSONE A 8 LUCI
8-LIGHT CANOPY



VINTAGE RO-12
ROSONE A 12 LUCI
12-LIGHT CANOPY

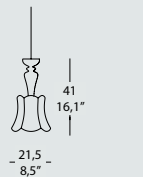


SOSPENSIONI (CAVO STANDARD CM 350 + DECENTRAMENTO)/PENDANT LAMPS (STANDARD CABLE CM 350 + DECENTRAMENTO)



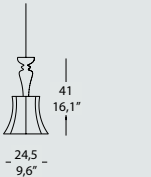
VINTAGE GLASS SO S/R PAGODA

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



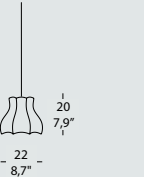
VINTAGE GLASS SO S/R BAROCCO

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



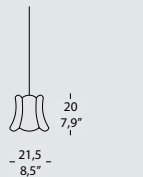
VINTAGE GLASS SO S/R CAMPANA

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



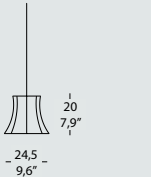
VINTAGE SO S/R PAGODA

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



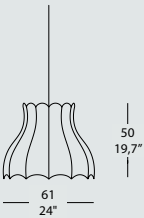
VINTAGE SO S/R BAROCCO

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



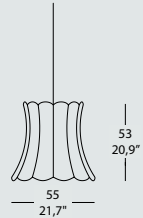
VINTAGE SO S/R CAMPANA

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED



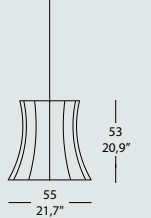
VINTAGE SO60 S/R PAGODA

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED



VINTAGE SO55 S/R BAROCCO

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

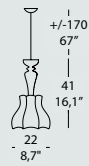


VINTAGE SO55 S/R CAMPANA

1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED

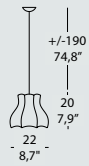


_technical data



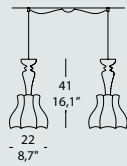
VINTAGE GLASS SO 1 PAGODA

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



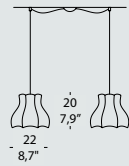
VINTAGE SO 1 PAGODA

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



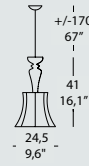
VINTAGE GLASS SO 2 PAGODA

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



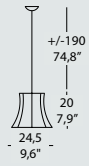
VINTAGE SO 2 PAGODA

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



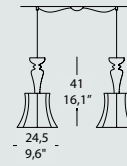
VINTAGE GLASS SO 1 CAMPANA

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



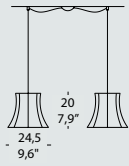
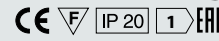
VINTAGE SO 1 CAMPANA

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



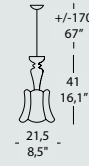
VINTAGE GLASS SO 2 CAMPANA

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



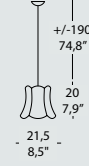
VINTAGE SO 2 CAMPANA

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



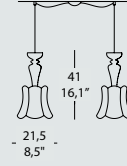
VINTAGE GLASS SO 1 BAROCCO

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



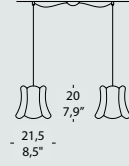
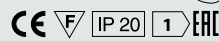
VINTAGE SO 1 BAROCCO

1 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 8W E27 LED 



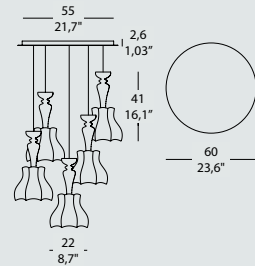
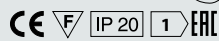
VINTAGE GLASS SO 2 BAROCCO

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



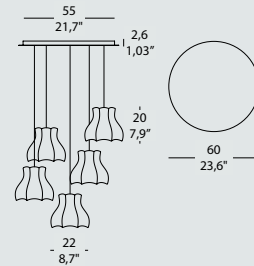
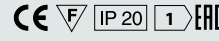
VINTAGE SO 2 BAROCCO

2 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 8W E27 LED 



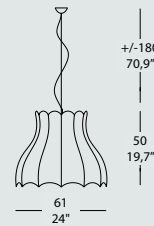
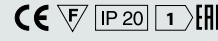
VINTAGE GLASS SO 5 PAGODA

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



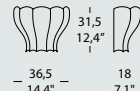
VINTAGE SO 5 PAGODA

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



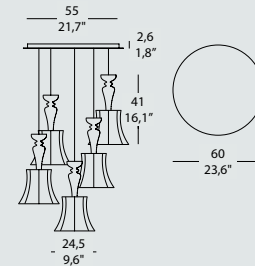
VINTAGE SO 60 PAGODA

1 x MAX 105W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED 



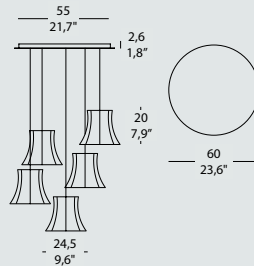
VINTAGE PA PAGODA

1 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED 



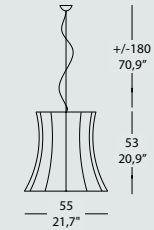
VINTAGE GLASS SO 5 CAMPANA

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



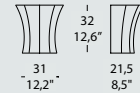
VINTAGE SO 5 CAMPANA

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



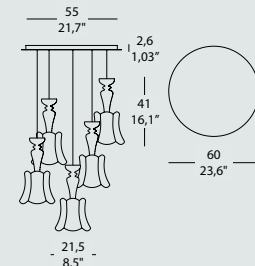
VINTAGE SO 55 CAMPANA

1 x MAX 105W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED 



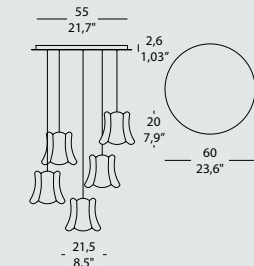
VINTAGE PA CAMPANA

1 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED 



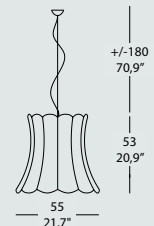
VINTAGE GLASS SO 5 BAROCCO

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



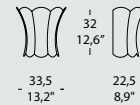
VINTAGE SO 5 BAROCCO

5 x MAX 53W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
5 x MAX 8W E27 LED 



VINTAGE SO 55 BAROCCO

1 x MAX 105W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 21W E27 LED 



VINTAGE PA BAROCCO

1 x MAX 70W E27 alo.  ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 12W E27 LED 





GADORA

design_Romani Saccani
Architetti Associati

Spazio all'eleganza,
ricercatezza in ogni dettaglio.

Ultimate style and refinement
in every detail.



Gadora_TE S1



Gadora_S2L



Gadora_TE S5



Gadora_CO





Gadora_SO6



Gadora_S4L



Gadora_PA1 S



Gadora_PA 1

_technical data

Gadora è un incontro tra eccellenze del Made in Italy. Abbina la sapienza della lavorazione artistica di Murano al ricercato design di Evi Style. Gadora è un incontro tra più eleganze. Accosta il vetro soffiato “rigadin”, mosso e scolpito in nervature parallele, a paralumi d’organza in raffinate colorazioni. Gadora è una collezione di lampade dall’armonia estetica unica, che riempie l’ambiente di esclusività ma nello stesso tempo lascia la possibilità di personalizzare lo spazio in funzione delle proprie esigenze di arredamento e di stile. La particolare caratteristica delle lampade a sospensione, infatti, permette oltre alle modalità riportate a catalogo, l’installazione con altezze differenti e la possibilità di creare delle composizioni con forme irregolari diversificando sempre la configurazione finale. Una soluzione assolutamente elegante.

Gadora est la rencontre des excellences du Made in Italy. Elle associe le savoir du travail artistique de Murano au design raffiné d’Evi Style. Gadora est la rencontre de plusieurs élégances. Elle assortit le verre soufflé “rigadin”, ondulé et sculpté en nervures parallèles, à des abat-jour en organdi aux teintes raffinées. Gadora est une collection de lampes présentant une harmonie esthétique unique, qui remplit la pièce d’exclusivité tout en permettant de personnaliser l’espace en fonction des exigences personnelles de décoration et de style. La caractéristique des lampes à suspension permet, en effet, de réaliser les installations proposées dans le catalogue, mais aussi de les placer à des hauteurs différentes et de créer des compositions aux formes irrégulières diversifiant constamment la configuration finale. Une solution absolument élégante.

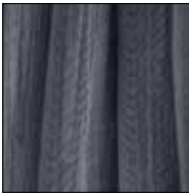
Struttura: metallo cromato.
Vetro: soffiato “rigadin”.
Diffusore: paralumi in organza ignifuga classe 1 nei colori: avorio, bianco, bordeaux, grigio-cromo, e golden teak.



AV: Avorio/Ivory



BI: Bianco/White



CR: Grigio-Cromo/Chrome-Grey



GT: Golden teak



BX: Bordeaux/Burgundy

Gadora is the fusion of Made in Italy excellences. The wisdom of the Murano artistic works and the sophisticated Evi Style design are combined. Gadora is a meeting between different kinds of elegance. It represents the juxtaposition of the wavy blown glass “rigadin”, with parallel ribs, and organza lampshades in refined colors . The unique aesthetic harmony of the Gadora collection makes the environment exclusive but at the same time gives the possibility to customize the space, to meet your needs in style and furniture. In addition to the options shown in our catalogue, the distinctive feature of these suspension lamps is that you can customize the pendants at different heights or create compositions of variable shapes, offering thus enhanced flexibility in terms of configuration. A completely elegant solution.

Gadora es un encuentro entre las excelencias del encuentro del Made in Italy. Combina la sabiduría del trabajo artístico de Murano con el rebuscado design de Evi Style. Gadora es un encuentro entre varias elegancias. Acerca el vidrio soplado “rigadin”, movido y esculpido en nervios paralelos, a pantallas de organdi en refinados colores. Gadora es una colección de lámparas de armonía estética única, que llena el ambiente de exclusividad pero al mismo tiempo deja la posibilidad de personalizar el espacio en función de las propias exigencias de decoración y de estilo. La peculiaridad estructural de las lámparas de suspensión permite, además de los modos previstos en el catálogo, la instalación con alturas diferentes creando además composiciones de formas irregulares, diversificando siempre la configuración final. Una solución absolutamente elegante.

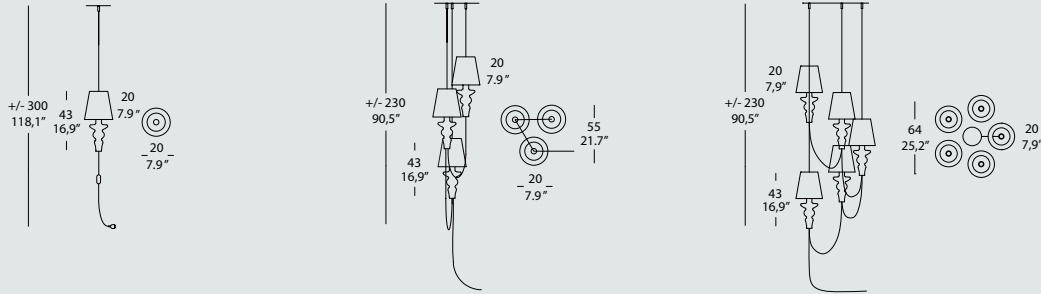
Struktur: Metall verchromt.
Glas: Geblasenes “Rigadin”-Glas.
Diffusor: Lampenschirme aus feuerfestem Organza, Klasse 1, in den Farben: Elfenbein, Weiß, Bordeaux, Grau-Chrom, und Golden Teak.

