

MA

mosaico+

MOSAIC ATELIER

SCULPTURE	8
ORKESTRIS	14
INNOCENCE	20
OPHELIA	26
BOTANIC GARDEN	32
SAKURA	38
FINE FLOWER	42
CLASSIC REBIRTH	46
CROCHET	52
SUMMARY	56

MOSAIC ATELIER

Il mosaico che parla il linguaggio dell'arte
Mosaics that speaks the language of art

Il mosaico è una strana somma d'arte, alto artigianato e progetto industriale: un semplice rivestimento intriso di storia e ricco di senso, una contemporanea forma di comunicazione per esprimere emozioni nel colore e nella materia. Mosaic Atelier raccoglie alcuni esempi della produzione più ricercata e prestigiosa di Mosaico+, realizzata secondo tecniche di lavorazione diverse che affondano le loro radici nella cultura e nella tradizione italiana del mosaico, ricca di esperienza e manualità artigianale. Lontano dall'essere semplici composizioni in mosaico, queste opere assumono rilevanza per l'unicità del pensiero e del gesto artistico che le ha generate.

Il mosaico artistico trova posto nell'universo Mosaico+ collocandosi nella punta più elevata della personalizzazione e del prodotto di prestigio. Affiancare tessere, assemblare frammenti, selezionare materiali, adattare la giusta forma al giusto spazio con sapiente esperienza, sono le azioni che rendono unico ed irripetibile il progetto che viene realizzato.

Mosaic is a strange blend of art, exquisite craftsmanship and industrial design: a simple covering, steeped in history and rich in meaning, a contemporary form of communication, for expressing emotions through colour and matter. Mosaic Atelier brings together examples of the most exquisite, luxurious Mosaico+ products, created with a variety of techniques rooted in the Italian mosaic culture and tradition, rich in experience and the priceless skills of master craftsmen. Definitely not mere mosaic compositions, these impressive works express unique creative thought and artistic flair.

Within the Mosaico+ universe, artistic mosaic offers the highest level of customisation and prestige. Juxtaposing chips, assembling fragments, selecting materials, adapting an ideal shape to a specific space with the utmost expertise: these are the actions that make each project created unique and unrepeatable.



Dall'idea alla forma

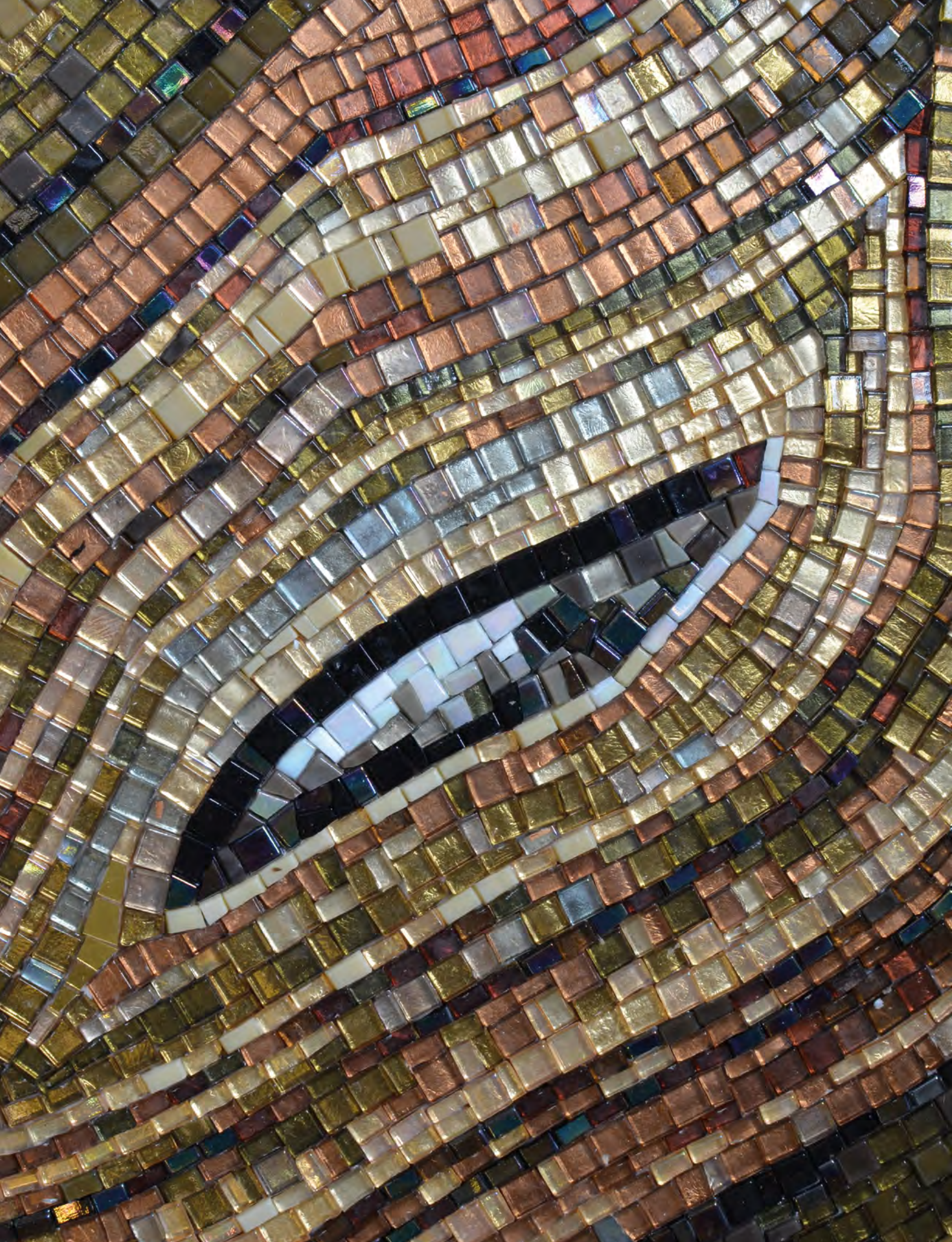
From idea to form

Un mosaico artistico non può che essere fatto a mano, ma Mosaico+ ha integrato l'artigianato alla tecnologia dotandosi di strumenti informatici e avanzate procedure proprie del design industriale per elaborare o sviluppare le richieste dei committenti nella fase progettuale. Così ogni idea prende forma e si trasforma in un progetto personalizzato ed esclusivo grazie a Progetto Mosaico+, una divisione dell'azienda dedicata alle realizzazioni nelle varie tecniche manuali di mosaico artistico e non, con sede a Spilimbergo, nel centro della tradizione e della cultura millenaria del mosaico italiano. Il valore del made in Italy si esprime nella qualità dei materiali, nella professionalità dei maestri mosaicisti e nella passione per la perfezione estetica che arricchisce ulteriormente ogni opera di Mosaico+.

