



mosaico+

**FABRIC
DECOR**

il mosaico si fa ortogonale
mosaic gets right-angles



FABRIC DECOR

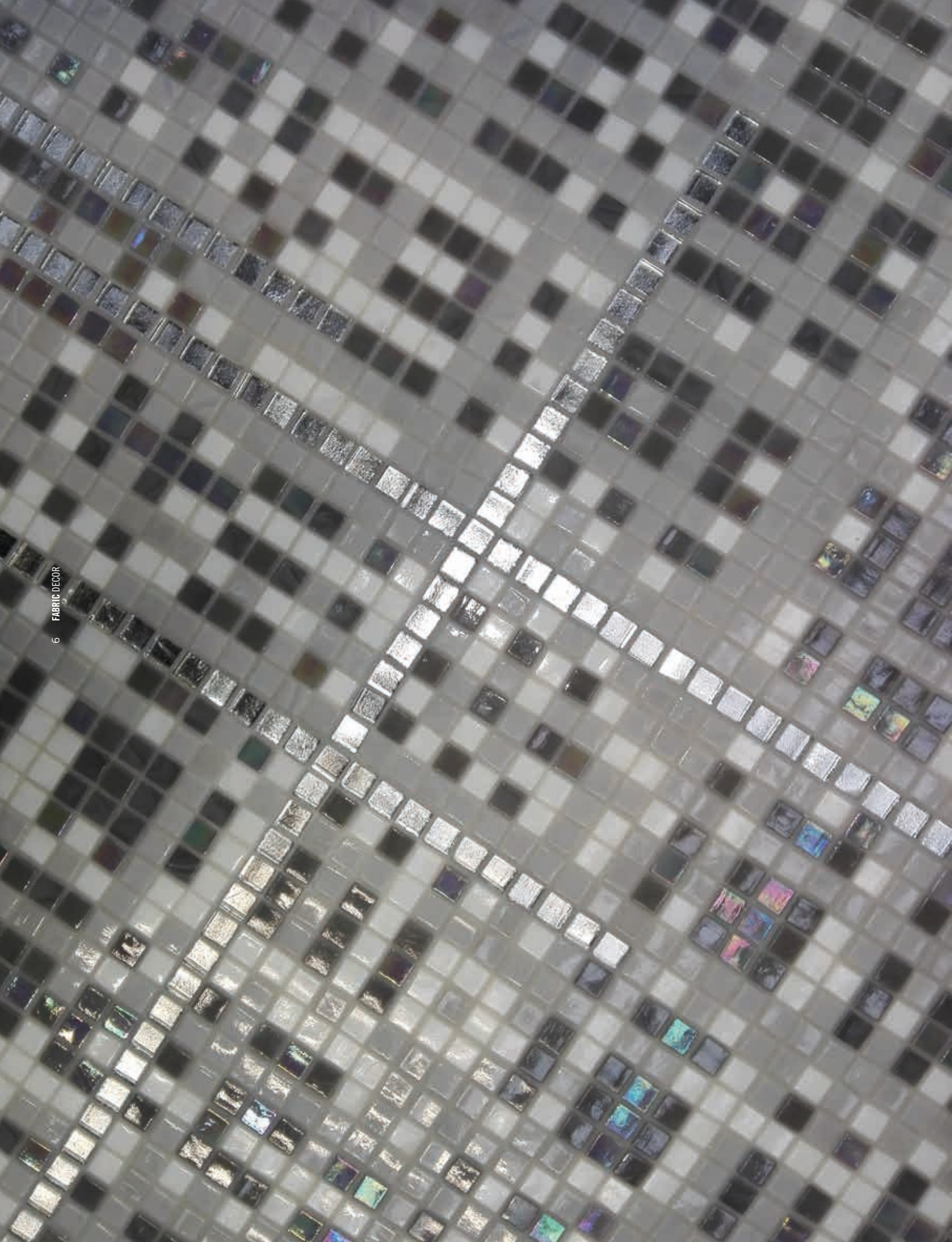
La brillante eleganza di un intreccio *Brilliant, interwoven elegance*

La nuova collezione Fabric, design Ikos, nasce dalle suggestioni del Modernismo americano, dalla purezza strutturale del design di George Nelson passando attraverso il funzionalismo delle creazioni dei coniugi Eames. Con la stessa dirompenza con cui il mobile diveniva oggetto di design, eliminando ogni abbellimento a favore della funzione primaria, Fabric scandisce gli spazi seguendo traiettorie perpendicolari, creando una trama che ripercorre ipotetiche linee progettuali in costruzione. Fabric è ritmo: regala respiro negli ambienti dalle dimensioni ridotte, esalta i volumi di quelli ampi.