Gadora ist ein Zusammentreffen der Spitzenelemente des Made in Italy. Es verbindet das Wissen der künstlerischen Murano-Bearbeitung mit dem ausgesuchten Design von Evi Style. Gadora ist das Zusammentreffen höherer Eleganz. Es verbindet das geblasene “Rigadin”-Glas, das in parallelen Rippen bewegt und eingemeißelt ist, mit Organza-Lampenschirmen in eleganten Farben. Gadora ist eine Lampenkollektion mit einer einzigartigen ästhetischen Harmonie, das die Umgebung mit Exklusivität füllt, aber gleichzeitig die Möglichkeit lässt, den Raum nach Wunsch und gemäß dem Einrichtungsstil individuell zu gestalten. Die besondere Eigenschaft dieser Hängelampen gestattet die Installation, außer den im Katalog angeführten Möglichkeiten, in verschiedenen Höhen und somit eine phantasiereiche Zusammensetzung mit stets neuen Konfigurationen. Eine absolut elegante Lösung.

Gadora – это встреча исключительностей Made in Italy. Соединяет знание в области производства художественного муранского стекла и изысканный дизайн Evi Style. Gadora – это встреча эlegantностей. Дутое стекло “rigadin”, приведенное в движение и вылепленное в виде параллельных рифлений, соединено с абажурами из органзы изысканной цветовой гаммы. Gadora – коллекция светильников, характеризующаяся неповторимой эстетикой, наполняющая пространство эксклюзивностью, оставляя в то же время возможность для персонификации пространства, в зависимости от личных потребностей и стиля. Характерной деталью подвесных светильников, помимо модульности, указанной в каталоге, является возможность их установки на разной высоте и возможность создания композиций с оригинальными формами, дифференцируя конечную конфигурацию. Представляет собой абсолютно эlegantное решение.

Estructura: metal cromado.
Vidrio: soplado “rigadin”.
Diffusor: pantallas en organdi ignifugas clase 1 en los colores marfil, blanco, burdeos, gris-cromo, y golden teak.

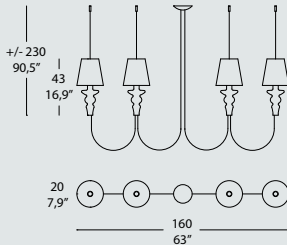
Структура: хромированный металл.
Стекло: дутое стекло “rigadin”.
Рассеиватель: абажуры из огнестойкой органзы класса 1 могут быть выполнены в следующих цветах: цвет слоновой кости, белый, бордовый, серый-хром и золотой тик.



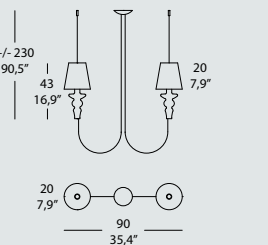
GADORA TE S1
1 x MAX 42W E14 alo.
o/or
1 x MAX 6W E14 LED

GADORA TE S3
3 x MAX 42W E14 alo.
o/or
3 x MAX 6W E14 LED DIM

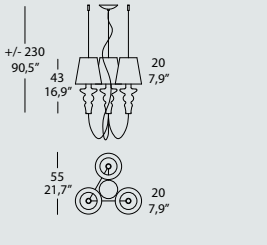
GADORA TE S5
5 x MAX 42W E14 alo.
o/or
5 x MAX 6W E14 LED DIM



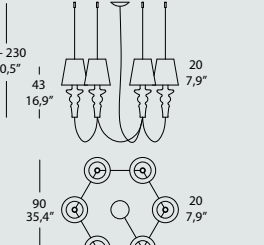
GADORA S4L
4 x MAX 42W E14 alo.
o/or
4 x MAX 6W E14 LED



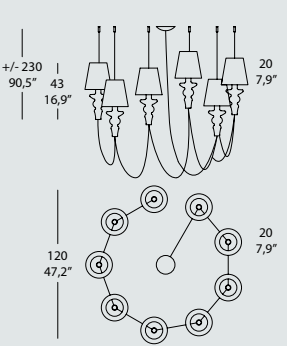
GADORA S2L
2 x MAX 42W E14 alo.
o/or
2 x MAX 6W E14 LED



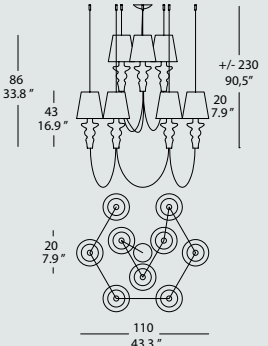
GADORA SO 3
3 x MAX 42W E14 alo.
o/or
3 x MAX 6W E14 LED



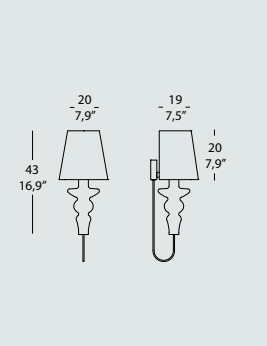
GADORA SO 6
6 x MAX 42W E14 alo.
o/or
6 x MAX 6W E14 LED



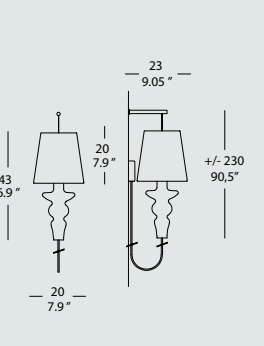
GADORA SO 9
9 x MAX 42W E14 alo.
o/or
9 x MAX 6W E14 LED



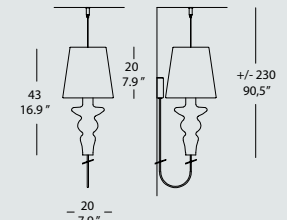
GADORA SO 6+3
9 x MAX 42W E14 alo.
o/or
9 x MAX 6W E14 LED



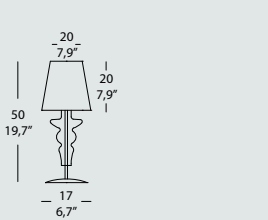
GADORA PA 1
1 x MAX 42W E14 alo.
o/or
1 x MAX 6W E14 LED



GADORA PA1 M
1 x MAX 42W E14 alo.
o/or
1 x MAX 6W E14 LED



GADORA PA1 S
1 x MAX 42W E14 alo.
o/or
1 x MAX 6W E14 LED



GADORA CO
1 x MAX 42W E14 alo.
o/or
1 x MAX 6W E14 LED



GADORA CHIC

design_Romani Sacconi
Architetti Associati

Evoluzione di un classico
di successo.

The evolution of a timeless
classic.



Gadora Chic_SO 3



Gadora Chic esempio di composizione a 10 luci/10 lights composition example



Gadora Chic_SO 6+3



Gadora Chic_PA 1



Gadora Chic_CO



Gadora Chic_TE S3



Gadora Chic_PA 1 S



Gadora Chic_PA 1 M

GADORA CHIC

Modello Europeo Registrato
European Registered Design

_technical data

L'eleganza del vetro soffiato, la raffinatezza dei paralumi in organza, la preziosità delle finiture in bianco, cromo e oro 24 kt. Ogni dettaglio della collezione di lampade Gadora Chic parla di classe e di stile. Uno stile unico, immediatamente riconoscibile, ma nello stesso tempo personalizzabile in funzione dello spazio e delle scelte d'arredamento. La particolare caratteristica delle lampade a sospensione infatti, permette oltre alle modalità riportate a catalogo, l'installazione con altezze differenti e la possibilità di creare delle composizioni con forme irregolari, diversificando sempre la configurazione finale. Le potenzialità creative sono molteplici. Così come le probabilità di rimanere abbagliati dalla sua bellezza.

L'élégance du verre soufflé, le raffinement des abat-jour en organdi, la précision des finitions blanc, chrome et or 24 carats. Chaque détail de la collection de lampes Gadora Chic parle de classe et de style. Un style unique, immédiatement reconnaissable, mais en même temps personnalisable en fonction de l'espace et des choix de décoration. La caractéristique des lampes à suspension permet, en effet, de réaliser les installations proposées dans le catalogue, mais aussi de les placer à des hauteurs différentes et de créer des compositions aux formes irrégulières diversifiant constamment la configuration finale. Les potentiels créatifs sont nombreux. Tout comme la probabilité d'être ébloui par sa beauté.

Struttura: metallo cromato o oro 24 kt.

Vetro: soffiato nei colori: bianco, metallizzato cromo e metallizzato oro.

Diffusore: paralumi in organza ignifuga classe 1 nei colori: bianco, grigio-cromo e oro.

Frame: chromed metal or gold 24 kt.

Glass: blown in the colors: white, metalized chrome and metalized gold.

Diffuser: organza fireproof class 1 lampshades in the colors: white, grey-chrome and gold.

Struktur: Metall verchromt oder 24 kt. Gold.

Glas: Geblasen in den Farben Weiß, metallisches Chrom oder metallisches Gold.

Diffusor: Lampenschirme aus feuerfestem Organza, Klasse 1, in den Farben: Weiß, Grau-Chrom und Gold.

Structure: métal chromé ou or 24 carats.

Verre: souffler dans les colors: blanc, métallisé chrome et métallisé or.

Diffuseur: abat-jour en organdi ignifuge de la classe 1 dans les colors blanc, gris-chrome et golden teak.

Estructura: metal cromado u oro 24 kt.

Vidrio: soplado en los colores: blanco, metalizado cromo y metalizado oro.

Difusor: pantallas en organdi ignifugo clase 1 en los colores: blanco, gris-cromo y oro.

Элегантность дутого стекла, утонченность абажуров из органзы, изысканность белой, хромовой и золотой 24К отделок. Каждая деталь коллекции светильников Gadora Chic говорит о классе и стиле. Уникальный стиль, незамедлительно узнаваемый, оставляет в то же время возможность для персонификации пространства, в зависимости от личных потребностей и стиля. Характерной деталью подвесных светильников, помимо модульности, указанной в каталоге, является возможность их установки на разной высоте и возможность создания композиций с оригинальными формами, дифференцируя конечную конфигурацию. Заключает в себе многообразный творческий потенциал наряду с вероятностью потрясти своей красотой.

Структура: хромированный металл или золото 24К.

Стекло: дутое стекло выполняется в следующих цветах: белое, металлизированный хром и металлизированное золото.

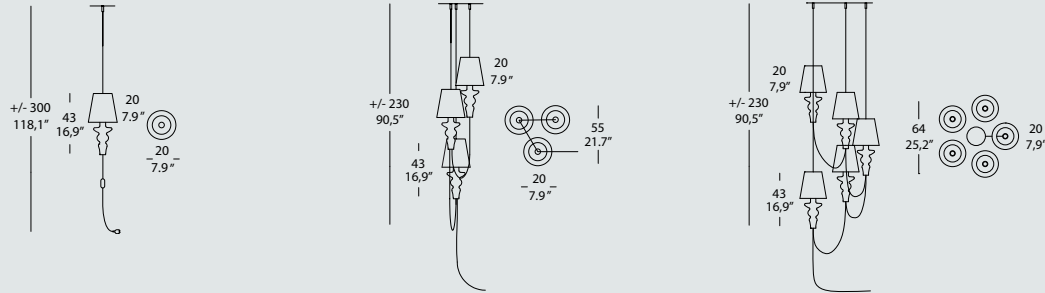
Рассеиватель: абажуры из огнестойкой органзы класса 1 могут быть выполнены в следующих цветах: белый, серый хром и золотой.