An artistic mosaic can only be made by hand, but Mosaico+ has succeeded in integrating craftsmanship with technology, adapting IT tools and advanced procedures intrinsic to industrial design to elaborate or develop requests made by clients during the planning phase. Each idea takes form and is transformed into a personalised, exclusive project thanks to Progetto Mosaico+, a company division dedicated to the creation of artistic and other mosaics using the various manual techniques, based at Spilimbergo, in the heartland of Italy's ancient mosaic culture and tradition. Genuine Italian identity is expressed through quality materials, in the professionalism of master mosaicists and passion for aesthetic perfection that bestow added value on every Mosaico+ work.







Tecnica e materiali

Methods and materials

Nel concetto stesso di mosaico c'è il principio di assemblare materiali disomogenei; con la tecnica del mosaico artistico tradizionale e la consulenza di un bravo maestro mosaicista, è possibile accostare qualsiasi tipo di superficie per un originale effetto visivo: dallo smalto veneziano lucido e brillante al vetro semitrasparente e opaco, passando per le tessere in oro 24 carati. E poi ancora marmo, pietre preziose o umili ciottoli... Diverse le tecniche usate per l'assemblaggio di tutte queste materie. La tecnica tradizionale, ad esempio, prevede l'utilizzo di tessere irregolari generalmente realizzate in smalti veneziani. Altre, invece, impiegano tessere quadrate o rettangolari prodotte industrialmente opportunamente tagliate a metà o in porzioni minori. Indipendentemente dalla loro natura, i frammenti vengono assemblati seguendo l'andamento del disegno su fogli di carta in dimensioni variabili, numerati e tagliati. Il mosaico artistico computerizzato, infine, prevede l'assemblaggio di tessere in vetro prodotte industrialmente montate su una griglia ortogonale su rete o su carta.

The very concept of mosaics embraces the principle of juxtaposing a variety of materials; with the traditional artistic mosaic technique and the advice of a master mosaicist, it is possible to mix and match any type of surface for an original visual effect: from bright, glossy Venetian glaze to semi-transparent and opaque glass, by way of 24 carat gold chips. Not to mention marble, precious stones or the humble pebble All these materials are assembled by several different methods. The traditional technique, for example, uses chips of varying shapes and sizes, generally in Venetian glazes. Other methods use square or rectangular chips, industrially produced and cut in half or into smaller portions. Whatever their material, the fragments are assembled according to the drawing on sheets of paper of various sizes, which are then cut and numbered. Last but not least, computer-aided artistic mosaics are made by assembling glass chips that are produced industrially and mounted in a right-angled grid pattern on mesh or paper



SCULPTURE

Classicità contemporanea Contemporary classicism

Si ispira alla classicità di statue in marmo di epoca rinascimentale interpretata in chiave contemporanea, attraverso la potenza e la dinamicità di un gesto femminile che trattiene grazia e leggerezza nella profondità della materia che lo rappresenta. Marmi di diversa natura a finitura lucida e opaca, tagliati e ricomposti secondo la tecnica del mosaico artistico tradizionale, riescono a restituire forme e dettagli figurativi unici, facendo vibrare la luce su superfici variamente mosse e spessorate, con un risultato di grande forza estetica.

Inspired by the classical beauty of Renaissance marble statues reinterpreted for contemporary taste, with the power and vibrancy of a feminine line that retains grace and lightness in the depth of the material used to represent it. Marbles of various kinds, with glossy and matt finishing, cut and reassembled using the traditional artistic mosaic method, create unique forms and figurative details, where the light vibrates on uneven surfaces of different thicknesses, with strikingly beautiful results.





Sculpture Panel







ORKESTRIS

In punta di piedi
On tiptoe

Un palcoscenico immaginario, volutamente neutro nella materia e nei cromatismi, ricreato con una sapiente lavorazione di malta cementizia, per esaltare a contrasto la figura di una danzatrice colta nel momento finale della sua rappresentazione artistica. La ballerina trattiene tutta la soavità del suo gesto nella profonda luminosità e brillantezza di piccole tessere in smalto tagliate con meticolosa precisione, definendo i contorni di un'immagine che sembra uscire dal quadro, per continuare la sua danza e trasmetterci le vibrazioni di una musica infinita.

An imaginary stage set, in intentionally neutral material and colours, achieved through the skilful use of cement mortar, provides the perfect backdrop for the contrasting figure of a dancer captured in the final moment of her performance. All her grace of movement is expressed by the profound gleam and shine of small glaze chips, cut with meticulous precision, defining the outlines of an image that seems to step out of the picture to carry on dancing, vibrating with the music of infinity.











Orkestris Panel

INNOCENCE

L'età della purezza
The age of purity

La purezza di uno sguardo, la dolcezza di un volto racchiuse in un ritratto inconsueto, ricco di espressività e bellezza. La luce disegna la leggerezza dell'abito, i morbidi volumi dei capelli, attraverso sfumature di colore e contrasti materici con la preziosità di dettaglio propria di un'opera miniata. Attraverso il mosaico artistico l'immagine acquista profondità e luminosità: migliaia di piccoli frammenti in smalto disegnano, grazie ad un'interpretazione artistica originale, un'idea di grazia unica ed eterna.

The purity of an expression, the sweetness of a face reproduced in an unusual portrait, rich in beauty and meaning. The lightness of her garment and the soft forms of her hair are drawn in light itself, through varying shades of colour and contrasting materials, with the exquisite detail only mosaics can provide. The artistic mosaic medium gives the image depth and glow: thousands of tiny glaze fragments create an icon of unique, eternal grace, in an original artistic interpretation.