La sensazione è quella di un tessuto dai tratti artigianali, in cui trama e ordito di materiali lucidi e opachi, a contrasto o tono su tono, creano una texture dalla densità variabile. Fabric diventa quindi progetto prima che accessorio, funzione prima che ornamento, audacia prima che dettaglio: un intreccio di linee dritte e squadrate, capaci di fondere design e arredo, in uno stile minimal che unisce praticità e sobrietà.

The new Fabric collection, designed by Ikos, is inspired by American Modernism, from the structural purity of George Nelson's design work through the functionalism found in the creations of Charles and Ray Eames. With the same revolutionary impetus which made furniture into design objects, sweeping away embellishment to focus on primary function, Fabric defines spaces by drawing perpendicular trajectories, creating a pattern of hypothetical structural lines. Fabric is rhythm, enhancing the space of small rooms and exalting the volumes of large interiors.

The impression is that of a hand-woven fabric, in which warp and weft of shiny and matt materials, in contrasting or matching shades, create a texture of variable density. Fabric becomes more architecture than accessory, more primary function than ornament, more daring statement than fine detail: interwoven straight and perpendicular lines that merge design and interior decoration in a minimalist style, both practical and essential.





DE.OU86 Fabric Silver















15 FABRIC DECOR



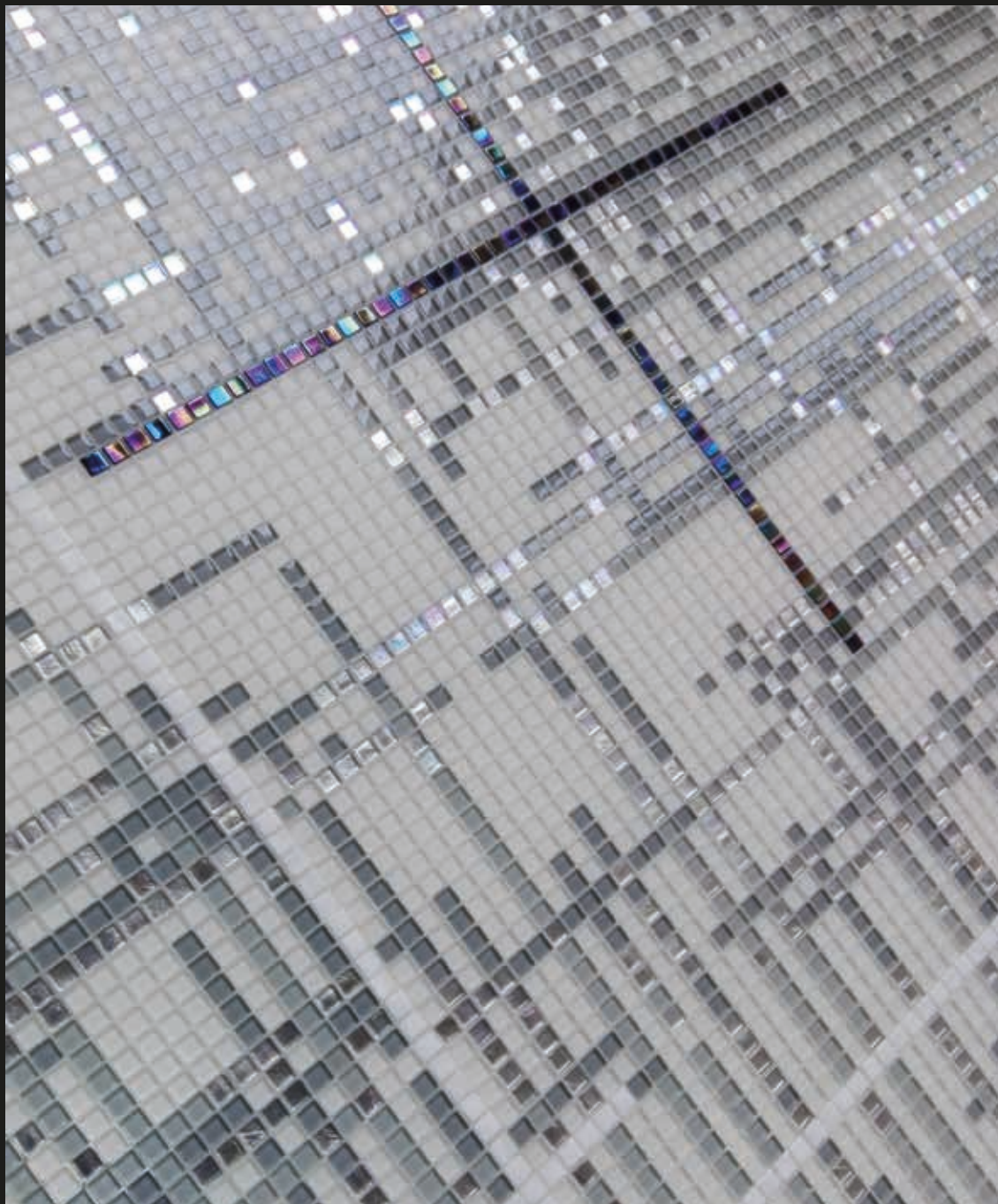












FABRIC DECOR

Fabric è un decoro modulare composto da 16 fogli con tessere quadrate di dimensioni 10x10 delle collezioni Vetrina, Concerto, Perle, Doro e Metal.
Fabric is a modular decor consisting of 16 sheets with square chips in size 10x10 from the Vetrina, Concerto, Perle, Doro e Metal collections.

Fabric Decor

16	15	14	13
9	10	11	12
8	7	6	5