BI: Bianco/White

CR: Grigio-Cromo/
Chrome-Grey

OR: Oro/Gold



GADORA CHIC TE S1

1 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

1 x MAX 6W E14 LED 

GADORA CHIC TE S3

3 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

3 x MAX 6W E14 LED DIM 

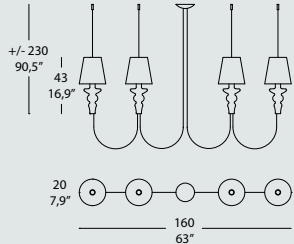
     

GADORA CHIC TE S5

5 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

5 x MAX 6W E14 LED DIM 

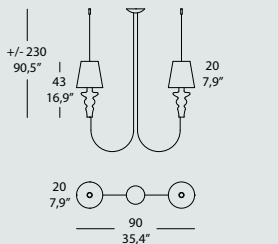


GADORA CHIC S4L

4 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

4 x MAX 6W E14 LED 

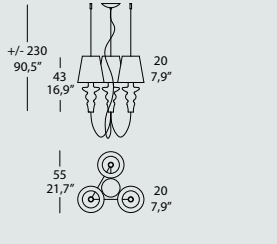


GADORA CHIC S2L

2 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

2 x MAX 6W E14 LED 

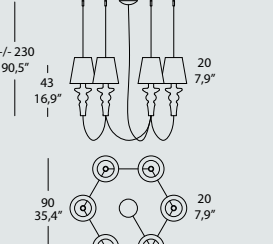


GADORA CHIC S0 3

3 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

3 x MAX 6W E14 LED 

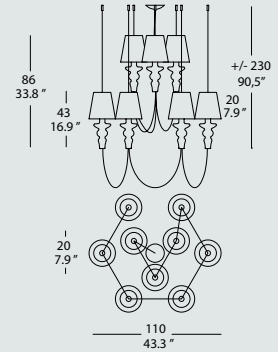


GADORA CHIC S0 6

6 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

6 x MAX 6W E14 LED 

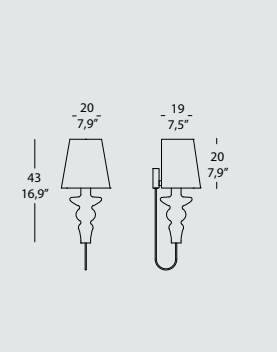


GADORA CHIC S0 6+3

9 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

9 x MAX 6W E14 LED 

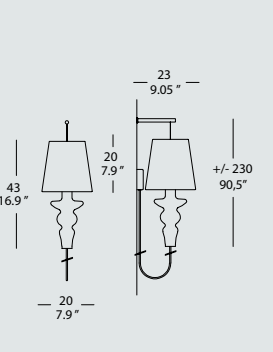


GADORA CHIC PA 1

1 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

1 x MAX 6W E14 LED 

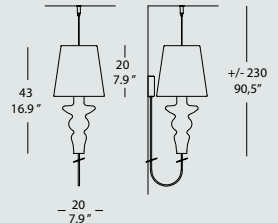


GADORA CHIC PA1 M

1 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

1 x MAX 6W E14 LED 

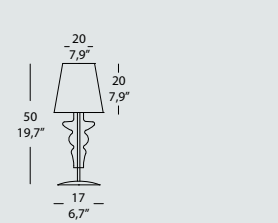


GADORA CHIC PA1 S

1 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

1 x MAX 6W E14 LED 



GADORA CHIC CO

1 x MAX 42W E14 alo. 
o/or

1 x MAX 6W E14 LED 



TEARS

design_Stefano Mandruzzato

Stille di raffinata intimità.

A cascade of intimate luxury.



Tears_PA 1



Tears_SO 60





Tears_SO 80

TEARS

_technical data

Dietro ogni lacrima si nasconde una storia.
Dietro la collezione di lampade Tears si nasconde una storia fatta di ricerca continua dell'eccellenza tecnica ed estetica, finalizzata alla creazione di oggetti di design che illuminino di eleganza e di prestigio l'arredamento più ricercato: in una parola, la storia di Evi Style.
Il vetro soffiato "rigadin", il contrasto nei paralumi tra la pelle increspata all'esterno e l'interno metallizzato, le finiture in cromo e oro 24 carati: dettagli esclusivi declinati in modo del tutto originale nelle diverse versioni della collezione.

Chaque larme cache une histoire.
Derrière la collection de lampes Tears se cache une histoire faite de recherche constante de l'excellence technique et esthétique, ayant pour but la création d'objets de design qui éclairent d'élégance et de prestige la décoration la plus raffinée: en un mot l'histoire d'Evi Style. Le verre soufflé "rigadin", le contraste au niveau des abat-jour entre le cuir froncé à l'extérieur et l'intérieur métallisé, les finitions en chrome et en or 24 carats: des détails exclusifs déclinés de manière tout à fait originale dans les différentes versions de la collection.

Behind each tear there is a story.
Behind the lamp collection Tears there is a story of continuous search for technical and aesthetic excellence, aimed at the creation of design objects that illuminate the elegance and prestige of the most refined furniture: in a word, the Evi Style history.
The blown glass "rigadin", the contrast between the wrinkled eco-leather outside and the inside metalized, the chrome and gold 24kt finish: exclusive details in an original composition, in different versions of the collection.

Detrás de cada lágrima se esconde una historia.
Detrás de la colección de lámparas Tears se esconde una historia de búsqueda continua de la excelencia técnica y estética, finalizada a la creación de objetos de design que iluminen de elegancia y de prestigio la decoración más rebuscada: en una palabra, la historia de Evi Style. El vidrio soplado "rigadin", el contraste en las pantallas entre la piel encrespada al exterior y el interior metalizado, los acabados en cromo y oro 24 quilates: detalles exclusivos declinados en modo del todo original en las varias versiones de la colección.

Hinter jeder Träne verbirgt sich eine Geschichte.
Hinter der Lampenkollektion Tears verbirgt sich eine Geschichte, die aus der ständigen Suche nach technischer und ästhetischer Spitzenqualität besteht. Letztendlich um Designobjekte zu kreieren, die mit Eleganz und Kostbarkeit die erlesensten Einrichtungen erleuchten. In einem Wort, die Geschichte von Evi Style. Das geblasene "Rigadin"-Glas, der Kontrast in den Lampenschirmen zwischen dem gekräuselten Leder außen und dem Metallic-Innenbereich, die Chrom- und 24 kt. Gold-Verarbeitungen: exklusive Details, die originell in den verschiedenen Ausführungen der Kollektion zur Schau gestellt werden.

В каждой слезе таится история.
Коллекцией Tears таит в себе историю непрерывного поиска в области технического совершенства и эстетике, нацеленного на создание предметов дизайна, которые озаряют элегантною и престижем самые изысканные интерьерные обстановки: одним словом, история Evi Style. Дутое стекло "rigadin", контраст жатой кожи внешней части абажура и его внутренней металлизированной частью, отделка хром и золото 24 К: эксклюзивные детали, оригинальным образом нашедшие свое выражение в различных версиях коллекции.

Struttura: metallo cromato o oro 24 kt.
Vetro: soffiato "rigadin".
Diffusore: paralumi in eco pelle stropicciata nei colori: nero con interno oro lucido e bianco con interno argento lucido.

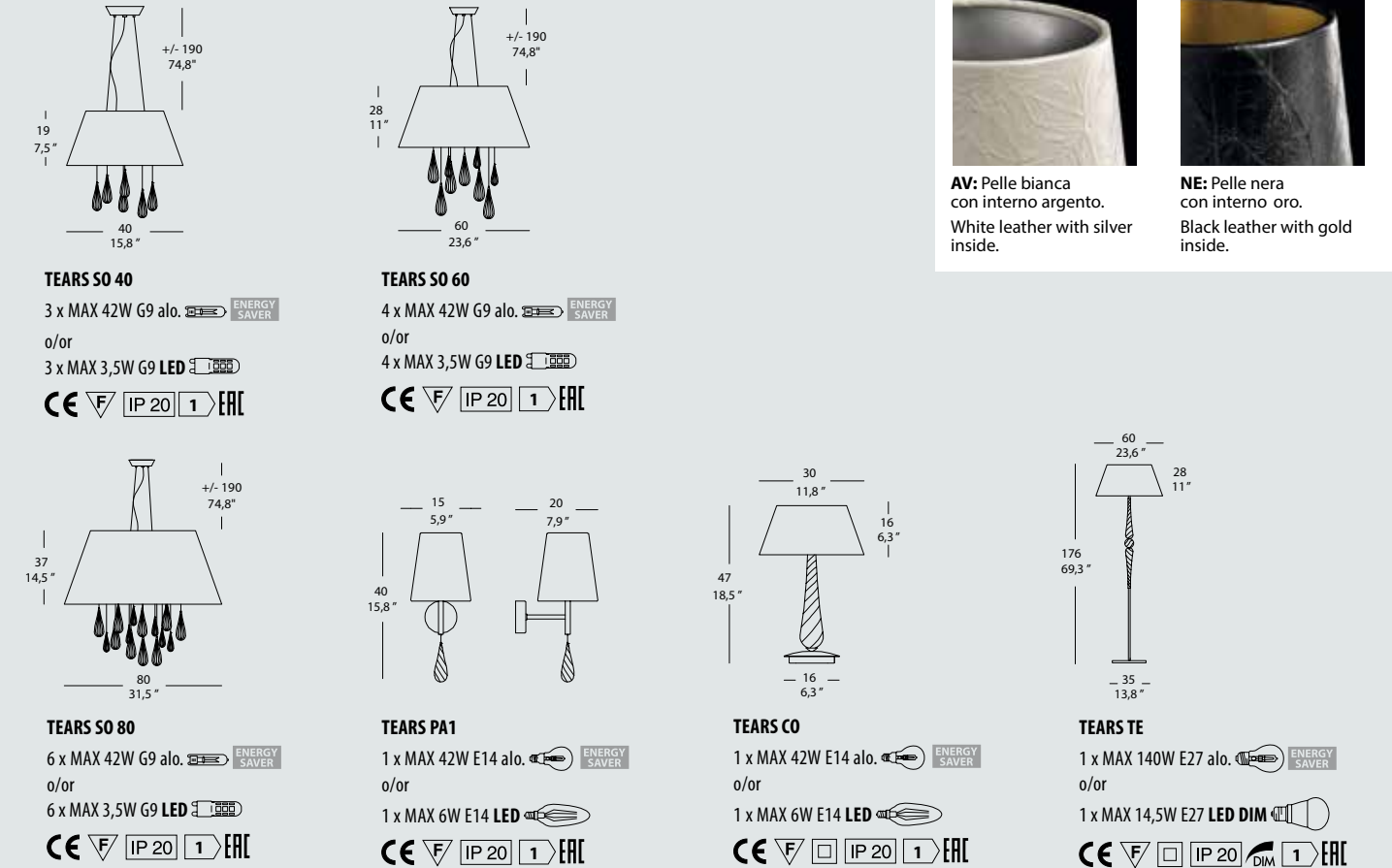
Frame: chromed metal or gold 24 kt.
Glass: blown "rigadin".
Diffuser: wrinkled eco-leather lampshades in these colors: black with gold polished finish inside and white with silver polished finish inside.

Struktur: Metall verchromt oder 24 kt. Gold.
Glas: Geblasenes "Rigadin"-Glas.
Diffusor: Lampenschirme aus verknittertem Ökoleder, in den Farben: Schwarz mit Innenbereich in Glanzgold und Weiß mit Glanzsilber.

Structure: métal chromé ou or 24 carats.
Verre: soufflé "rigadin".
Diffuseur: abat-jour en cuir écologique froissé dans les coloris noir avec intérieur or brillant et blanc avec intérieur argent brillant.

Estructura: metal cromado u oro 24 kt.
Vidrio: soplado "rigadin".
Difusor: pantallas en eco piel arrugada en los colores: negro con interno en oro brillante y blanco con interno en plata brillante.

Структура: хромированный металл или золото 24 К.
Стекло: дутое стекло "rigadin".
Расcеиватель: абажуры из жатой экокожи: черный цвет с блестящей золотой внутренней частью и белый цвет с блестящей серебряной внутренней частью.