Innocence Panel

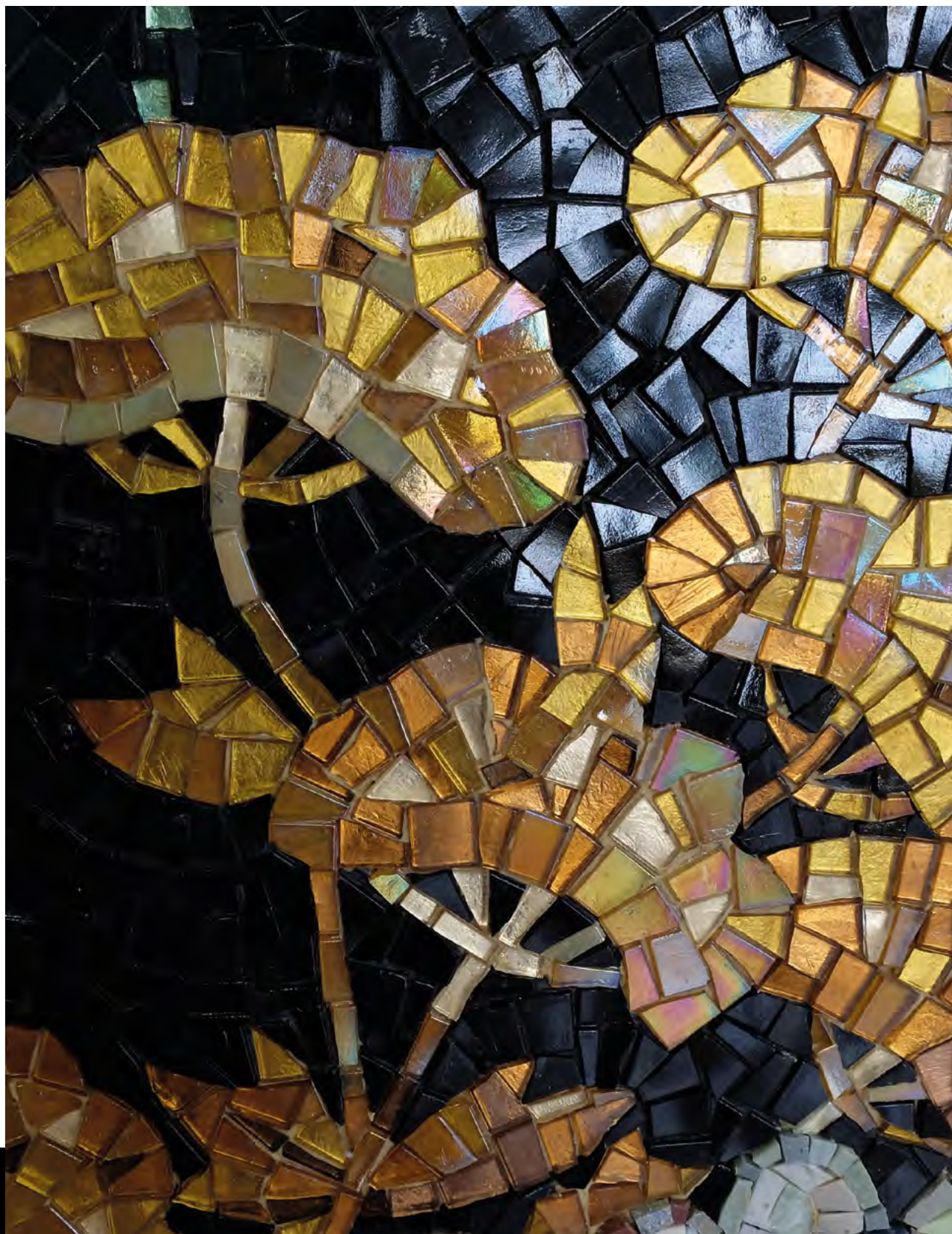
OPHELIA

Racconti d'acqua Tales of water

Il mito di Ofelia è una storia dai contenuti profondi che parla di amore e sensualità, di bellezza e passione, uno dei principali personaggi femminili immaginari della tragedia di Amleto, composta tra il 1600 e il 1602 da William Shakespeare. Il personaggio di Ofelia ha ispirato numerose opere pittoriche e musicali, che ne hanno sempre sottolineato il carattere tragico e romantico, sottomesso e ingenuo simbolo di castità e purezza. Attraverso il mosaico l'iconografia più conosciuta di quest'opera acquista un carattere ancora più intenso che rappresenta l'amore nei suoi aspetti di devozione e follia. La figura femminile e i fiori che la circondano sono realizzati in smalti veneziani con la tecnica del mosaico artistico, per emergere da uno sfondo lavorato "ad andamento" che utilizza le tessere dai vividi riflessi cangianti e metallici delle collezioni Concerto, Metal e Perle.

The story of Ophelia is a profound one of love and sensuality, beauty and passion; she is one of the main female in the tragedy Hamlet, written by William Shakespeare between 1600 and 1602. The character of Ophelia has inspired many works of art, both paintings and music, which have always emphasised her tragic, romantic nature as a meek, innocent symbol of chastity and purity. Mosaics give the best-known representation of Ophelia even greater intensity, representing love with its dual facets of devotion and madness. The female figure and the flowers surrounding her are created in Venetian glazes using the artistic mosaic method, and emerge from a "running" background in chips with vivid iridescent and metallic highlights, from the Concerto, Metal and Perle collections.