1	2	3	4

UNITÀ DI VENDITA
SALES UNIT

16 Fogli/Scatola Sheets/Box
1 MD (1,711 mq / 18,42 sq ft)

MODULO
MODULE

4x4 fogli / sheets
(1308x1308 mm / 51^{1/2}"x 51^{1/2}")

MISURE
SIZE

Tessere / Chip
10x10x4 mm / 3/8"x3/8"x1/8"
Fogli / Sheets
327x327x4 mm / 12^{7/8}"x12^{7/8}"x1/8"

COMPOSIZIONE
COMPOSITION

Vetrina Glossy
Vetrina Matt
Concerto
Perle
Metal



VG.0411
VG.0412
VM.0473
CO.A025
ME.A420

Fabric White in the City
CX.S026 Ghiaccio



VG.0401
VG.0411
VG.0412
VG.0471
VM.0473

Fabric Super White DE.OU84
CX.S026 Ghiaccio



VM.0477
VG.0412
VM.0473
VG.0411
DR.0792

Fabric Grey DE.OT74
CX.S900 Neutro



CO.A025
CO.A026
CO.A029
ME.A418
PE.A223

Fabric Silver DE.OU86
CX.S002 Argento



CO.A028
CO.A030
ME.A418
PE.A226
PE.A228

Fabric Dark Grey DE.OU87
CX.S029 Antracite



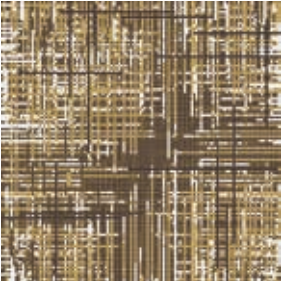
VM.0489
VG.0405
VG.0411
VG.0406
DR.0792

Fabric Black DE.OT87
CX.S029 Antracite



VG.0406
VG.0407
VG.0408
VG.0410
VG.0471

Fabric Deep Black DE.OU82
CX.S004 Nero



VM.0504
VG.0467
VM.0473
VG.0468
VG.0470

Fabric Brown DE.OT76
CX.S900 Neutro



CO.A025
CO.A036
CO.A037
CO.A039
ME.A432

Fabric Sand DE.OU88
CX.S033 Avorio



CO.A007
CO.A008
CO.A011
ME.A401
PE.A206

Fabric Denim DE.OU89
CX.S034 Carta da zucchero



VG.0437
VG.0441
VM.0487
VM.0488
VG.0401

Fabric Blue DE.OT75
CX.S900 Neutro

FABRIC DECOR

Capitolati tecnici / Technical specifications

VETRINA

Mosaico di vetro float composto da tessere quadrate non perfettamente ortogonali, di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di circa 0,9 mm. La forma volumetrica a parallelepipedo delle tessere, non perfettamente ortogonale rispetto alla superficie, può comportare, a posa ultimata a seconda delle condizioni di luce, riflessi e/o ombreggiature che, per la forma stessa della tessera, della sua lucidità e della sua profondità, sono da considerarsi caratteristiche tecniche ed estetiche del prodotto.