SAN MARCO

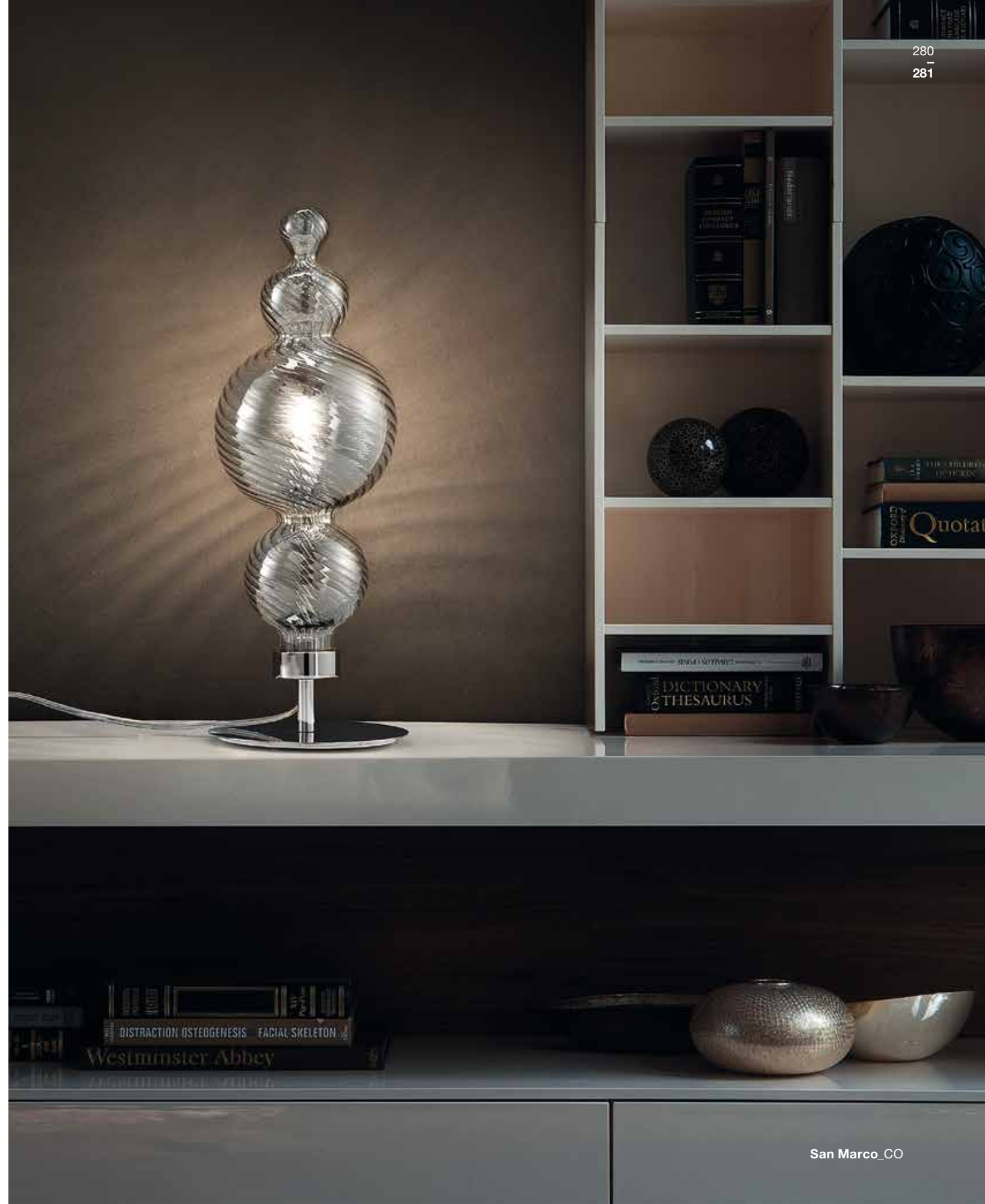
design_Romani Sacconi
Architetti Associati

L'anima di Venezia
che illumina i nostri tempi.

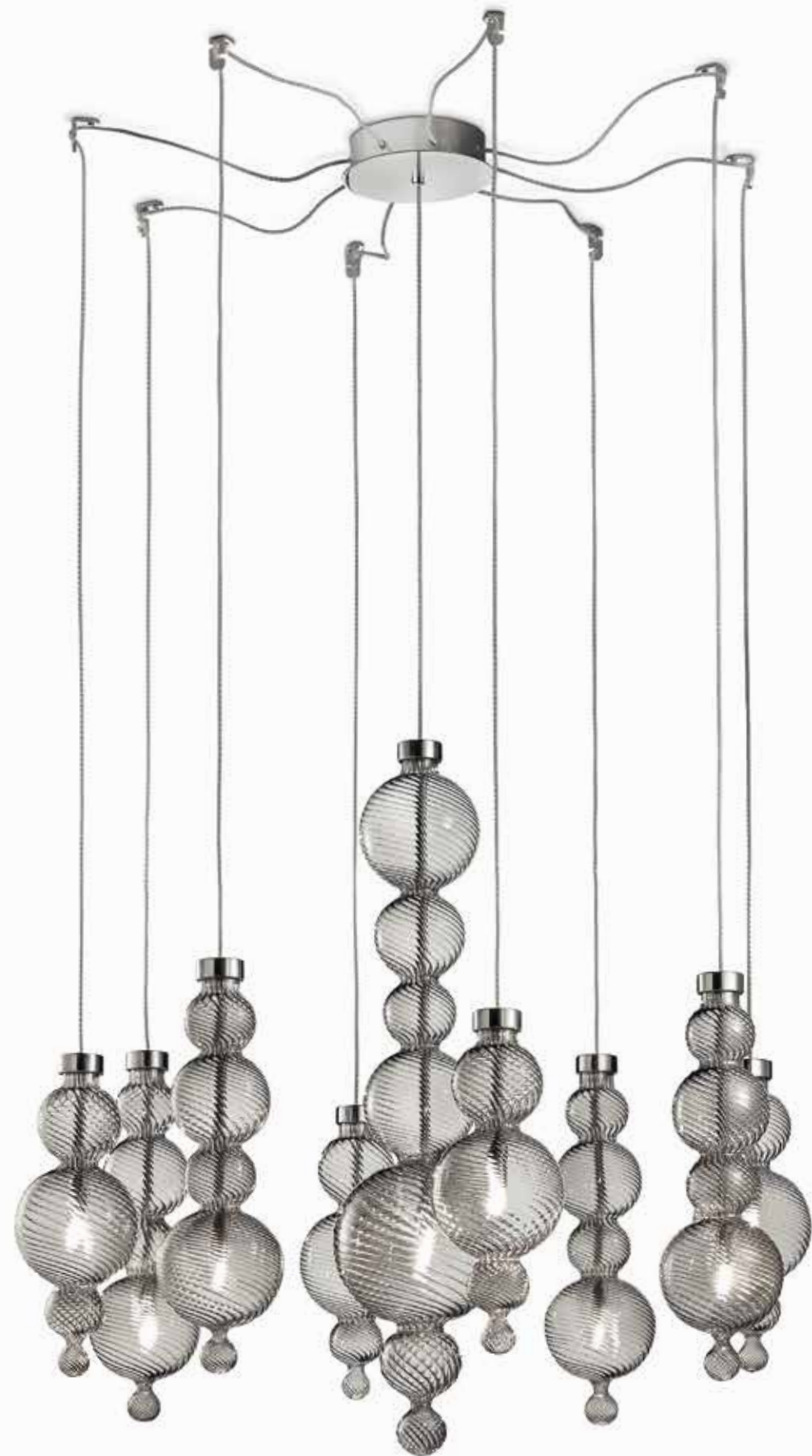
The soul of Venice
illuminates our time.



San Marco_SO 7



San Marco_CO



San Marco_SO 9



San Marco_SO 9B



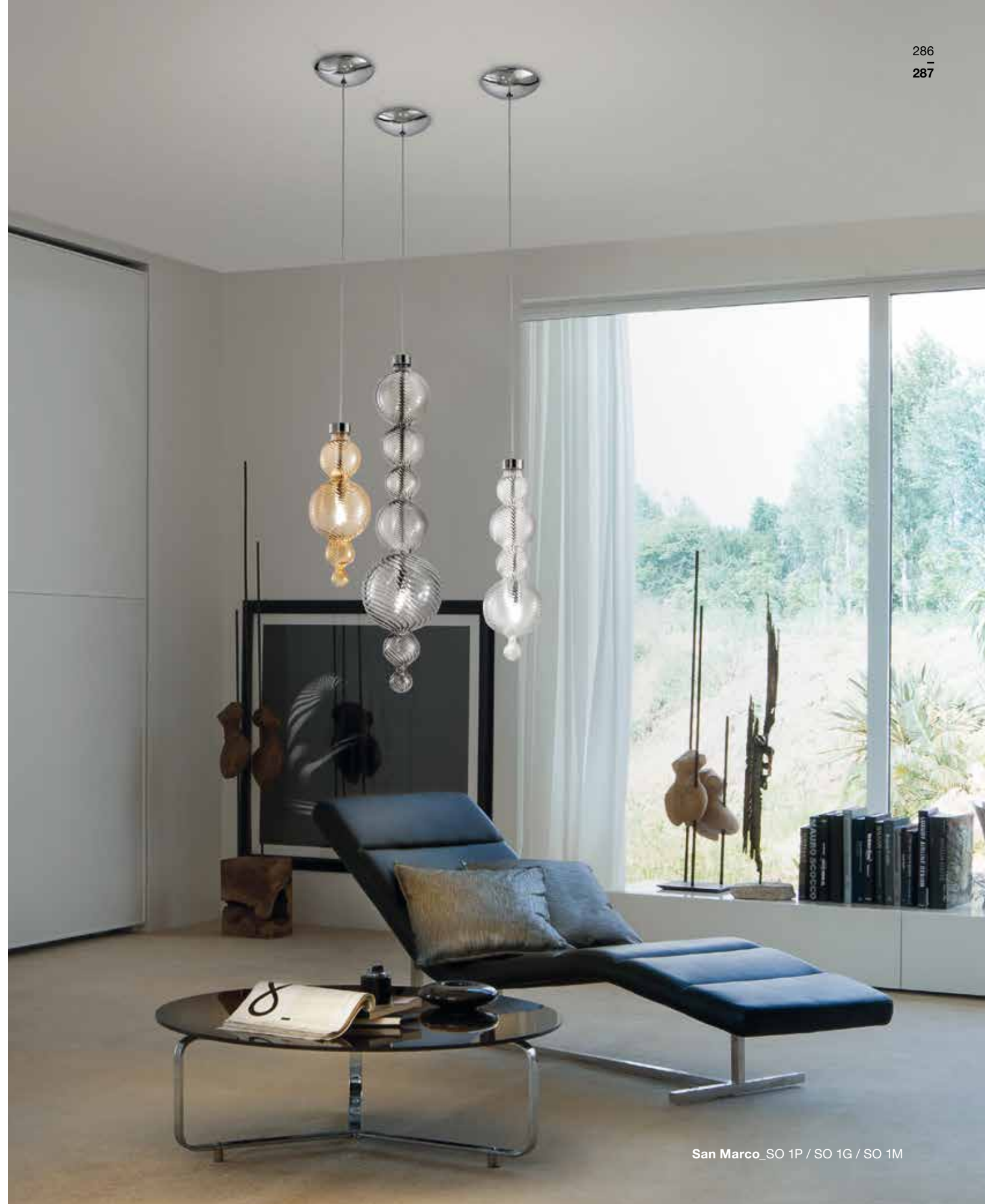
San Marco_PA 1



San Marco_SO 13B



San Marco_SO 5B



San Marco_SO 1P / SO 1G / SO 1M



San Marco_SO 3



San Marco_ esempio di composizione / example of composition



SAN MARCO

_technical data

Un omaggio a Venezia, alla sua bellezza e alla sua arte vetraria. La collezione di lampade San Marco è una riedizione del classico chandelier Veneziano, qui destrutturato e solo riecheggiato dall'accostamento di semplici globi vitrei di diverso diametro, irrigiditi in successioni modulari con caratteristica goccia pendente. Sono proprio queste concatenazioni lineari a rimandare all'omonima piazza SAN MARCO e alle tondeggianti forme tracciate nello sky-line dalle cupole e dalla facciata della Basilica. La definizione dei 3 modelli base in vetro soffiato "torcion", ciascuno dotato di un proprio punto luce e di una propria sequenza-estensione, permette di allestire infinite composizioni multiple, per un prodotto contemporaneo e di facile personalizzazione.