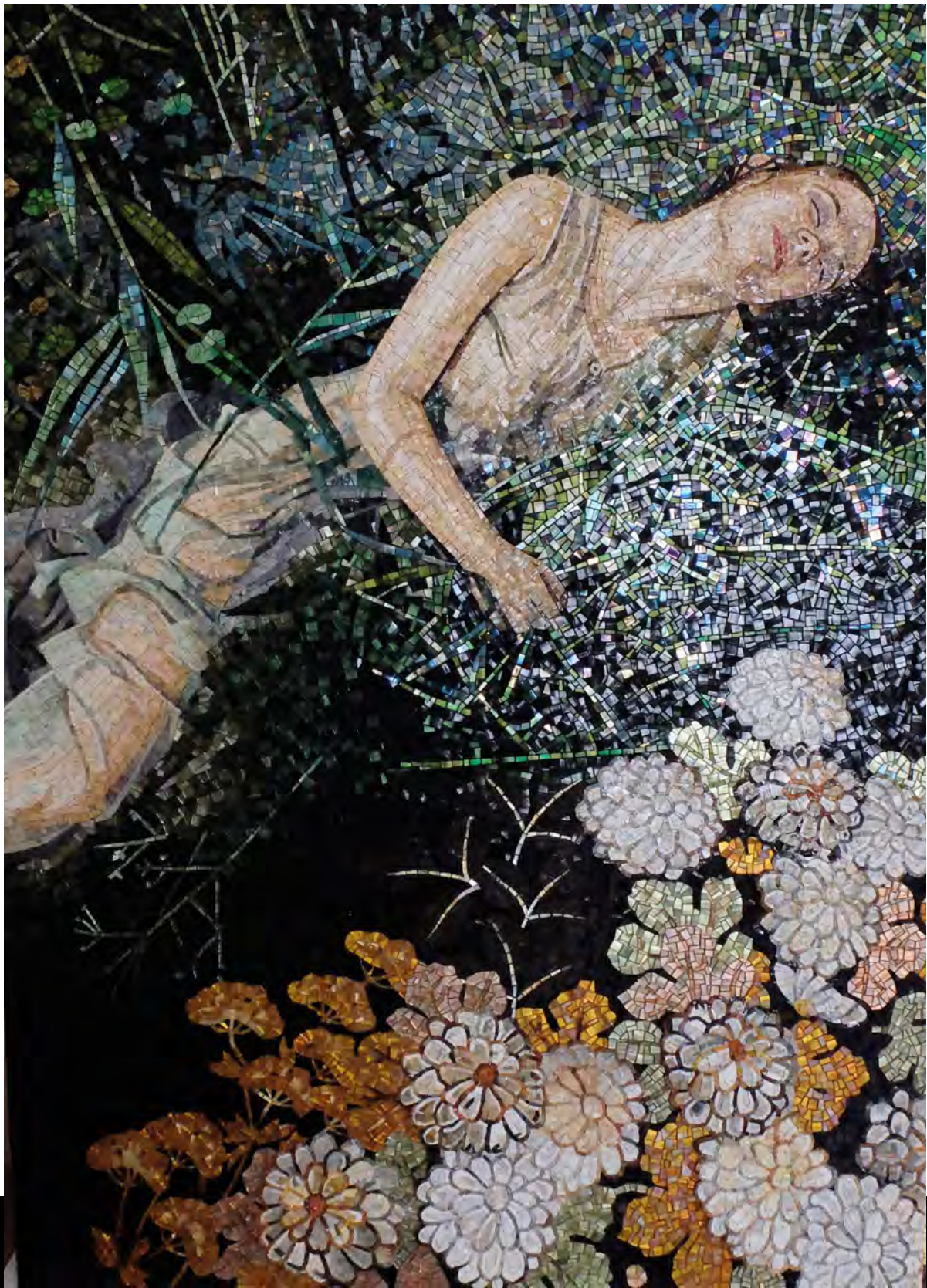




Ophelia Detail







Ophelia Panel

BOTANIC GARDEN

Nella magia dei fiori
In the magic of flowers

Immaginare un giardino incantato, ricolmo di piante e fiori esotici dalle proporzioni inusuali e dai colori elaborati da un pensiero creativo, in qualcosa di immaginifico che ci conduce verso una dimensione onirica. Profumi, forme e sfumature avvolgono con la loro intensità una figura femminile che per contrasto risulta “diafana” e stemperata sullo sfondo: quasi volesse esprimere il desiderio di essere avvolta e ricoperta dalla magia di questo giardino botanico e perdersi con essa. L'opera è realizzata mediante 2 tecniche diverse: mosaico artistico computerizzato con tessere 10x10 per lo sfondo, e mosaico artistico tradizionale con frammenti in vetro cattedrale per il tema floreale.

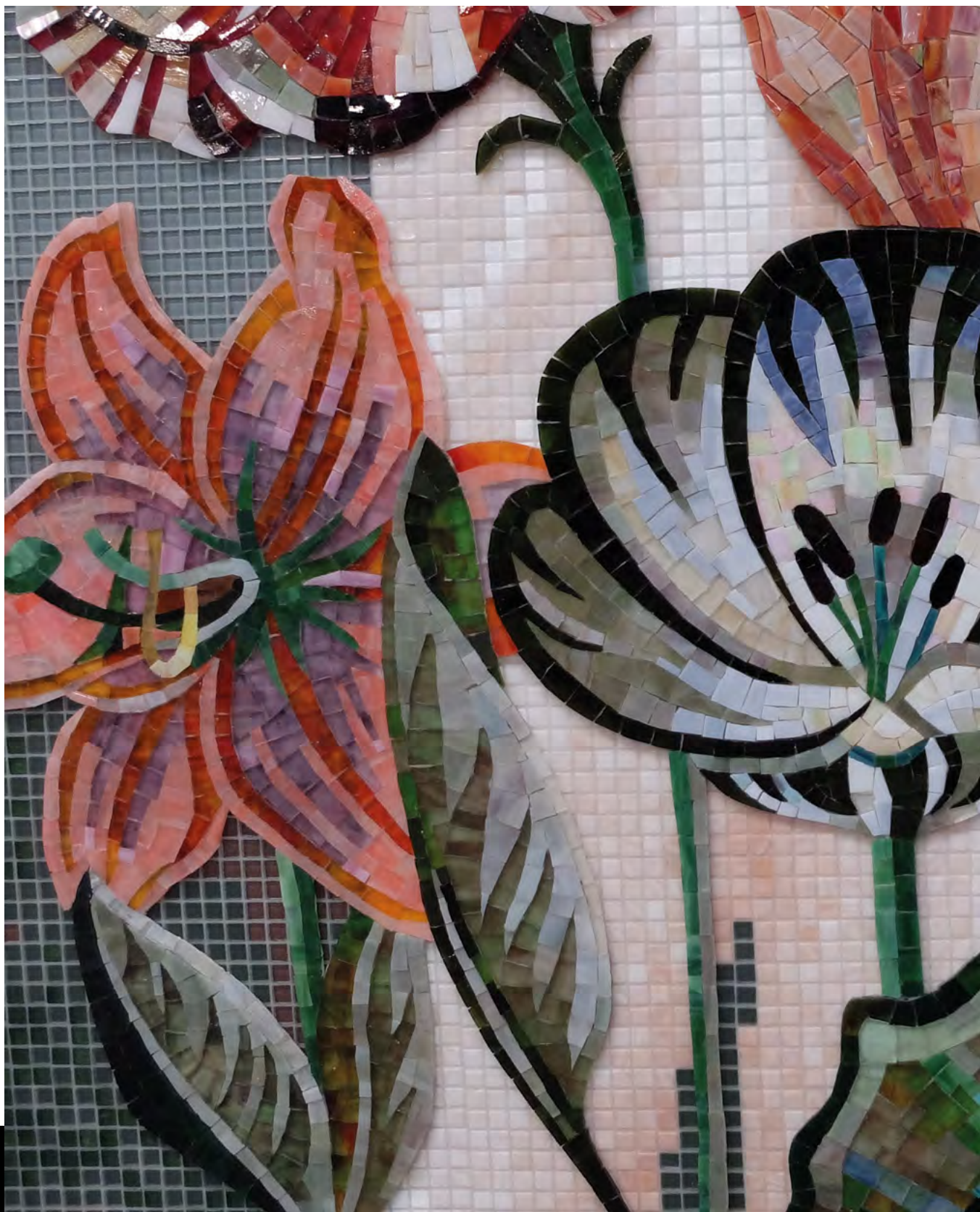
Imagine an enchanted garden, full of exotic plants and flowers with unusual proportions and creatively enhanced colour, in a world of the imagination that leads us into the universe of dreams. Intense fragrances, forms and colour transitions envelop a female figure, which in contrast is diaphanous and seems to melt into the background, as if expressing the wish to be embraced and covered by the magic of this botanical garden, losing herself within it. The work is produced by 2 different methods: computer-aided artistic mosaic with 10x10 chips for the background, and traditional artistic mosaic with cathedral glass fragments for the floral theme.