Float glass mosaic consisting of square chips 4 mm thick, not perfectly right-angled, in size 10x10 mm, mounted on fibre glass mesh to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 0.9 mm apart. The chips' parallelepiped three-dimensional form is not perfectly right-angled, so that the surface of the chip is not necessarily perfectly parallel to the substrate. Therefore, after laying in some lighting conditions bright reflections and/or areas of shade may occur; in view of the chip's shape, shine and depth, these features are intrinsic to the product's technical and appearance characteristics.

CONCERTO

Mosaico di vetro fuso composto da smalto generalmente opaco, fatto da tessere quadrate non regolari, di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di 0,9 mm circa. Tale misura può variare a causa dell'irregolarità della tessera. Caratteristica del prodotto è la non uniformità e omogeneità dello smalto, la superficie non perfettamente piana e la dimensione delle tessere non regolare dovuta al particolare processo produttivo.

Fused glass mosaic consisting of generally matt glaze, consisting of chips 4 mm thick with an irregular square shape, in size 10x10 mm, mounted on glass fibre mesh to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 0.9 mm apart. This gap may vary due to the chip's irregular shape. This product's distinctive features include the unevenness of its glaze and surface and the irregular chip size, which derives from the specific production process used.

PERLE

Mosaico di vetro fuso composto da smalto con iridescenza in superficie, fatto da tessere quadrate non regolari, di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di 0,9 mm circa. Tale misura può variare a causa dell'irregolarità della tessera. Caratteristica del prodotto è la non uniformità e omogeneità della superficie non perfettamente piana e la dimensione delle tessere non regolare.

Fused glass mosaic consisting of glaze with surface iridescence, consisting of chips 4 mm thick with an irregular square shape, in size 10x10 mm, mounted on glass fibre mesh to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 0.9 mm apart. This gap may vary due to the chip's irregular shape. Its uneven surface is one of this product's key characteristics and the irregular chip shape.

DORO

Mosaico in vetro e oro composto da tessere quadrate non perfettamente ortogonali, di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, al quale è applicata una foglia d'oro a 24K. Le tessere sono montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di 0,9 mm circa. La collezione Doro è disponibile in 2 finiture chiamate: "A Pavimento" e "A Rivestimento". Nella finitura "A Pavimento" la foglia d'oro posta sul fondo, dona al mosaico un particolare effetto di profondità. Nella finitura "a Rivestimento" la foglia d'oro rimane in superficie per un risultato più compatto e materico.

Glass and gold mosaic consisting of square chips 4 mm thick, not perfectly right-angled, in size 10x10, with a 24 carat gold foil applied. The chips are mounted on glass fibre mesh to form a sheet of 327x327 mm in which the chips are about 0.9 mm apart. The Doro collection is available in 2 finishes, "A Pavimento" and "A Rivestimento". In the "A Pavimento" finish, the gold foil applied to the back, gives the mosaic a striking effect of depth. In the "A Rivestimento" finish, the gold foil is left on the surface, for a more compact, tactile look.

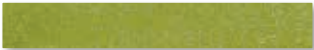
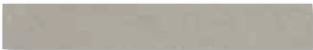
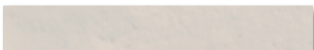
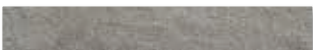
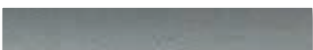
METAL

Mosaico in vetro fuso con diverse caratteristiche. Le tessere, a volte colorate, altre trasparenti, possono presentare o meno iridescenza in superficie. L'iridescenza è data da una glossatura eseguita a caldo. La collezione Metal è costituita da tessere quadrate non perfettamente regolari, di spessore 4 mm, nel formato 10x10 mm, montate su rete in fibra di vetro a formare un foglio di dimensioni 327x327 mm in cui le tessere sono distanziate di 0,9 mm circa. L'irregolarità delle tessere è un effetto voluto e ricercato ed è pertanto da considerarsi una caratteristica intrinseca del prodotto. Metal può presentare un effetto specchiato o non specchiato. Questa caratteristica deriva da una particolare lavorazione aggiuntiva che consiste nell'applicazione sul retro della tessera e a freddo di una sottile pellicola dorata e metallizzata che viene protetta da una speciale vernice. Il tutto conferisce al mosaico un effetto anticato. Queste due tipologie di tessere sono indicate solo per uso interno. Viene altresì sconsigliato l'utilizzo in bagno e /o comunque in ambienti con forte umidità.