Un hommage à Venise, à sa beauté et à son art verrier. La collection de lampes San Marco est une réédition du chandelier classique Vénitien, déstructuré ici et évoqué par l'assortiment de simples boules en verre de différents diamètres, raidis en successions modulaires avec le pendentif caractéristique en forme de goutte Ce sont justement ces enchaînements linéaires qui renvoient à la place SAINT-MARC du même nom et aux formes arrondies tracées dans le sky-line par les coupoles et la façade de la Basilique. La définition des 3 modèles de base en verre soufflé "torcion", muni chacun d'un point lumineux propre et d'une propre séquence-extension, permet d'aménager d'innies compositions multiples, pour un produit contemporain et facile à personnaliser.

An homage to Venice, to its beauty and the glass-making. The San Marco collection of lamps is a de-structured restyle of the classic Venetian chandelier where simple glass globes of various sizes are matched with a modular arrangement of glass pendants. The aligned arrangements recall the rounded domes and features of the facade of SAINT MARK'S basilica and the square of the same name. The 3 basic models in "torcion" blown glass - each equipped with own bulb and sequence-extension - are easy to customize with an infinite variety of arrangements that let you create your personal contemporary style.

Un homenaje a Venecia, a su belleza y a su arte del vidrio. La colección de lámparas San Marco es una reelaboración de la clásica araña veneciana, que se ha desestructurado para volver a surgir mediante la combinación de simples bolas de cristal de diferentes diámetros, combinadas en sucesiones de módulos con una característica gota colgante. Son exactamente estas concatenaciones lineales las que evocan la homónima plaza SAN MARCO y las formas redondeadas trazadas en la silueta por las cúpulas y fachadas de la Basilica. La definición de los tres modelos básicos de vidrio soplado "torcion", cada uno dotado con un punto de luz y con su secuencia-extension, permite realizar infinitas composiciones múltiples, para un producto contemporáneo y de fácil personalización.

Ein Tribut an die Stadt Venedig, ihre Schönheit und ihre Glaskunst. Die Lampenkollektion San Marco ist eine Neuauflage des klassischen venezianischen Kerzenständers, frei strukturiert und in Anordnung einfacher Glaskugeln verschiedener Durchmesser, die hängend als Tropfen angebracht sind. Genau diese Verkettungen sind es, die an den gleichnamigen Platz SAN MARCO und an die rundlichen Formen der Kuppeln und der Fassade der Basilika erinnern. Die Definition der 3 Basismodelle aus geblasenem "Torcion"-Glas, jedes mit einer eigenen Lichtquelle und Sequenz ausgestattet, ermöglicht unzählige und vielfältige Zusammensetzungen für ein modernes und leicht personalisierbares Produkt.

Подарок Венеции, ее красоте и ее стеклудвному искусству. Коллекция светильников San Marco - это переиздание классического Венецианского канделябра, здесь децентрированного и вновь созданного сочетанием простых стеклянных шаров различных диаметров, застывших в модульной последовательности с характеристикой падающей капли. Именно эти линейные сцепления напоминают об одноименной площади SAN MARCO и об округлых формах, чертящих в небе силуэты куполов и фасада Базилики. Представлена тремя базовыми модулями из дутого стекла "torcion", каждый из которых оснащен своим источником света и имеет возможность расширения последовательности, что позволяет создавать бесконечное число композиций с использованием современного и легко персонафицированного продукта.

Struttura: metallo cromato.	Frame: chromed metal.	Struktur: Metall verchromt.	Structure: métal chrome.	Estructura: metal cromado.	Структура: хромированный металл.
Diffusore: vetro soffiato nei colori: ambr, cristallo trasparente e fumè.	Diffuser: blown glass in these colors: amber, transparent crystal and smoke grey.	Diffusor: Geblasenes Glas in den Farben: Bernstein, Kristall transparent und rauchgrau.	Diffuseur: verre soufflé dans les coloris ambr, cristal transparent et fumè.	Difusor: vidrio soplado en los colores: ámbar, cristal transparente y ahumado.	Рассеиватель: дутое стекло выполнено в следующих оттенках: янтарь, прозрачный хрусталь и дымчатый.

SAN MARCO SO 13A
13 x MAX 42W G9 alo. o/or
13 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 13B
13 x MAX 42W G9 alo. o/or
13 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 9
9 x MAX 42W G9 alo. o/or
9 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 7
7 x MAX 42W G9 alo. o/or
7 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 3
3 x MAX 42W G9 alo. o/or
3 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 9B
9 x MAX 42W G9 alo. o/or
9 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 5B
5 x MAX 42W G9 alo. o/or
5 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO PA 1
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO1G S/R
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO1M S/R
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO1P S/R
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO CO
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 1G
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 1M
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20

SAN MARCO SO 1P
1 x MAX 42W G9 alo. o/or
1 x MAX 3,5W G9 LED
 IP 20



Rondò_LA 6

RONDÒ

design_Andrea Lazzari

Una delicata danza nell'aria.

The charm of round-dancing
lights.



Rondò_LA 6



Rondò_PA2



Rondò_LA 3



Rondò_LA 6+3



RONDÒ

_technical data

Nella collezione di lampade Rondò, spicca la delicatezza del vetro di Murano, una scelta che reinterpreta con leggerezza e originalità assoluta il fascino degli storici ma sempre affascinanti lampadari a candele.

Attorno alla struttura in metallo cromato sono distribuiti dei paralumi in tessuto “chinette” abbinati a elementi decorativi in vetro definiti nella tradizione Muranese “pastorali” in diverse colorazioni. Una collezione che unisce passato e presente vestendo della sua forte presenza tutti gli ambienti interni.

La collection de lampes Rondò est dominée par la délicatesse du verre de Murano, un choix qui réinterprète avec une légèreté et une originalité absolues le charme des lustres à bougies historiques mais toujours fascinants.

La structure en métal chromé est entourée d’abat-jour en tissu “chinette” assortis avec des éléments décoratifs en verre défini dans la tradition de Murano comme “pastoraux” dans différentes teintes. Une collection qui unit le passé et le présent en habillant tous les éléments internes de sa forte présence.

The elegance of Murano glass stands out in the Rondò collection of lamps. This choice reinterprets with lightness and absolute originality the charm of the historic but always fascinating candle chandeliers. Around the chromed-plate metal frame the “chinette” fabric lampshades are arranged in a combination with glass decorative elements, called “pastoral” according to the Murano tradition of glass in different colors. The collection sublimely combines past and present and its distinct style is guaranteed to characterize any interior furnishing.

En la colección de lámparas Rondò, sobresale la delicadez del vidrio de Murano, una elección que reinterpreta con ligereza y originalidad absoluta el encanto de las históricas pero siempre fascinantes lucernas.

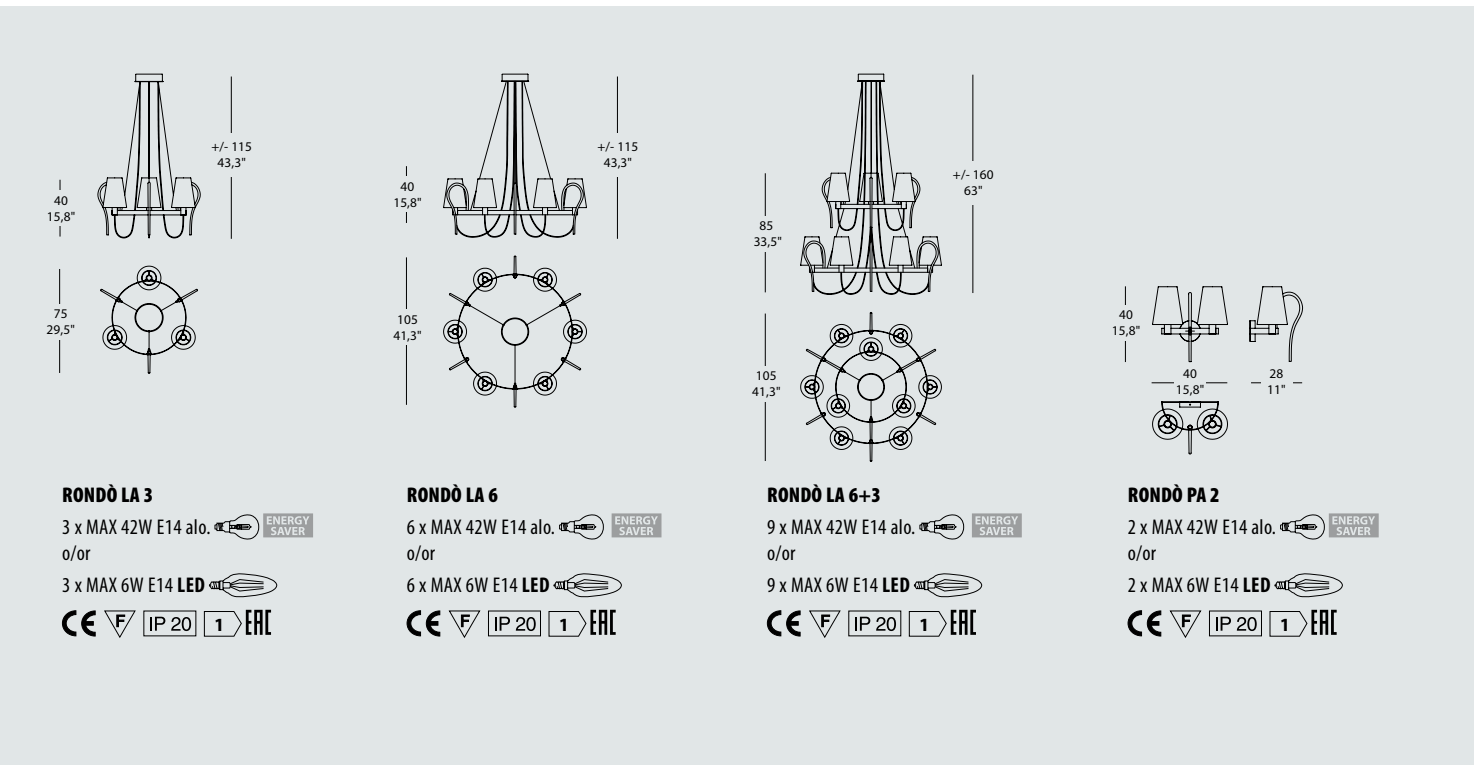
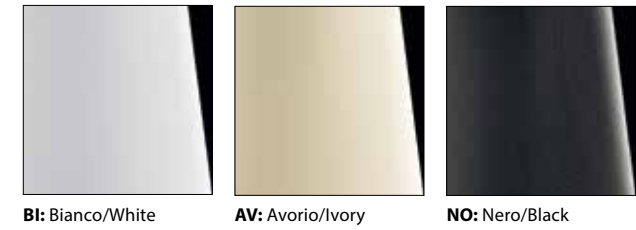
Alrededor de la estructura en metal cromado están distribuidas unas pantallas en tejido “chinette” combinadas con elementos decorativos en vidrio definidos en la tradición de Murano “pastorales” en varios colores. Una colección que une pasado y presente cubriendo con su fuerte presencia todos los ambientes internos.

In der Lampenkollektion Rondò sticht die Sanftheit des Murano-Glases hervor, eine Wahl die mit Leichtigkeit und absoluter Originalität die Faszination der historischen, aber weiterhin attraktiven Kerzenleuchter neu interpretiert. Um die verchromte Metallstruktur sind Lampenschirme aus “Chinette“-Stoff kombiniert mit Deko-Elementen aus Glas in verschiedenen Farben angeordnet, die in der Murano-Tradition “pastorali” genannt werden. Diese Kollektion vereint Vergangenheit und Gegenwart und macht sich in jedem Raum durch seine starke Präsenz positiv bemerkbar.

В коллекции светильников Rondò выделяется хрупкость муранского стекла, выбор, который с легкостью и абсолютной оригинальностью вновь интерпретирует очарование исторических, но вечно завораживающих свечеобразных ламп.