Botanic Garden Panel





SAKURA

Profumo d'Oriente Oriental Fragrances

Ispirazione orientale, essenzialità ed armonia da cogliere in un pattern floreale che si compone attraverso contrasti di forme e colori quasi monocromatici, utilizzando la tecnica del “chiaro-scuro” per moltiplicare la bellezza di un unico soggetto floreale in una texture ricca e preziosa. Il sakura è il simbolo del Giappone. Il fiore di ciliegio, la sua delicatezza, il breve periodo della sua esistenza, rappresentano l'emblema della fragilità, ma anche della rinascita e della bellezza dell'esistenza. La sua interpretazione in forma di mosaico artistico diventa un elemento decorativo da isolare in pannelli singoli o da ripetere ed estendere su grandi superfici grazie alla modularità del soggetto, per restituire la sensazione di un'immersione totale nella fragilità e nella bellezza effimera di questo fiore.

Eastern inspirations, simplicity and harmony, all conveyed by a floral pattern achieved through contrasting shapes and almost monochrome colours, using chiaroscuro to multiply the beauty of a single floral motif in an exquisite, rich texture. Sakura (cherry blossom) is the symbol of Japan. Its delicacy and the brevity of its season make it an emblem of fragility, but also of rebirth and the beauty of existence. Its interpretation in artistic mosaic form is a decorative feature for use in isolation on single panels or for repetition and extension across large surfaces, thanks to its modular nature, giving the impression of total immersion in this flower's fragile, ephemeral beauty.







Sakura Panel

FINE FLOWER

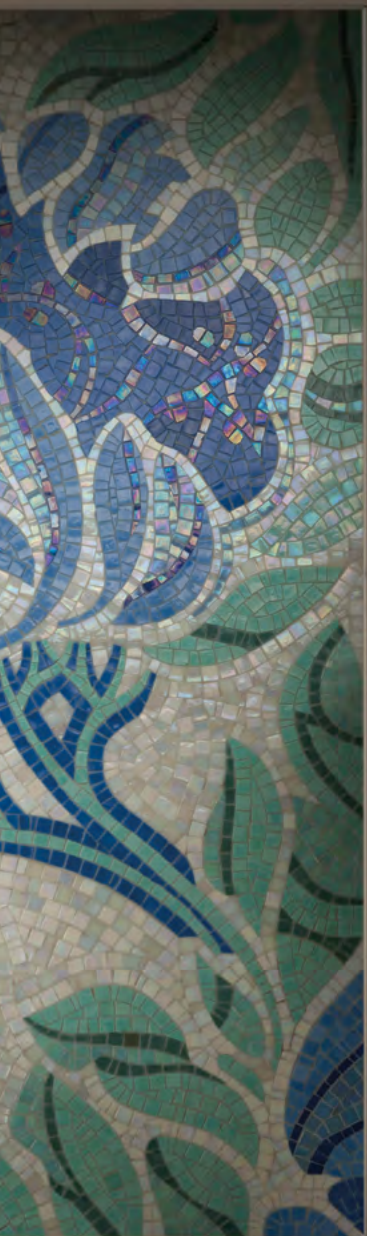
L'incanto della natura The enchantment of nature

Un soggetto floreale stilizzato e armonico ispirato a uno stile floreale "Liberty", proprio di un movimento artistico e filosofico attivo nei decenni a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, che influenzò le arti figurative, l'architettura e le arti applicate, aprendo la strada al design e alla moderna architettura. Semplici figure sembravano prendere vita ed evolversi naturalmente in forme floreali. Della natura vengono studiati gli elementi strutturali, tradotti in linee dinamiche e ondulate e poi trasformate in preziosi ornamenti grazie alla preziosità del mosaico in vetro. L'opera riflette atmosfere immaginifiche che danno la sensazione di un mondo naturale ideale, da cui attingere per rielaborare libere creazioni ricche di fascino.

An elegant, stylised floral motif inspired by an Art Nouveau floral style, typical of this artistic and philosophical movement of the late Nineteenth and early Twentieth Centuries, which influenced the figurative arts, architecture and the applied arts, opening the way to design as we know it, and to modern architecture. Simple figures seemed to come to life and evolve naturally into floral forms. The structural elements of nature are analysed, translated into dynamic, undulating lines and then transformed into exquisite ornamentation with the aid of choice glass mosaics. The work reflects moods of imagery that give the impression of an ideal natural world, a source of inspiration for free creations of a rich beauty.