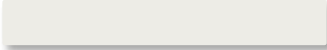
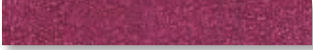
Fused glass mosaic with varying characteristics. The chips, some coloured and others clear, are produced with and without surface iridescence. The iridescence is created by a hot gloss coating process. The Metal collection consists of slightly irregular square chips 4 mm thick and 10x10 mm in size, mounted on glass fibre mesh. The chips form sheets of 327x327 mm with joints of about 0.9 mm. The irregularity in the chip shapes is intentional and helps to make this product special; it is an intrinsic feature and not a defect. Metal may have a mirror or non-mirror finish. This characteristic is provided by a specific additional cold process in which a thin gilded metallic film, protected by a special varnish, is applied to the underside of the chip. This gives the mosaic a time-worn antique effect. These two types of chip are only suitable for indoor use. They are also not recommended for use in bathrooms and/or any other particularly damp locations.

Stucchi e colla consigliati / Adhesive and grouts suggested

Colorepoxy

			
CX.S026 Ghiaccio	CX.S015 Sabbia	CX.S023 Oliva	CX.S017 Lilla
			
CX.S002 Argento	CX.S032 Beige	CX.S005 Grigioverde	CX.S018 Viola
			
CX.S031 Platino	CX.S033 Avorio	CX.S006 Giada	CX.S019 Carminio
			
CX.S003 Grigio	CX.S020 Veneziano	CX.S008 Menta	CX.S035 Pesca
			
CX.S027 Perla	CX.S024 Mattone	CX.S009 Turchese	CX.S900 Neutro
			
CX.S028 Cenere	CX.S014 Terracotta	CX.S034 Carta da Zucchero	
			
CX.S029 Antracite	CX.S013 Fondente	CX.S011 Avio	
			
CX.S004 Nero	CX.S030 Testa di Moro	CX.S012 Cobalto	

Colorepoxy Lux

			
CX.S900 Neutro	CX.GL01 Diamante	CX.GL05 Smeraldo	CX.GL04 Ametista
			
	CX.GL02 Zircone	CX.GL06 Acquamarina	CX.GL08 Rubino
			
	CX.GL03 Topazio	CX.GL07 Zaffiro	

AS 100



Adesivo cementizio bianco
ad alte prestazioni
*High-performance, white
cementic-based adhesive*
25 kg box

AS LATEX



Lattice elasticizzante
per AS 100
*Latex additive to impart
elasticity to AS 100*
25 kg box

AS 75



Adesivo cementizio monocomponente
superbianco ad alte prestazioni
*High-performance super-white
single-component cementic-based adhesive*
5 kg box

Colorepoxy / Colorepoxy Lux



Stucco
epossidico
Epoxy grouts
3 kg box

Busta glitter
Glitter pack
100 g

© mosaico+

art direction

Ikos

Ufficio marketing Mosaico+

graphic design

Ikos

photo

Punto Immagine

Terzo Piano

print

04.2017

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colours of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.

Beim Druck dieses Katalogs achteten wir auf eine möglichst farbgetreue Wiedergabe der Mosaiksteine. Die gedruckten Muster sind jedoch nur ein Anhaltspunkt zum Original und deshalb unverbindlich.

Nous avons essayé de rapprocher le plus possible de la réalité la couleur des tesselles sur ce catalogue. Néanmoins, les échantillons imprimés sont donnés à titre purement indicatif.

Al imprimir el presente catálogo hemos tratado de reproducir lo más fielmente posible la realidad cromática de las teselas de los mosaicos; las muestras impresas, sin embargo, tienen un valor meramente orientativo.

Во время печати данного каталога мы попытались как можно точнее воспроизвести реальные цвета элементов мозаики. Тем не менее, напечатанные образцы имеют лишь приблизительное значение.

mosaico+

via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy
tel +39 0522 990011
fax +39 0522 990099
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it