Вокруг металлической хромированной структуры расположены абажуры из ткани “chinette”, сочетающиеся с декоративными «пасторальными» элементами из муранского стекла различных цветов. Коллекция объединяет прошлое и настоящее, стильно декорируя своим присутствием любой интерьер.

Struttura: metallo cromato. Vetro: “pastorali” lavorati a mani nei colori; bianco, nero e cristallo trasparente. Diffusore: paralumi in “chinette” nei colori; avorio, bianco e nero.	Frame: chromed metal. Glass: handmade “pastorals” in the colors: white, black and transparent crystal. Diffuser: “chinette” lampshades in the colors: ivory, black and white.	Struktur: Metall verchromt. Glas: Handgemachte “pastorali” in den Farben Weiß, Schwarz und Kristall transparent. Diffusor: Lampenschirme aus “Chinette” in den Farben: Elfenbein, Weiß und Schwarz.	Structure: métal chrome. Verre: “pastoraux” faits main dans les coloris blanc, noir et cristal transparent. Diffuseur: abat-jour en “chinette” dans les coloris ivoire, blanc et noir.	Estructura: metal cromado. Vidrio: “pastorales” trabajados a mano en los colores: blanco, negro y cristal transparente. Difusor: pantallas en “chinette” en los colores; marfil, blanco y negro.	Структура: хромированный металл. Стекло: «пасторальные» элементы “ручной работы, выполненные в следующих цветах: белый, черный, прозрачный хрусталь. Рассеиватель: абажуры из ткани “chinette” белого, черного цвета или цвета слоновой кости.
--	--	--	---	---	---





TESSUTI

design_Simone Bellan

Trasparenze e colori
orditi nel vetro.

Transparencies and colours
interweaved in the glass.

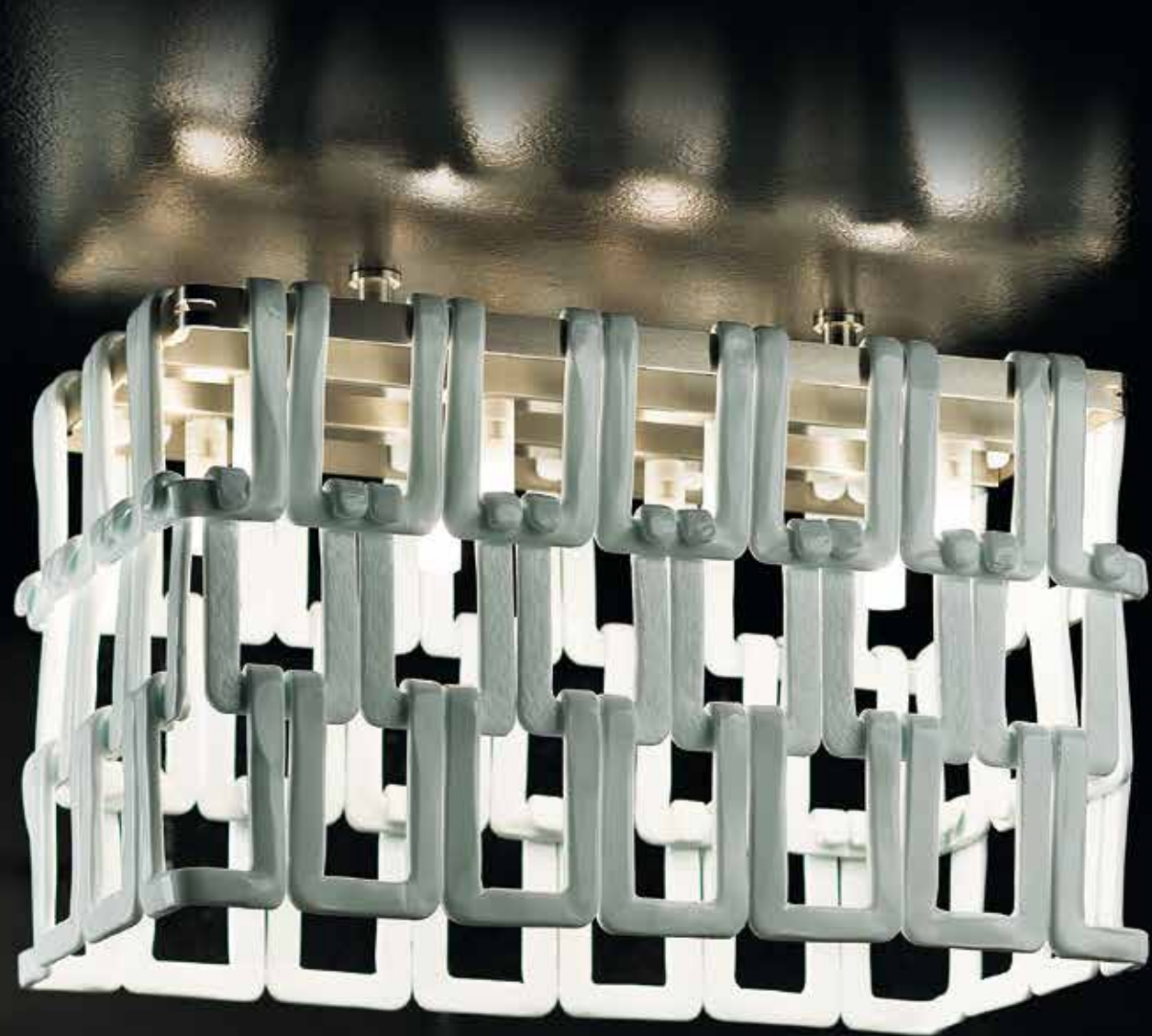


Tessuti_SO 30 maxi_Monocromatico/Monochromatic

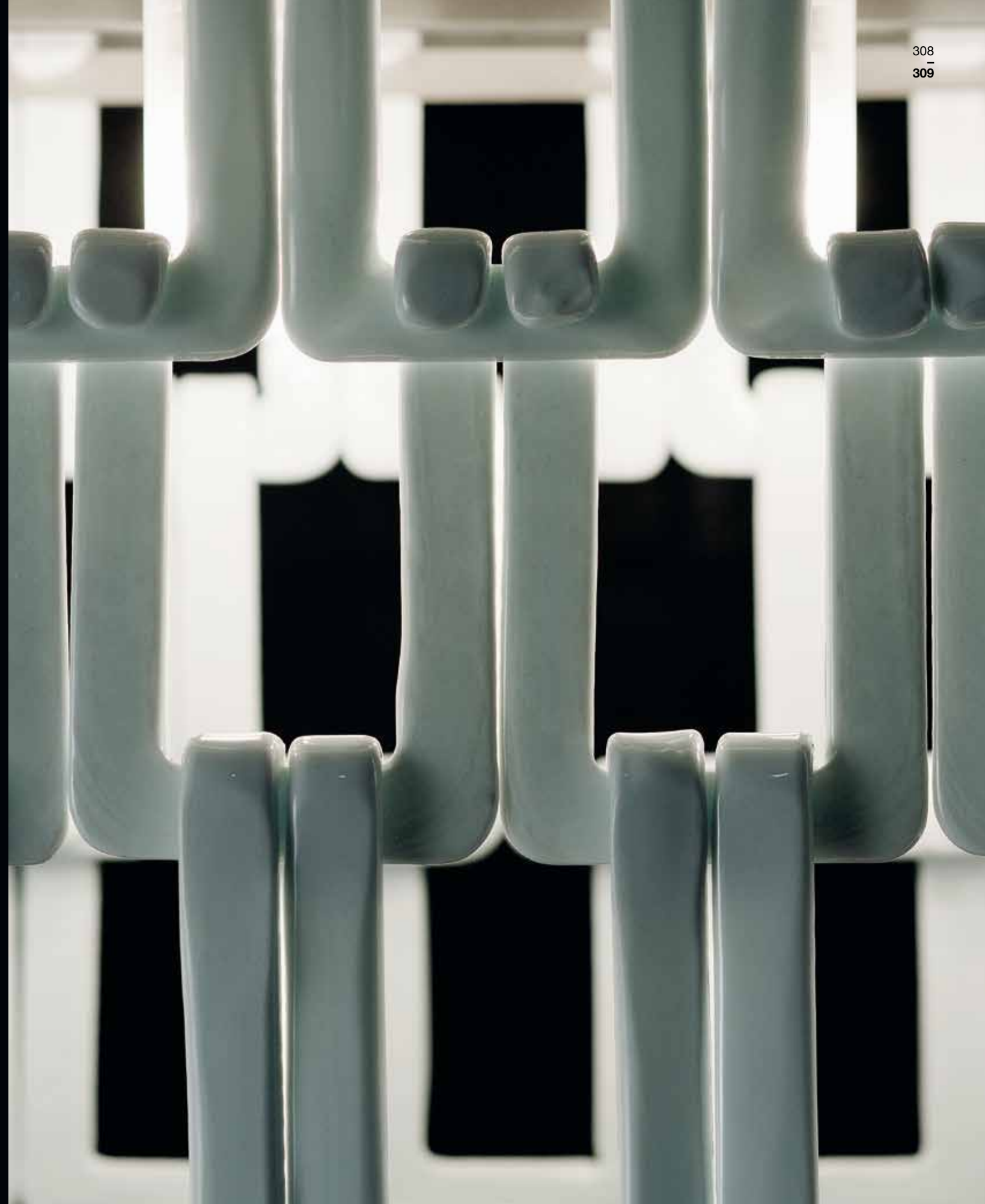


Tessuti_SO 90 mini_Monocromatico/Monochromatic





Tessuti_PL 60 mini_Monocromatico/Monochromatic







TESSUTI

_technical data

Solo una storia di artigianato antica di migliaia di anni può arrivare a produrre un risultato così innovativo. La tradizione del vetro di Murano rivive nella collezione Tessuti. Una serie di ganci in vetro lavorato a mano tessono una tela dalla forza materica, che gioca con la percezione e colpisce lo sguardo per la sua magnificenza. La collezione è disponibile in più colori, anche abbinabili, e ogni installazione è componibile a piacere su strutture metalliche standard o su richieste specifiche del cliente. Tessuti è il frutto del lavoro di esperti vetrai e dello stile unico di Evi Style. Dedicato all'arredamento più ricercato, sia domestico che contract.

Seule une histoire d'artisanat vieille de milliers d'années peut produire un résultat aussi innovant. La tradition du verre de Murano revit à travers la collection Tessuti. Une série de crochets en verre faits main tisse une toile d'une force matiériste, qui joue avec la perception et frappe le regard par sa magnificence. La collection est disponible en plusieurs teintes, qu'il est possible d'assortir, et chaque installation est composable à volonté sur des structures métalliques standards ou à partir de demandes spécifiques du client. Tessuti est le fruit du travail de maîtres verriers et du style unique d'Evi Style. Dédié à la décoration la plus raffinée, résidentielle et collective.

Struttura: metallo nichel satinato.
Diffusore: vetro lavorato a mano nelle colorazioni: cristallo trasparente, fumè, ambra e bianco lucido.

Frame: metal nickel satinized.
Diffuser: handmade glass in these colors: transparent crystal, smoke-grey, amber and white polished finish.

Only an ancient history of craftsmanship of thousands of years can produce a so innovative result . The tradition of Murano glass lives on in the Tessuti collection. Series of handmade glass hooks weave a web with a material strength, which plays with the perception and catch the eye, thanks to its magnificence. The collection is available in more colors, also matchable and each installation can be placed on standard or special metal frames on specific demand of the customers. Tessuti is the result of the work of expert glassmakers and of the unique style of the Evi Style brand. Dedicated to the most refined furniture as domestic and contract.

Solo una historia de artesanía con miles de años de antigüedad puede llegar a producir un resultado tan innovador. La tradición del vidrio de Murano revive en la colección Tessuti. Una serie de ganchos de vidrio trabajado a mano tejen una tela con fuerza de la materia, que juega con la percepción y atrae la mirada por su magnificencia. La colección está disponible en varios colores, incluso combinables, y cada instalación es componible al gusto en estructuras metálicas estándar o a según las especificaciones del cliente. Tessuti es el fruto del trabajo de expertos vidrieros y del estilo único de Evi Style. Dedicado a la decoración más rebuscada, tanto doméstica como contract.