CLASSIC REBIRTH

Nuovo Rinascimento New Renaissance

Un'interpretazione ricca e preziosa di motivi ornamentali che rimandano al periodo artistico e culturale del Rinascimento italiano, attraverso una ripresa dei modelli dell'età classica greca e romana e la rinnovata consapevolezza di discendenza e legame con la nostra storia.

Una ricerca dell'antico si esprime nella maniera più vera e autentica possibile, riscoprendo e riutilizzando elementi architettonici e decorativi dell'arte classica, concentrandosi sull'organizzazione armonica dei volumi, dei colori e della luce. La composizione in mosaico, attraverso la preziosità della materia, riflette armonia, proporzione, simmetria, e racconta di una nuova dimensione ricca e sinergica che si rapporta con la natura e con il mondo, per connotare spazi di grande eleganza e prestigio.

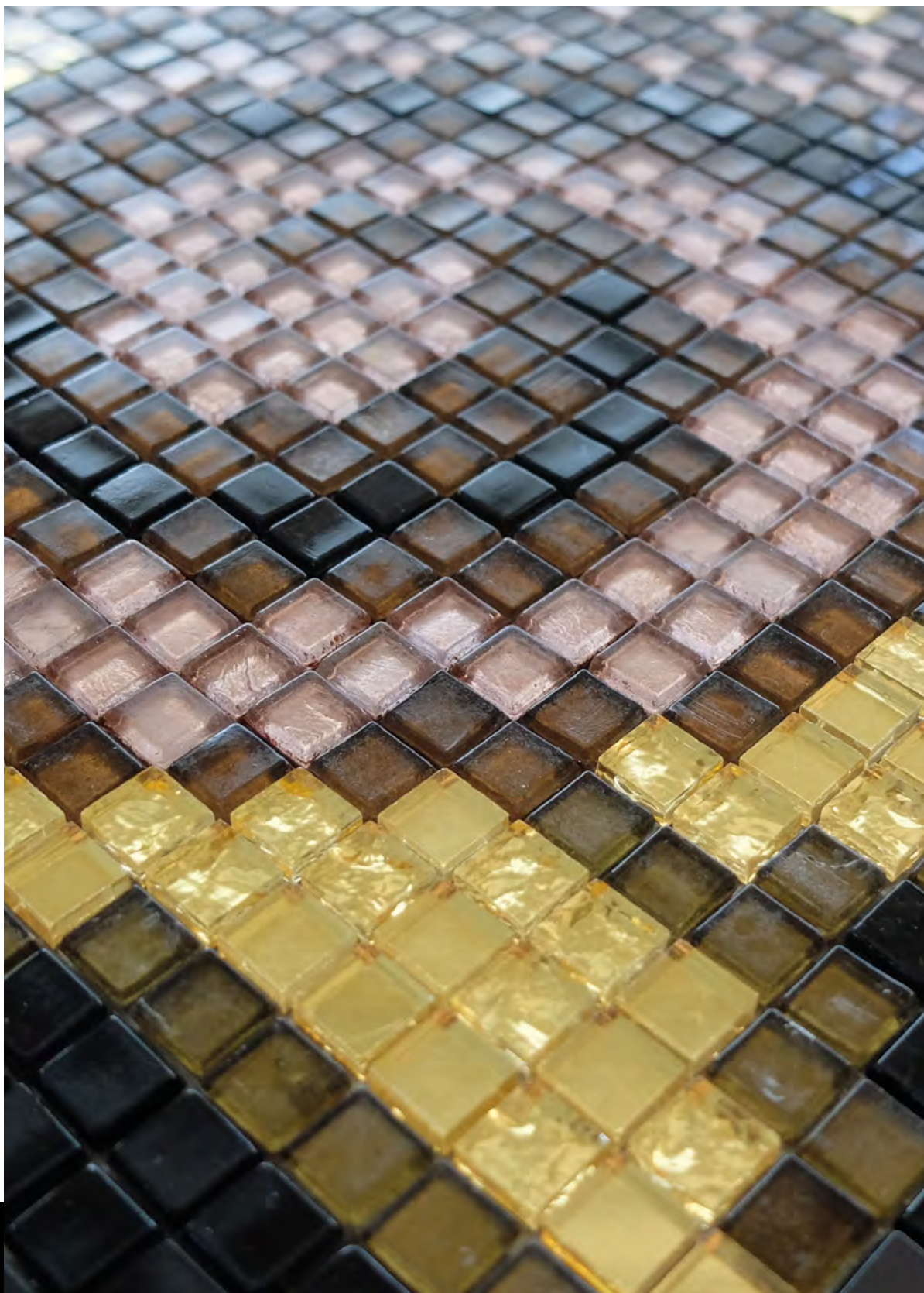
An exquisite, rich interpretation of ornamental motifs which recall the artistic and cultural period of the Italian Renaissance, through the evocation of models from classical Greece and Rome and a renewed awareness of descent from Italy's unique heritage. A oneness with the classical world is expressed in the most genuine, authentic way, by rediscovering and reusing architectural and decorative features from classical art and focusing on the harmonious combination of shapes, colours and light. With its exquisite materials, the mosaic composition reflects harmony, proportions and symmetry, and conveys the impression of a rich, synergistic new dimension, dialoguing with nature and the world, to characterise interiors of exceptional elegance and prestige.











CROCHET

Preziose trasparenze Exquisite transparencies

Una trama di pizzo dai contorni lievi ma elaborati e ricchi di preziosi dettagli, per raccontare la grazia di un ordito trasparente e leggero che lascia intravedere la ricchezza dello sfondo in tessere dorate con finiture differenti, lisce ed ondulate. Il termine crochet, fa riferimento ad una particolare tecnica artigianale per la lavorazione di filati che unisce creatività e la manualità artigianale. L'opera trasmette sensazioni di raffinata complessità e di grande impatto estetico, attraverso la tecnica del mosaico artistico computerizzato, capace di restituire, attraverso una trama regolare, l'artisticità di un ornamento tanto elaborato e prezioso.