Struktur: Metall nickelsatiniert.
Diffusor: Handgemachtes Glas in den Farben: Bernstein, Glanzweiß, Kristall transparent und rauchig.

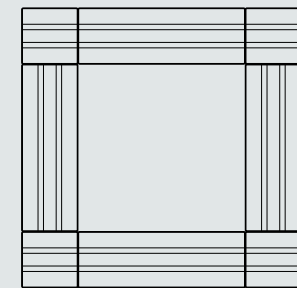
Structure: métal nickel satiné.
Diffuseur: verre façonné à la main dans les coloris cristal transparent, fumé, ambre et blanc brillant.

Nur die Geschichte eines tausend Jahre alten Handwerks kann ein so modernes Resultat hervorbringen. Die Tradition des Murano-Glases lebt in der Kollektion Tessuti wieder auf. Verschiedene handgearbeitete Glashaken weben ein Tuch mit Materialfestigkeit, das mit der Wahrnehmung spielt und den Blick dank seiner Herrlichkeit auf sich zieht. Die Kollektion ist in mehreren Farben erhältlich, die auch kombinierbar sind und jede Installation ist nach Wunsch auf Standardmetallstrukturen oder nach Bedarf des Kunden zusammensetzbar. Tessuti ist das Ergebnis der Arbeit von Glasexperten und des einzigartigen Stils von Evi Style. Sie ist den erlesensten Einrichtungen gewidmet, häuslichen wie contract.

Лишь многовековая история древнего ремесленного производства может позволить добиться такого инновативного результата. Традиции муранского стекла возрождаются в коллекции Tessuti. Фактурное полотно соткано из серии стеклянных крючков ручной работы, играя с восприятием и поражая взгляд своим великолепием. Коллекция выполнена в различных цветах, сочетаемых между собой. Каждая композиция – сборная и может быть выполнена, как на основании стандартной структуры, так и по желанию клиента, в виде специальной композиции. Tessuti – результат работы экспертов-стеклодувов и уникального стиля Evi Style. Коллекция предназначена для самых изысканных жилых и общественных помещений.

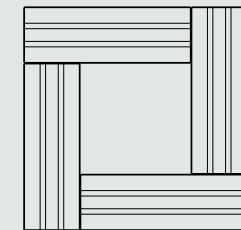
Estructura: metal níquel satinado.
Difusor: vidrio trabajado a mano en los colores: cristal transparente, ahumado, ámbar y blanco brillante.
Структура: металл сатинированный никель.
Рассеиватель: стекло ручной работы доступное в следующих цветах: прозрачный хрусталь, дымчатый, янтарный и белый блестящий.

Esempi di possibili combinazioni SOSPENSIONE – PLAFONIERA / Examples of possible combinations SUSPENSION – CEILING



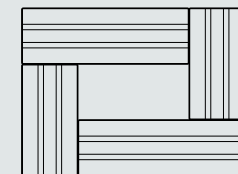
150 x 150 cm dimensione struttura
59" x 59" frame dimension

159 x 159 cm dimensione struttura con vetri
62,6" x 62,6" overall dimension with glasses



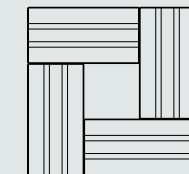
120 x 120 cm dimensione struttura
47,2" x 47,2" frame dimension

128 x 128 cm dimensione struttura con vetri
50,4" x 50,4" overall dimension with glasses



120 x 90 cm dimensione struttura
47,2" x 35,4" frame dimension

128 x 97 cm dimensione struttura con vetri
50,4" x 38,2" overall dimension with glasses



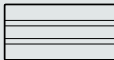
90 x 90 cm dimensione struttura
35,4" x 35,4" frame dimension

97 x 97 cm dimensione struttura con vetri
38,2" x 38,2" overall dimension with glasses

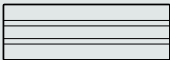
Misure standard/Standard measures



30 x 30 cm - 11,8" x 11,8"
35 x 35 cm - 13,8" x 13,8"



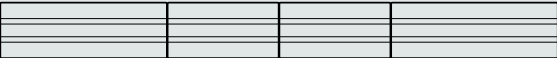
60 x 30 cm - 23,6" x 11,8"
66 x 35 cm - 26" x 13,8"



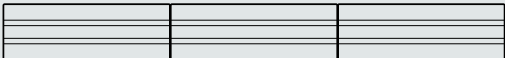
90 x 30 cm - 35,4" x 11,8"
97 x 35 cm - 38,2" x 13,8"

dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses

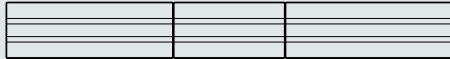
Esempi di possibili combinazioni SOSPENSIONE – PLAFONIERA / Examples of possible combinations SUSPENSION – CEILING



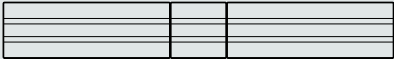
300 x 30 cm - 118,10" x 11,8"
312 x 35 cm - 122,8" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



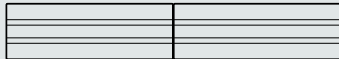
270 x 30 cm - 106,3" x 11,8"
281 x 35 cm - 110,6" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



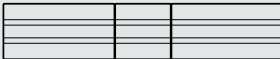
240 x 30 cm - 94,5" x 11,8"
251 x 35 cm - 98,8" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



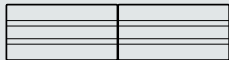
210 x 30 cm - 82,7" x 11,8"
220 x 35 cm - 86,6" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



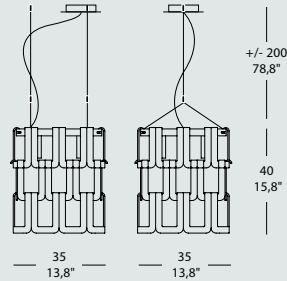
180 x 30 cm - 70,9" x 11,8"
189 x 35 cm - 74,4" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



150 x 30 cm - 59" x 11,8"
159 x 35 cm - 62,6" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses

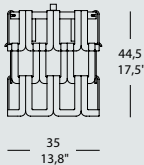


120 x 30 cm - 47,2" x 11,8"
128 x 35 cm - 50,4" x 13,8"
dimensione struttura - frame dimension
dimensione struttura con vetri
overall dimension with glasses



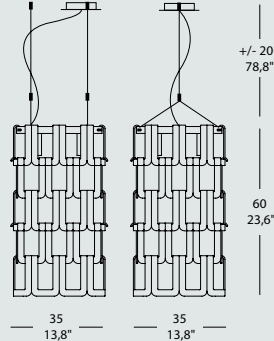
TESSUTI SO 30 MINI

4 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



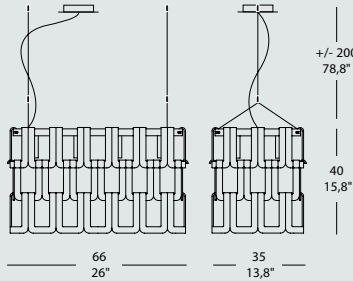
TESSUTI PL 30 MINI

4 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



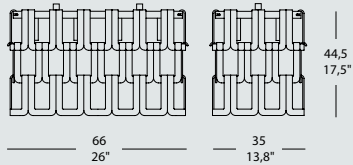
TESSUTI SO 30 MAXI

4 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



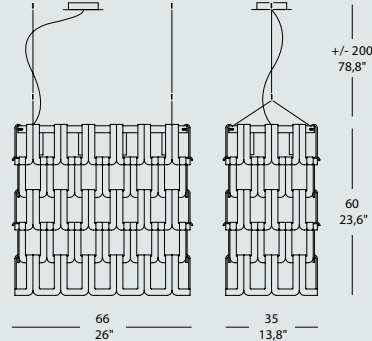
TESSUTI SO 60 MINI

8 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
8 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



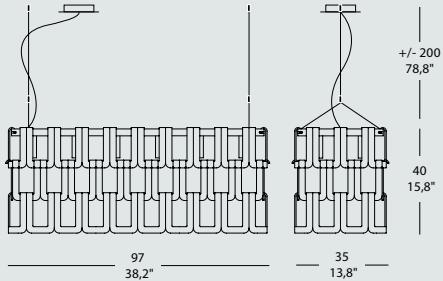
TESSUTI PL 60 MINI

8 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
8 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



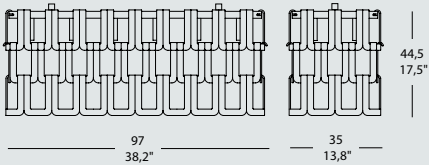
TESSUTI SO 60 MAXI

8 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
8 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



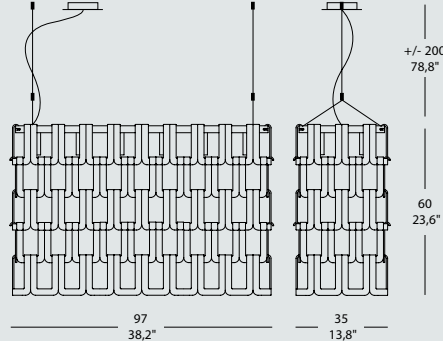
TESSUTI SO 90 MINI

12 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
12 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



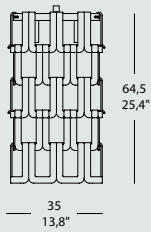
TESSUTI PL 90 MINI

12 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
12 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



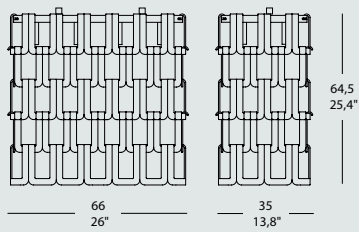
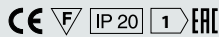
TESSUTI SO 90 MAXI

12 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
12 x MAX 3,5W G9 LED ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 EAC



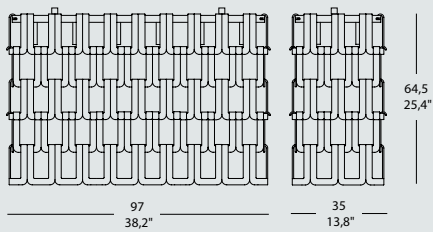
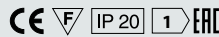
TESSUTI PL 30 MAXI

4 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 3,5W G9 LED



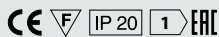
TESSUTI PL 60 MAXI

8 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
8 x MAX 3,5W G9 LED

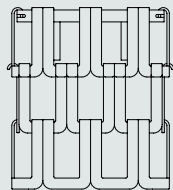


TESSUTI PL 90 MAXI

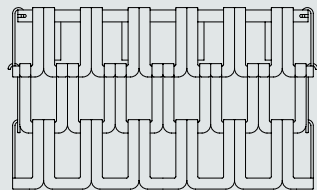
12 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
12 x MAX 3,5W G9 LED



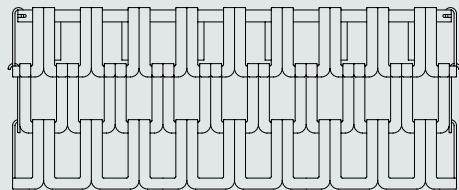
SOSPENSIONE, PLAFONIERA SUSPENSION, CEILING



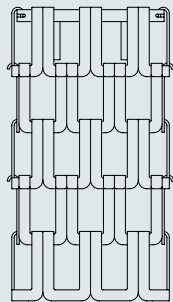
35 x 35 x h40 cm
13,8" x 13,8" x h15,8"



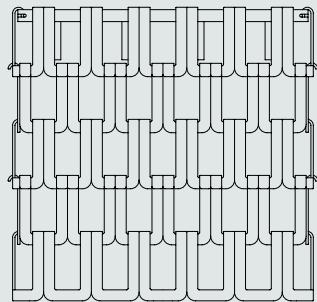
66 x 35 x h40 cm
26" x 13,8" x h15,8"



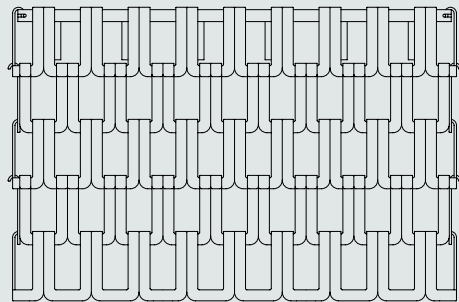
97 x 35 x h40 cm
38,2" x 13,8" x h15,8"



35 x 35 x h60 cm
13,8" x 13,8" x h23,6"



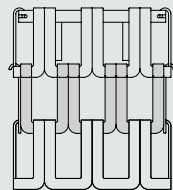
66 x 35 x h60 cm
26" x 13,8" x h23,6"



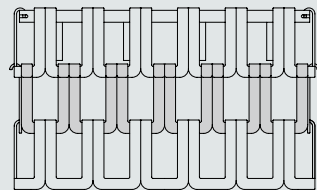
97 x 35 x h60 cm
38,2" x 13,8" x h23,6"

MONOCROMATICO: CRISTALLO, AMBRA, FUMÉ, BIANCO MONOCHROMATIC: CRYSTAL, AMBER, SMOKE-GREY, WHITE

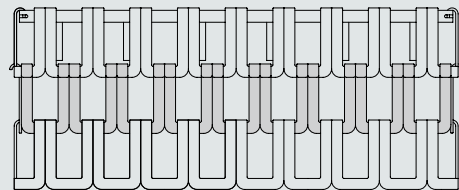
SOSPENSIONE, PLAFONIERA SUSPENSION, CEILING



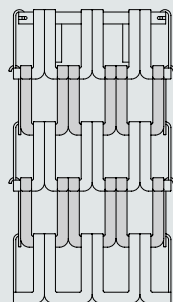
35 x 35 x h40 cm
13,8" x 13,8" x h15,8"



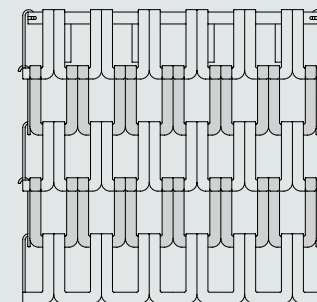
66 x 35 x h40 cm
26" x 13,8" x h15,8"



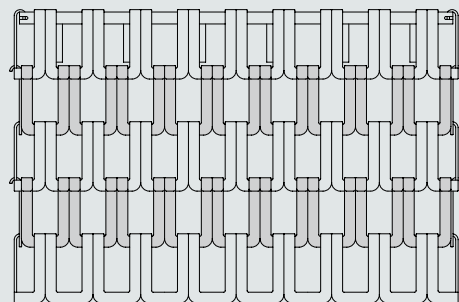
97 x 35 x h40 cm
38,2" x 13,8" x h15,8"



35 x 35 x h60 cm
13,8" x 13,8" x h23,6"

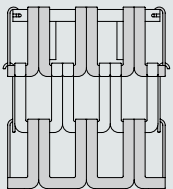


66 x 35 x h60 cm
26" x 13,8" x h23,6"

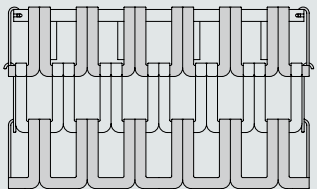


97 x 35 x h60 cm
38,2" x 13,8" x h23,6"

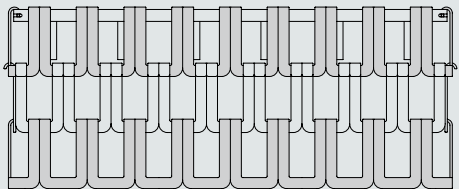
SOSPENSIONE, PLAFONIERA SUSPENSION, CEILING



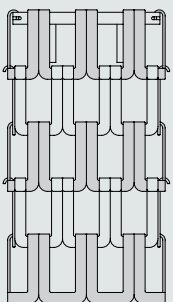
35 x 35 x h40 cm
13,8" x 13,8" x h15,8"



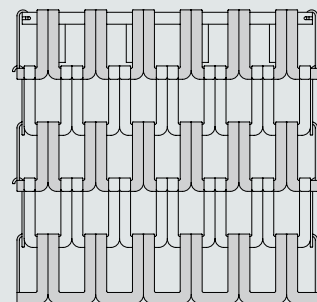
66 x 35 x h40 cm
26" x 13,8" x h15,8"



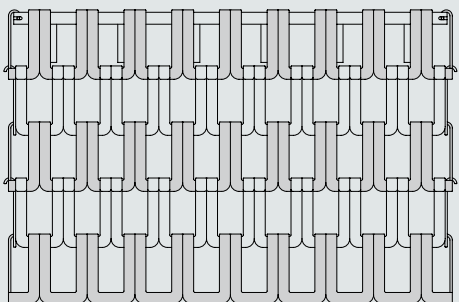
97 x 35 x h40 cm
38,2" x 13,8" x h15,8"



35 x 35 x h60 cm
13,8" x 13,8" x h23,6"



66 x 35 x h60 cm
26" x 13,8" x h23,6"



97 x 35 x h60 cm
38,2" x 13,8" x h23,6"

BICROMATICO A: CRISTALLO/AMBRA, CRISTALLO/FUMÉ BICOLOUR A: CRYSTAL/AMBER, CRYSTAL/SMOKE-GREY

BICROMATICO B: AMBRA/CRISTALLO, FUMÉ/CRISTALLO BICOLOUR B: AMBER/CRYSTAL, SMOKE-GREY/CRYSTAL

Tutte le lampade sono costruite secondo le norme europee EN 60598-1 e con materiali approvati da vari istituti di sicurezza.
All the lamps are made according to European standards EN 60598-1 and of materials approved by various safety institutes.

Apparecchio predisposto per il montaggio su superfici infiammabili.
Fixture ready for mounting on inflammable surfaces.

Apparecchio in classe II - Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato. Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni d'installazione.
Class II appliance - appliance in which protection against electric shock is not only based on basic insulation, but also on additional safety measures, i.e. double insulation or reinforced insulation. These measures do not involve earthing devices and do not depend on the installation conditions.

IP

Grado di protezione - Stabilisce un sistema per la classificazione degli apparecchi elettrici in base al grado di protezione fornito dagli involucri degli stessi.
I simboli utilizzati per indicare questo grado di protezione sono costituiti dalle lettere "IP" seguite da due cifre caratteristiche:
- la prima cifra indica la protezione contro la penetrazione dei corpi solidi e della polvere;
- la seconda cifra indica la protezione contro la penetrazione dei liquidi.
Protection level - This establishes a classification system for electric appliances based on the protection level supplied by their casing.
The symbols used to indicate the level of protection are the two letters, "IP" followed by two figures.
- The first figure indicates the protection against penetration by solid bodies and dust;
- The second figure indicates the protection against penetration by liquids.

Gradi di protezione IP - Protection degrees (IP)			
1ª cifra protezione alla penetrazione di corpi solidi. 1st figure: protection against penetration by solid bodies.		2ª cifra protezione contro la penetrazione d'acqua. 2nd figure: protection against penetration by water.	
0	Non Protetto. No protection.	0	Non Protetto. No protection.
1	Protetto da corpi solidi superiori a 50 mm. Protected against solid matters (over 50 mm.).	1	Protetto contro lo stillicidio. Protected proof fixture.
2	Protetto da corpi solidi superiori a 12 mm. Protected against solid matters (over 12 mm.).	2	Protetto da cadute d'acqua, inclinazione di 15. Protected against water falling at 15 angle.
3	Protetto da corpi solidi superiori a 2,5 mm. Protected against solid matters (over 2,5 mm.).	3	Protetto contro la pioggia. Rain proof fixture.
4	Protetto da corpi solidi superiori a 1 mm. Protected against solid matters (over 1 mm.).	4	Protetto contro gli spruzzi. Splash proof fixture.
5	Protetto contro la polvere. Dust proof.	5	Protetto contro getti d'acqua. Water jet proof.
6	Totalmente protetto contro la polvere. Fully dust.	6	Protetto contro le ondate. Wave proof.

Articoli con moduli LED: consumo ridotto, lunga durata.
Articles with LED modules: low consumption, long life.

Dimmerabile Triac.
Triac dimmable.

Articoli con moduli LED Dim to Warm: consumo ridotto, lunga durata.

Dimmerabile.
Dimmable.

ETICHETTE ENERGETICHE DI PRODOTTO - PRODUCT ENERGY LABELS
ENERGIE-EFFIZIENZETIKETTEN DES PRODUKT - ÉTIQUETTE D'ÉNERGIE DU PRODUIT
ETIQUETAS ENERGÉTICAS DE PRODUCTO – ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МАРКИРОВКА ПРОДУКЦИИ.

Indicano la classe di efficienza energetica delle sorgenti luminose compatibili con l'apparecchio d'illuminazione.
Indicate the class of Energy-efficiency of light sources compatible with the lighting device.
Zeigen die Klasse der Energie-Effizienz der mit dem Beleuchtungsgerät kompatiblen Lichtquellen an.
Montrent la classe du rendement d'énergie des sources lumineuses compatibles avec l'appareil d'illumination.
Indican la clase de eficiencia energetica de los surgentes luminosos compatibles con el aparato de iluminación.
указывают класс энергетической эффективности источников света совместимых с осветительным устройством.

1

=

Questo dispositivo è compatibile con lampadine di classi energetiche:
Diese Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen:
This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes:
Ce luminaire est compatible avec des ampoules des classes énergétiques:
Esta luminaria es compatible con bombillas de las clases energéticas:
Этот прибор совместим с лампочками следующих классов энергетической эффективности:

A++

A+

A

B

C

D

E

2

=

Questo dispositivo è compatibile con lampadine di classi energetiche:
Diese Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen:
This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes:
Ce luminaire est compatible avec des ampoules des classes énergétiques:
Esta luminaria es compatible con bombillas de las clases energéticas:
Этот прибор совместим с лампочками следующих классов энергетической эффективности:

A++

A+

A

B

C

D

E

3

=

Questo dispositivo è munito di lampade a LED integrate.
Le lampade di questo dispositivo non sono sostituibili.

This luminaire contains built-in LED lamps.
The lamps cannot be changed in the luminaire.

Diese Leuchte enthält eingebaute LED-Lampen.
Die Lampen können in der Leuchte nicht ausgetauscht werden.

Ce luminaire comporte des lampes à LED intégrées.
Les lampes de ce luminaire ne peuvent pas être changées.

Esta luminaria lleva lámparas LED incorporadas.
Las lámparas de esta luminaria no son recambiables.

Этот прибор снабжен встроенным LED источником.
Лампочки этого прибора не подлежат замене.

A++

A+

A

B

C

D

E

L
E
D

Certificazione di conformità valida per l'unione doganale EurAsEC.
Certification for Eurasian Customs Union.
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die Eurasische Wirtschaftsgemeinschaft.
Certificat de conformité pour la Union douanière Eurasienne.
Certificado de conformidad con validez para la Unión Euroasiática.
сертификация соответствия действительна для таможенного союза ЕврАзЭС

Associato/Associate



Distributor for
U.S.A.

MEDIALIGHT
— Lighting+Design —

1971 NE 148 ST.
NORTH MIAMI
FL 33141
t. 305.919.0286 f. 305.394.8739

www.medialightusa.com
info@medialightusa.com

MOROSINI

t. +39 041 5952772
f. +39 041 5956175
info@luciitaliane.com
www.morosinisrl.com

EVI STYLE Passion for Light

t. +39 041 5951544
f. +39 041 5956175
info@luciitaliane.com
www.evistyle.com

Brands of **Luci Italiane** srl
via delle Industrie, 70
30020 Marcon (VE) - Italy