A lacy pattern with delicate yet elaborate lines, rich in exquisite details, with the grace of a transparent, light pattern through which the rich background of gilded chips with an alternation of plain and corrugated finishings can be glimpsed. Crochet is a method for producing lace or knitted garments from yarns that combines creativity and manual skills. The work conveys impressions of refined complexity and striking aesthetic effects, achieved using computer-aided artistic mosaics, which weave a regular pattern to convey all the artistry of this elaborate, exquisite ornamental form.







Crochet Gold Lux detail

SUMMARY



Sculpture
1300x1800 mm

Sculpture

Artistic mosaic

Pannello in mosaico artistico tradizionale realizzato con marmi di diversa natura a finitura lucida e opaca. I materiali lapidei, tagliati in maniera irregolare con forme e spessori di dimensioni differenti, sono stati selezionati sulla base del colore e opportunamente sagomati con gli strumenti manuali del mosaicista. La tecnica artistica tradizionale consente di ottenere risultati di grande valore e prestigio per l'accuratezza dei dettagli figurativi, per il valore dell'interpretazione artistica e per l'unicità dell'opera realizzata a cura del maestro mosaicista.

Traditional artistic mosaic panel in marbles of different types with glossy and matt finishing. The stone materials, cut unevenly with different shapes and thicknesses, are selected for their colour and suitably shaped with the master mosaicist's hand tools. The traditional artistic technique provides results of great value and prestige, thanks to the accuracy of the figurative details, the value inherent to the artistic interpretation, and the uniqueness of the work, produced by master mosaicists.



Innocence
1300x1800 mm

Innocence

Artistic mosaic

Pannello in mosaico artistico tradizionale realizzato con smalti veneziani, mediante applicazione diretta su fondo in malta cementizia. Le tessere sono state tagliate manualmente in maniera irregolare seconda quella che viene considerata la tecnica più nobile del mosaico, dove con sapiente maestria il mosaicista con il suo strumento, la martellina, ottiene precisamente la forma esatta di ogni singolo tozzetto di vetro. Le tessere in smalto veneziano sono ottenute dalla fusione del vetro in un crogiolo e dalla successiva pressatura che trasforma la materia grezza in un arcobaleno di dischi colorati, successivamente sagomati ed accostati per comporre l'opera musiva.

Traditional artistic mosaic panel in Venetian glazes, directly applied on a cement mortar substrate. The chips are unevenly cut by hand in what is considered the most noble of all mosaic techniques, where the master mosaicist wields his little hammer to obtain the precise size and form of each piece of glass. The Venetian glaze chips are created by melting the glass in a crucible and then pressing it to transform the raw material into a rainbow of coloured disks, which are then shaped and combined to build up the mosaic work.



I pannelli possono essere realizzati anche in dimensioni personalizzate / Panels can also be produced in customised sizes



Orkestris
1600x2000 mm

Orkestris

Artistic mosaic

Pannello in mosaico artistico tradizionale realizzato con smalti veneziani, ottenuti dalla fusione del vetro in un crogiolo e dalla successiva pressatura che trasforma la materia grezza in un arcobaleno di dischi colorati. La gamma cromatica è praticamente infinita e si distingue per la vivida brillantezza dei colori successivamente sagomati ed accostati per comporre l'opera musiva. Il pannello è stato realizzato con tecnica diretta su fondo in malta cementizia, raggiungendo un risultato di grande pregio per l'accuratezza dei dettagli figurativi, interpretati in maniera esclusiva dal maestro mosaicista.

Traditional artistic mosaic panel in Venetian glazes, obtained by melting the glass in a crucible and then pressing it to transform the raw material into a rainbow of coloured disks. The colour range is virtually infinite; the colours themselves are vividly brilliant and are then shaped and combined to build up the mosaic work. The panel is directly created on a cement mortar substrate with particularly exquisite results — the figurative details are finely, exclusively re-created by master mosaicists.



Botanic Garden
1300x1800 mm

Botanic Garden

Artistic mosaic

Pannello realizzato con la tecnica del mosaico computerizzato per lo sfondo, tramite assemblaggio di tessere in vetro 10x 10 mm prodotte industrialmente, montate con una griglia ortogonale su rete o su carta e la tecnica del mosaico artistico tradizionale per il soggetto floreale in primo piano. I fiori in vetro cattedrale sono tagliati in forme irregolari manualmente e seguono l'andamento del disegno.

Panel with background in computerised mosaics, created by assembling industrially produced 10 x 10 mm glass chips, mounted in a right-angled grid pattern on mesh or paper, with the traditional artistic mosaic technique used for the floral motif in the foreground. The cathedral glass flowers are cut by hand into uneven shapes and assembled in a running pattern.



Ophelia
1300x1800 mm

Ophelia

Artistic mosaic

Pannello in mosaico realizzato utilizzando tecniche diverse che consentono di raggiungere un effetto tridimensionale di grande forza espressiva. Il soggetto principale (i fiori e la donna) è realizzato con smalti veneziani assemblati secondo la tecnica del mosaico artistico tradizionale, mentre lo sfondo è composto da tessere prodotte industrialmente in pasta di vetro, con finitura lucida, metallica o iridescente delle collezioni Concerto, Metal e Perle, tagliate e sagomate secondo una trama irregolare che segue l'andamento del disegno.

Mosaic panel created with several different techniques for a highly expressive, three-dimensional effect. The main subject (the flowers and the female figure) is in Venetian glazes assembled using the traditional artistic mosaic technique, while the background is made up of industrially produced glass paste chips with glossy, metallic or iridescent finishings, from the Concerto, Metal and Perle collections, cut and shaped in an irregular, running pattern.



Ophelia Listel
600x600 mm



Esempio Composizione modulare / Modular composition example

Fiore Ophelia

Artistic mosaic

Pattern floreale modulare in mosaico artistico, realizzato con tessere prodotte industrialmente in pasta di vetro a finitura lucida, metallica o iridescente delle collezioni Concerto, Metal e Perle, lavorate secondo la tecnica ad andamento.

Modular floral pattern in artistic mosaic, made up of industrially produced glass paste chips with glossy, metallic or iridescent finishings, from the Concerto, Metal and Perle collections, in a running pattern.



I pannelli possono essere realizzati anche in dimensioni personalizzate / Panels can also be produced in customised sizes



Sakura
1300x1800 mm

Sakura

Artistic mosaic

Pannello in mosaico artistico tradizionale realizzato con tecniche diverse a seconda dei soggetti: i fiori in tecnica tradizionale con smalti veneziani tagliati in forme irregolari emergono dallo sfondo, realizzato con la tecnica ad andamento lavorando tessere in pasta di vetro della Collezione Concerto, prodotte industrialmente. Le tessere, in parte nel loro formato originale e in parte sono tagliate manualmente con una pinza speciale.

Traditional artistic mosaic panel made using different techniques depending on the subjects: the flowers, created using the traditional method with Venetian glazes cut into uneven shapes emerge from the background, which consists of a running pattern in industrially produced glass paste chips from the Concerto collection. Some chips are in their original shapes while others are hand-cut with special clippers.



Fine Flower
1200x1800 mm

Fine Flower

Artistic mosaic

Pannello in mosaico realizzato con tessere prodotte industrialmente in pasta di vetro, con finitura lucida e iridescente, delle collezioni Concerto e Perle, assemblate secondo la tecnica ad andamento propria del mosaico artistico tradizionale. Le tessere in parte rimangono nel loro formato originale e in parte vengono tagliate e sagomate seguendo l'andamento del disegno, con un risultato di originale forza espressiva.

Mosaic panel created with industrially produced glass paste chips with glossy or iridescent finishings, from the Concerto and Perle collections, assembled with the running pattern technique typical of traditional artistic mosaics. Some of the chips retain their original sizes while others are cut and shaped to fit the design, for an end result with an original expressive strength.



Classic Rebirth Copper Panel A DE.OT95
 CX.S900 Neutro
 1308x2616 mm



Classic Rebirth Copper Panel B DE.OT96
 CX.S900 Neutro
 1308x2616 mm

Classic Rebirth

10x10 mosaic

Pannello in mosaico artistico computerizzato realizzato tramite assemblaggio di tessere in vetro 10x 10 mm prodotte industrialmente, montate tramite una griglia ortogonale su rete o su carta. La trama consente di trasformare in mosaico il disegno figurativo, attraverso l'utilizzo di una sofisticata tecnica computerizzata di elaborazione delle immagini, coadiuvata dall'esperienza e dalla sensibilità di maestri mosaicisti. Il mosaico viene fornito incollato su fogli di rete o carta numerati, nel formato 32,7x32,7 cm, corredato da uno schema di posa.

Computer-aided artistic mosaic panel created by assembling industrially produced 10 x 10 mm glass chips in a right-angled grid pattern on mesh or paper. In this pattern, the figurative design is transformed into a mosaic with a sophisticated computerised image-processing technique, aided by the experience and sensitivity of master mosaicists. The mosaic is delivered glued onto numbered sheets of mesh or paper measuring 32.7x32.7 cm, complete with installation instructions.



Crochet Gold Lux DE.OT45
 CX.S900 Neutro
 2289x2616 mm

Crochet

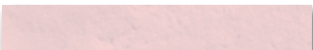
10x10 mosaic

Pannello in mosaico artistico computerizzato realizzato tramite assemblaggio di tessere in vetro 10x 10 mm prodotte industrialmente, montate tramite una griglia ortogonale su rete o su carta. La trama consente di trasformare in mosaico il disegno figurativo, attraverso l'utilizzo di una sofisticata tecnica computerizzata di elaborazione delle immagini, coadiuvata dall'esperienza e dalla sensibilità di maestri mosaicisti. Il mosaico viene fornito incollato su fogli di rete o carta numerati, nel formato 32,7x32,7 cm, corredato da uno schema di posa.

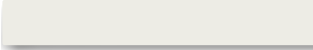
Computer-aided artistic mosaic panel created by assembling industrially produced 10 x 10 mm glass chips in a right-angled grid pattern on mesh or paper. In this pattern, the figurative design is transformed into a mosaic with a sophisticated computerised image-processing technique, aided by the experience and sensitivity of master mosaicists. The mosaic is delivered glued onto numbered sheets of mesh or paper measuring 32.7x32.7 cm, complete with installation instructions.

Stucchi e colla consigliati / Adhesive and grouts suggested

Colorepoxy

			
CX.S026 Ghiaccio	CX.S015 Sabbia	CX.S023 Oliva	CX.S017 Lilla
			
CX.S002 Argento	CX.S032 Beige	CX.S005 Grigioverde	CX.S018 Viola
			
CX.S031 Platino	CX.S033 Avorio	CX.S006 Giada	CX.S019 Carminio
			
CX.S003 Grigio	CX.S020 Veneziano	CX.S008 Menta	CX.S035 Pesca
			
CX.S027 Perla	CX.S024 Mattone	CX.S009 Turchese	CX.S900 Neutro
			
CX.S028 Cenere	CX.S014 Terracotta	CX.S034 Carta da Zucchero	
			
CX.S029 Antracite	CX.S013 Fondente	CX.S011 Avio	
			
CX.S004 Nero	CX.S030 Testa di Moro	CX.S012 Cobalto	

Colorepoxy Lux

			
CX.S900 Neutro	CX.GL01 Diamante	CX.GL05 Smeraldo	CX.GL04 Ametista
			
	CX.GL02 Zircone	CX.GL06 Acquamarina	CX.GL08 Rubino
			
	CX.GL03 Topazio	CX.GL07 Zaffiro	

AS 100



Adesivo cementizio bianco
ad alte prestazioni
*High-performance, white
cementitious adhesive*
25 kg box

AS LATEX



Lattice elasticizzante
per AS 100
*Latex additive to impart
elasticity to AS 100*
25 kg box

AS 75



Adesivo cementizio monocomponente
superbianco ad alte prestazioni
*High-performance super-white
single-component cementitious adhesive*
5 kg box

Colorepoxy / Colorepoxy Lux



Stucco
epossidico
Epoxy grouts
3 kg box

Busta glitter
Glitter pack
100 g

© mosaico+

art direction

lkos

Ufficio marketing Mosaico+

graphic design

lkos

photo

Punto Immagine

Terzo Piano

print

09.2017

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colours of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.

mosaico+

via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)

Italy

tel +39 0522 990011

fax +39 0522 990099

info@mosaicopiu.it

www.mosaicopiu.it

